



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



3 2044 036 441 2



**This book is a preservation photocopy.
It was produced on Hammermill Laser Print natural white,
a 60 # book weight acid-free archival paper
which meets the requirements of
ANSI/NISO Z39.48-1992 (permanence of paper)**

Preservation photocopying and binding

by

Acme Bookbinding

Charlestown, Massachusetts

□

1996

كِتَابُ

شَرْحِ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ

وَهِيَ

السَّبْعُ الْمَعْلَقَاتُ وَقَصِيدَةُ الْأَعشى اللَّامِيَّةُ وَقَصِيدَةُ

النَّبِغَةِ الدَّالِيَّةُ وَقَصِيدَةُ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ البَائِيَّةُ

تَصْنِيفُ

الشيخ الإمام الخطيب أبي زكرياء يحيى بن علي

ابن محمد بن بسطام الشيباني التبريزي

وقد أمتنى بطبعه بمقابلة النسخ

الفقر إلى ربه

كارلس يعقوب لایل

طبع في دار الامارة كلكته

في شهر سنة ١٨٩٣ مسيحية

Digitized by Google

فهرس القصائد



١	صفحة	قصيدة امرئ القيس الكندي
٣٠	...	قصيدة طرفة بن العبد البكري
٥٣	...	قصيدة زهيو بن ابي سلمى المرني
٦٧	...	قصيدة لبيد بن ربيعة العامري
٩٠	...	قصيدة عنتره بن معوية العبسي
١٠٨	...	قصيدة عمرو بن كلثوم التغلبي
١٢٥	...	قصيدة الحارث بن حلزة اليشكري
١٤٣	...	قصيدة ميمون الاعشى القيسي
١٥٢	...	قصيدة النابغة الذبياني
١٥٩	...	قصيدة عبيد بن الابرص الاسدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وصحبه أجمعين أما بعد قال الشيخ الإمام الأجلّ الأرحم أبو زكرياء يحيى بن علي الخطيب التبريزي رحمه الله سألتني حرسك الله أن أخصّ لك شرح القصائد السبع مع القصيدتين اللتين أضافهما إليها أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل النحوي قصيدة النابغة الذبياني الدالية وقصيدة الأعشى الامية وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية تمام العشر وذكرت أن الشرح التي لها طالت بإيراد اللغة الكثيرة والاستشهادات عليها والغرض المقصود منها معرفة الغريب والمشكل من الإعراب وإيضاح المعاني ونصحيح الروايات وتبويبها مع جميع الاستشهادات التي لا بدّ منها من غير تطويل يمل ولا تقصير بالغرض يحل فأجبتك الى ملتمسك واستعنت بالله على شرحها من غير إخلال بما يجب إيراده مع الاختصار والله الموفق للسداد والهادي للرشاد فأرته قول امرئ القيس بن حجر بن الحرث الملك بن عمرو المقصور الذي اقتصر على ملك أبيه بن حجر أكل المرار بن عمرو بن معاوية بن الحرث الأكبر بن معاوية بن مرثع وقال قوم ابن معاوية بن ثور بن مرثع وإنما سمي مرثعا لأنه كان من أناه من قومه رثعه أي جعل له مرثعا لما شيتته بن عمرو بن معاوية بن ثور وهو كندة بن عفيرة وإنما سمي كندة لأنه كند أباه نعمته ويكنى أبا الحرث *

١ قفا نبك من ذكري حبيب و منزل بسقط اللوى بين اللخول فحومل

١٥ قفا نبك البيت من الضرب الثاني من الطويل والقافية متدارك السقط ما تساط من الرمل وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط واللوى حيث يسترق الرمل فيخرج منه الى الجدد وقوله قفا فيه ثلاثة اقوال أحدها أن يكون خاطب رقيقين له والثاني ان يكون خاطب رقيقا واحدا وتكنى عن العرب الخاطب الواحد مخاطبة الاثنيين قال الله تعالى مخاطبا لملك ألقيا في جهنم وقال الشاعر
فإن تزجراني يابن عقان أنزجر * وإن تدعاني أحم عرفما ممتعا
٢٠ أبيت على باب القوافي كأنما * أصادي بها سربا من الوحش نزعاً

وقال آخر

فقلت لصاحبي لا تجيساننا * بنزع أموريه واجتز شيعا

والعلة في هذا ان أقل أعوان الرجل في إبله وماله أثنان وأقل الرفقة ثلثة فجرى كلام الرجل على ما قد ألف من خطابه لصاحبيه قالوا والدليل على انه خاطب الواحد قوله أصاح ترى برقا أريك وميضه البيت والبصريون يذكرون هذا لانه اذا خاطب الواحد مخاطبة الاثنين وقع الإشكال وذهب المبرد في قوله تعالى ألقيا في جهنم الى انه نداء للتوكيد معناه ألقى ألقى وخالفه الزجاج فقال ألقيا مخاطبة المالكين وكذلك قفا انما هو مخاطبة صاحبيه والقول الثالث انه اراد قفن بالنون فأبدل الألف من النون وأجرى الوصل مجرى الوقف وأكثر ما يكون هذا في الوقف ونبك مجزوم لانه جواب الأمر والجيد أن يقال نبك جواب شرط مقدر كأن التقدير قفا إن تقفا نبك لأن الأمر لا جواب له في الحقيقة ألا ترى أنك اذا قلت للرجل أطع الله يدخلك الجنة فانما معناه أطع الله إن تطعه يدخلك الجنة لأنه لا يدخل الجنة بأمرك انما يدخلها اذا أطاع الله وذكرى والذكر واحد وقوله من ذكرى من يتعلق بنبك وذكرى جر بمن وهى مضافة الى الحبيب والمنزل نسق على الحبيب والباء من قوله بسقط اللوى يجوز ان تتعلق بقفا ونبك بقوله منزل وقوله بين الدخول فحومل دخول موضع وحومل موضع آخر وكان الأصمعي يرويه بين الدخول وحومل ويقول لا يقال المال بين زيد وعمرو انما يقال بين زيد وعمرو ومن رواه فحومل بالفاء يقول ان الدخول موضع يشتمل على مواضع وكذلك حوئل فلو قلت عبد الله بين الدخول تريد بين مواضع الدخول لتم الكلام كما تقول دورنا بين مصر تريد بين أهل مصر فعلى هذا عطف بالفاء واران بين مواضع الدخول وبين مواضع حوئل *

٢ فتوضيح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

فتوضيح والمقراة موضعان وهذه المواضع التى ذكرها ما بين امرأة إلى أسود العين وأسود العين جبل وهى منازل كلاب وموضع توضيح والمقراة جر عطف على حوئل والمقراة فى غير هذا الموضع الغدير الذى يجتمع فيه الماء من قولهم قرئت الماء فى الحوض اذا جمعتة ومعنى قوله لم يعف رسمها قال الاصمعي
 ٢٠ اى لم يدرس لما نسجتها الجنوب والشمال فهو باق ونحن نحزن ولو عفا لاسترحنا وهذا كقول ابن احرر

ألا لئت المنازل قد بلينا * فلا يرمين عن شرن حزينا

اى فلا يرمين عن تحرف وتشدد يقال شرن فلان ثم رمى اى تحرف فى احد شقيه وذلك اشد لرميه ويقال شرن وشرن بمعنى واحد ومعنى البيت ليتها بليت حتى لا ترمى قلوبنا بالأحزان والأرجاع وكان الاصمعي يذهب الى ان الريحين اذا اختلفتا على الرسم لم تعفوا ولو دامت عليه واحدة لعفته لأن الريح الواحدة تسفى على الرسم فيدرس واذا اعتزته ريحان فسفت عليه إحداهما فعطفه ثم هبت الأخرى
 ٢٥

كُشِفَتْ عَنِ الرَّسْمِ مَا سَفَتِ الْأُوتَى وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِلرِّيحِ وَحَدِيثًا إِنَّمَا عَفَا لِلْمَطَرِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا مِنْ قَلْبِي وَهُوَ فِي نَفْسِهِ دَارِسٌ يُقَالُ عَفَا الشَّيْءُ يَعْفُو عَفْوًا وَعُفْوًا وَعَفَاءً إِذَا دَرَسَ وَعَفَا غَيْرُهُ دَرَسَهُ وَقَوْلُهُ لِمَا نَسَجَتْهَا مَا فِي مَعْنَى تَانِيثٍ وَالتَّقْدِيرُ لِلرِّيحِ الَّتِي نَسَجَتْ الْمَوَاضِعَ وَالْهَاءُ تَعُودُ عَلَى الدُّخُولِ وَحَوْمَلٍ وَتُرْفِخٍ وَالمِقْرَاةِ وَنَسَجَتْ صِلَةٌ مَا وَمَا فِيهِ مِنَ الضَّمِيرِ يَعُودُ عَلَى مَا وَمِثْلُهُ

- ٥ أَلْفَ الصُّفُونِ فَلَا يَزَالُ كَانَهُ * مِمَّا يَقْرُمُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا
- أَي كَانَهُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي تَقْرُمُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ مِنَ الْأَجْنَاسِ الَّتِي تَقْرُمُ عَلَى الثَّلَاثِ وَيُرْوَى لِمَا نَسَجَتْهَا وَالْهَاءُ تَعُودُ عَلَى الرَّسْمِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ لِنَسَجِهَا الرِّيحُ أَيْ الَّتِي نَسَجَتْهَا الرِّيحُ ثُمَّ أَتَى بَيْنَ مُفَسِّرَةٍ فَقَالَ مِنْ جَنْبٍ وَشَمَالٍ فَفِي نَسَجَتْ ذِكْرُ الرِّيحِ لِأَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْمَوَاضِعَ وَالنَّسِجَ وَالرَّسْمَ دَلَّتْ عَلَى الرِّيحِ فَكُنِيَ عَنْهَا لِذِلَّةِ الْمَعْنَى عَلَيْهَا وَلَمْ يُجْزِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَنْ يَكُونَ مَا فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ قَالَ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَبْقَى بِأَصْحَابِهِ كَمَا أَنَّ ابْنَ الْعَبَّاسِ لَمْ يُجْزِ أَنْ يَكُونَ فِي نَسَجَتْ ذِكْرُ الرِّيحِ وَفِي الشَّمَالِ لُغَاتٌ يُقَالُ شَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَامِلٌ وَشَمَلٌ وَشَمُولٌ وَشَمُولٌ قَالَ الشَّاعِرُ فِي الشَّمَالِ

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ رَأْدٌ * بَاتَ كَمَيْعِ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

- وَقَالَ آخَرٌ وَهُوَ جَرِيرٌ فِي الشَّمَلِ بِإِسْكَانِ الْمِيمِ
- ١٥ أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونَ حَدَثَانٍ عَهْدَهَا * وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ
- وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ فِي الشَّمَلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ
- أَلَمْ تَرَبِّعْ عَلَى الطَّلَالِ * وَمَعْنَى الْحَيِّ كَالْحَلَلِ
تُعْقَى رَسْمُهُ الْأَرَا * حُ مَرُّ صَبَا مَعَ الشَّمَلِ

وَقَالَ ابْنُ مَيْدَانَ فِي الشَّمُولِ

- ٢٠ وَمَنْزِلَةٌ أُخْرَى تَقَادَمَ عَهْدُهَا * بِذِي الرِّمِّ تَعْفُوهَا صَبَا وَشَمُولُ

٣ تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَزْصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ

الْأَرَامُ الطَّبَاءُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا رِثْمٌ وَالْعَرَمَاتُ جَمْعُ عَرَمَةٍ وَهِيَ الصَّاحَةُ وَالْقِيَعَانُ جَمْعُ قَاعٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَهَذِهِ الْبَيْتُ وَمَا بَعْدَهُ مِمَّا يُزَادُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَعْرَابُ تَرَوِيهَا *

- ٢٥ ٤ كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْتِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ تَاقِفُ حَنْظَلٍ

سَمَرَاتُ جَمْعُ سَمْرَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا شَوْكٌ يَقُولُ لَمَّا نَحْمَلُوا اعْتَرَلْتُ أَبِي كَأَنِّي نَاقِفٌ حَنْظَلٍ وَانَّمَا شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِ لِأَنَّ نَاقِفَ الْحَنْظَلِ تَدْمَعُ عَيْنَاهُ لِحَرَارَةِ الْحَنْظَلِ وَالنَّقْفُ نَقْفُكَ رَأْسَ الرَّجُلِ بَعْضًا أَوْ غَيْرَهَا

قال الشاعر

لَئِنْ بِهَا أَكْتَلْتُ أَوْ رَزَامًا * خَوَّيْبَيْنِ يَنْقَفَانِ الْهَامَا

• يَعْنِي لُصَيْنٌ وَخَوَّيْبٌ تَصْغِيرُ خَارِبٍ وَهُوَ سَارِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً وَقَالُوا النَّقْفُ كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ وَأَنْقَفْتُكَ الْمَخَّ أَيْ أَعْطَيْتُكَ الْعَظْمَ لِتَسْتَخْرِجَ مَخَّهُ وَنَاقِفٌ الْحَنْظَلُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ الْهَيْبِدَ وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ *

٥ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَمَّلُ

وقفا منصوب على الحال والعامل فيه قفا كما تقول وقفت بدارك قائما سكاها فان قيل كيف قال وقفا بها صحبي والصحب جماعة وقوله وقفا فعل متقدم لا ضمير فيه فلم لم يقل واقفا بها صحبي كما تقول مررت بدارك قائما سكاها فالجواب ان الاختيار عند سيوريه فيما كان جمعا مكسرا ان تقول فيه مررت برجل حسان قومه فان كان مما يجمع جمع السلامة كان الاختيار ترك التنبيه والجمع فنقول مررت برجل صالح قومه كما قال زهير

بَكَرْتُ عَلَيْهِ غَدْوَةٌ فَوَجَدْتُهُ * قُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

ويجوز ان يكون قوله وقفا منصوبا على المصدر من قفا والتقدير قفا وقفا مثل وقوف صحبي كما تقول زيد يشرب شرب الابل تريد يشرب شربا مثل شرب الابل ويجوز ان يكون مصدرا وقع موقع الوثت لاسيافه كما تقول ابلت على قعود القاضى اى ما قعد اى فى قعوده ويكون التقدير وقت وقوف صحبي ثم يحذف ويكون بمنزلة قولك رأيتك قدوم الحاج اى وقت قدوم الحاج قالوا ولا يجوز مثل هذا الا فيما يعرف نحو قولك قدوم الحاج وخفوق النجم ولو قلت لا اكلتكم قيام زيد تريد وقت قيام زيد لم يجوز لانه لا يعرف وموضع صحبي رفع بوقوف وعلى يتعلق بوقوف وواحد الصحب صاحب مثل تجر وتاجر وواحد المطي مطية ٢٠ والمطية الغافة سميت مطية لانها يركب مطاها اى ظهرها وقيل سميت مطية لانها يمتطي بها فى السير ووزن مطية من الفعل فعيلة اصلها مطيرة فلما اجتمعت الواو والياء فى كلمة وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وقوله لا تهلك اسى ونجمل الاسى الحزن يقال اسيت على الشئ اسى اسى شديدا اذا حزنت عليه ونصب اسى على المصدر لان قوله لا تهلك اسى فى معنى لا تأس فكأنه قال لا تأس اسى هذا قول الكوفيين وقال البصريون نصب اسى لانه مصدر وضع موضع الحال والتقدير عندهم لا تهلك اسيا اى حزينا والمعنى لا تظهر الجزع ولكن تجمل وتصبر وأظهر للناس خلاف ما فى

قَلْبِكَ مِنَ الْحُرْبِ وَالرَّوَجِدِ لِنَلَا تَشْمَتَ بِكَ الْعَوَائِلُ وَالْعُدَاةُ وَلَا يَكْتَنِبُ لَكَ الْاِرْدَاءُ •

٦ وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةً مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَكَ رَسْمٌ دَارِسٍ مِّنْ مَّعْوَلٍ

- رَوَى سِبْيَوِيهِ هَذَا الْبَيْتَ وَإِنَّ شِفَاءُ عَبْرَةٍ وَاحْتَجَّ فِيهِ بَانَ النُّكْرَةَ يُخْبِرُ عَنْهَا بِالنُّكْرَةِ وَيُرْوَى وَإِنَّ شِفَائِي
عَبْرَةٌ لَوْ سَفَحْتَهَا أَيْ صَبَبْتَهَا وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ وَالْعَبْرُ وَالْعَبْرُ سُخْنَةُ الْعَيْنِ وَمُهْرَاقَةٌ مَصْبُوبَةٌ مِنْ هَرَقْتُ الْمَاءَ
فَأَنَا أَهْرِيْقُهُ بِمَعْنَى أَرَقْتُ وَرَوَى أَرَقْتُ أَفَلْتُ وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ مَحْذُوفَةٌ كَانَ أَصْلُهَا أَرَيْقْتُ عَلَى وَزْنِ أَفَعَلْتُ وَهِيَ فَعْلٌ
مُعْتَلٌّ الْعَيْنُ تَقُولُ فِي الثَّلَاثِيَّ مِنْهُ رَانَ الْمَاءُ يَرِيْقُ فَالْاَلِفُ فِي رَانَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ وَاصِلُهُ رِيْقٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ
فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحْرِيْكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَلَمَّا اَعْلَاهَا فِي الثَّلَاثِيَّ وَجَبَ اِعْلَاهَا فِي الرَّبَاعِيَّ فَاذَا قَالُوا
أَرَقْتُ الْمَاءَ فَالاصْلُ أَرَيْقْتُ ثُمَّ نَقَلُوا حَرَكَةَ الْيَاءِ اِلَى الرَّاءِ وَسَكَتَتِ الْيَاءُ فَقَلَبُوهَا اَلِفًا لِتَحْرِيْكِهَا فِي الْاَصْلِ
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا اَلآنَ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْاَلِفُ وَالْقَافُ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ لِاِتِّقَاعِ السَّاكِنِيْنِ فَصَارَ اَرَقْتُ وَقَالُوا فِي
الْمُسْتَقْبَلِ اُرَيْقُهُ وَالْاَصْلُ اُأَرَيْقُهُ مِثْلُ اُدْحِرْجُهُ فَنَقَلُوا حَرَكَةَ الْيَاءِ اِلَى الرَّاءِ وَسَكَتَتِ الْيَاءُ فَصَارَ اُأَرَيْقُهُ ثُمَّ حَذَفُوا
اِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ لِاسْتِنْقَالِهِمُ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا فَصَارَ اُرَيْقُهُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ فَيَقُولُونَ هَرَقْتُ
الْمَاءَ وَقَالُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ اَهْرِيْقُهُ وَلَمْ يَحْذَفُوا الْهَاءَ لِاَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ مِثْلَانِ كَمَا اجْتَمَعَ فِي اُأَرَيْقُهُ فَاحْتِاجُوا
اِلَى حَذْفِ اِحْدِهِمَا وَقَالُوا اَهْرَقْتُ الْمَاءَ فَاَنَا اَهْرِيْقُهُ بِسُكُونِ الْهَاءِ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا فَالْهَاءُ فِي
الْمَسْأَلَةِ الْاَوَّلِيَّ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ لِاَنَّهَا فَاءُ الْكَلِمَةِ وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الْاٰخِرَةِ زَائِدَةٌ وَاِنَّمَا زَادَهَا
لِتَكُونَ جَبْرًا لِمَا دَخَلَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْحَذْفِ كَمَا زَادُوا السِّيْنَ فِي اَسْطَاعٍ يُسْطِيْعُ بِمَعْنَى اطَاعَ يُطِيْعُ لِتَكُونَ جَبْرًا
لِمَا دَخَلَ الْكَلِمَةَ مِنَ التَّغْيِيْرِ لِاَنَّ اَصْلَهَا اَطْوَعُ يُطْوَعُ وَالرَّسْمُ الْاَثَرُ وَالْمَعْوَلُ يَحْتَمِلُ تَفْسِيْرَيْنِ اِحْدَهُمَا اَنْ يَكُونَ مَعْوَلٌ
مَرُوْعٌ عَوِيْلٍ اَيْ بُكَارٍ كَاَنَّهُ قَالَ هَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مَبْكِيٍّ اُخِذَ مِنَ الْعَوِيْلِ وَهُوَ الصِّيَاحُ يُقَالُ قَدْ اَعْوَلَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْوَلٌ اِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَيَحْتَمِلُ اَنْ يَكُونَ اِرَادَ بِالْمَعْوَلِ مَرُوْعًا يُقَالُ فِيهِ حَاجَّتُهُ كَمَا تَقُولُ مَعْوَلُنَا
عَلَى فُلَانٍ وَمَعْوَلٌ مَحْمَلٌ يُقَالُ عَوَّلَ عَلَى فُلَانٍ اَيْ اِحْمَلْ عَلَيْهِ يَقُولُ فَهَلْ يُحْمَلُ عَلَى الرَّسْمِ وَيَعْوَلُ عَلَيْهِ بَعْدَ دُرُوْسِهِ
اَنْ قِيْلَ كَيْفَ قَالَ فِي الْبَيْتِ الْاَوَّلِ لَمْ يَعْفُ رَسْمًا فَخُبِّرَ اَنَّ الرَّسْمَ لَمْ يَدْرُسْ وَقَالَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَهَلْ
عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ قِيْلَ لَهٗ فِي هَذَا غَيْرُ قَوْلٍ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ قَدْ دَرَسَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرُسْ كُلُّهُ كَمَا تَقُولُ
دَرَسَ كِتَابَكَ اَيْ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ وَقَالَ اِبُو عُبَيْدَةَ رَجَعَ فَاكْذَبَ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ
كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ

قَفَّ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ * بَلَى وَغَيْرَهَا الْاُرَاحُ وَالْدِيْمُ

- وَقِيْلَ لَيْسَ قَوْلُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُنَاقِضًا لِقَوْلِهِ لَمْ يَعْفُ رَسْمًا لِاَنَّ مَعْنَاهُ لَمْ يَدْرُسْ رَسْمًا مِنْ قَلْبِي وَهُوَ ٢٥

ففي نفسه دارس وقالوا اراد زهير في بيته فف بالديار التي لم يعفها القدم من فلبني ثم رجع الى معنى
الدروس فقال بلى وغيرها الأرواح والديم *

٧ كَدَأَبِكَ مِنْ أُمِّ الْحَوِيثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلٍ

كَدَأَبِكَ اى كعادتك وزوى ابو عبيدة كَدَيْنِكَ والدينُ هنا بمعنى الدأب والعادة والكاف متعلقة
بقوله قفانبك كانه قال قفانبك كعادتك فى البكاء والكاف فى موضع نصب والمعنى بكاء مثل عادتك ويجوز
ان تكون الكاف متعلقة بشفائي ويكون التقدير كعادتك فى ان تشدفي من أم الحويث والباء من قوله بمأسل
متعلقة بقوله كدأبك كانه قال كعادتك بمأسل ومأسل موضع وأم الحويث هى هرام الحارث بن حصين بن
مضم الكلبى وأم الرباب من كلب أيضاً يقول لقيت من قوفك على هذه الديار وتذكر أهلها كما لقيت
من أم الحويث وجارتها وقيل المعنى أنك أصابك من التعب والنصب من هذه المرأة كما أصابك
من هاتين المرأتين * ١٠

٨ إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنَفَلُ

المسك يذكر ويؤثث وكذلك العنبر وقيل من أثث أما ذهب به الى معنى الريح ومن أثث
فروايته تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا يريد تَضَوَّعَ فَحَدَفَ إِحْدَى التَّائِيْنِ ومعنى تَضَوَّعَ اى فاح متفرقا ونصب
نسيم الصبا لانه قام مقام نعت لمصدر محذوف والتقدير تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا تَضَوَّعًا مِثْلَ نَسِيمِ الصَّبَا وقيل
نسيم الصبا نصب على المصدر كانه فى التقدير تَنَسَّمَ تَنَسَّمَ الصَّبَا ونسيم الصبا تنسّمها وريا القرنفل رائحته
ولا تكون الريا الا ريحا طيبة ويروى اذا التفتت نحوى تَضَوَّعَ رِيحُهَا الْبَيْتُ وَجَعَلَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ جَاءَتْ صِلَةَ
الصبا وقال إنما جاز أن توصل الصبا لأن هوبها يخلف فتصير بمنزلة المجهول فتوصل كما يوصل الذي قال الله
عز وجل كمثل الحمار يحمل أسفارا فيحمل صلة الحمار والتقدير كمثل الحمار الذي يحمل أسفارا وهذا
الذي ذكره يذكرو البصريون لأنهم قالوا إنا لا نجد فى كلام العرب اسما موصولا محذورا وصلته مبقاة ويجعلون
مثل هذا حالا فاذا كان الفعل ماضيا قدروا معه قد * ٢٠

٩ فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِئِي صَبَابَةً عَلَى التَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مَحْمَلِي

ففاضت سالت والصبابة رقة الشوق ويقال صببت أصب قال الشاعر
يصب الى الحياة ويشتهيها * وفي طول الحياة له عذاء
والمحمل السير الذي يحمل به السيف والجمع حائل على غير القيلس وليس لها من لفظها واحد ولو كان
لها واحد من لفظها لكان حميلة ولكنها لم تسمع قال الشاعر فى المحمل ٢٥

فَارْفَضَ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ

وَنَصَبَ صِبَابَهُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ رُفِعَ مَوْضِعَ الْحَالِ كَقَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ مَشِيًّا أَيْ مَاشِيًّا وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا أَيْ غَائِرًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصَبٌ صِبَابَةً عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لَنْ يُقَالَ كَيْفَ يَبْدُلُ الدَّمْعُ مَحْمَلَهُ وَانَّمَا الْمَحْمَلُ عَلَى عَاتِقِهِ فَيُقَالُ قَدْ يَكُونُ مِنْهُ عَلَى صَدْرِهِ فَإِذَا بَكَى وَجَرَى الدَّمْعُ عَلَيْهِ ابْتَدَلَ *

١٠ أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٍ وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

أَلَا ابْتَدَأَ الْكَلَامَ وَرَبَّ فِيهَا لِنَاثُ أَفْصَحَهُنَّ فَمُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمُّ الرَّاءَ وَيُخَفِّفُ الْبَاءَ فَيَقُولُ رَبُّ رَجُلٍ قَائِمٍ وَيُرْوَى عَنْ عَامِرٍ أَنَّهُ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى زُرَّ بْنِ حَبِيسٍ رُبَّمَا بِالتَّشْدِيدِ فَقَالَ إِنَّكَ لَتُحِبُّ الرَّبَّ رُبَّمَا مُخَفَّفَةً وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَيُشَدِّدُ الْبَاءَ فَيَقُولُ رَبُّ رَجُلٍ قَائِمٍ وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ التَّخْفِيفَ فِي الْمَفْتُوحَةِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَدْخُلُ مَعَهَا تَاءُ التَّنَائِيهِ وَيُشَدِّدُ الْبَاءَ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهَا مَعَ تَاءِ التَّنَائِيهِ فَيَقُولُ رَبَّةٌ رَجُلٍ قَائِمٍ وَالْمَعْنَى أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ سُورٌ وَغَبْطَةٌ وَالسُّورُ الْمِثْلُ وَدَارَةُ جُلْجُلٍ مَوْضِعٌ وَيُرْوَى وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ وَيَوْمٌ بِالْجَرِّ وَالرَّفْعِ فَمَنْ جَرَّهُ جَعَلَ مَا زَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَهُوَ الْجَيْدُ وَمَنْ رَفَعَهُ جَعَلَ مَا بِمَعْنَى الَّذِي وَأَضَمَّ مُبْتَدَأً وَالْمَعْنَى وَلَا سِيِّمًا هُوَ يَوْمٌ وَهَذَا قَبِيحٌ جِدًّا لِأَنَّهُ حَذَفَ اسْمًا مُنْفَصِلًا مِنَ الصَّلَةِ وَلَيْسَ هَذَا بِمَثَلَةِ قَوْلِكَ الَّذِي أَكَلْتُ خُبْزًا لَنْ الْهَاءِ مُتَّصِلَةٌ فَحَسَنَ حَذْفُهَا لِأَنَّ تَرَى أَنَّكَ لَوَقَلْتَ الَّذِي مَرَرْتُ زَيْدٌ تُرِيدُ الَّذِي مَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ لَمْ يُجَزَّ فَأَمَّا نَصَبُ سِيِّ تَبِيًّا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا مَعَ لَنْ لِأَنَّ تَبْنِيًّا مَعَ الْمُضَافِ ١٥ لَنْ مَا يَبْنِي مُشَبَّهٌ بِالْحُرُوفِ وَلَا تَقَعُ الْإِضَافَةُ فِي الْحُرُوفِ فَإِذَا أَضْفَتِ الْمَبْنِيَّ زَالَ الْبِنَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ جَاءَنِي الْقَوْمُ سِيِّمًا زَيْدٌ حَتَّى تَأْتِيَ بِلا وَحَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يَقَالُ لَا سِيِّمًا مُخَفَّفًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ التَّعَجُّبُ مِنْ فَضْلِ هَذَا الْيَوْمِ أَيْ هُوَ يَوْمٌ يُفْضَلُ سَائِرَ الْأَيَّامِ وَقَالَ هِشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ دَارَةُ جُلْجُلٍ عِنْدَ عَمْرِو كِنْدَةَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ دَارَةُ جُلْجُلٍ فِي الْحِمِّيِّ وَيُقَالُ دَارٌ وَدَارَةٌ وَغَدِيرٌ وَغَدِيرَةٌ وَإِزَارَةٌ وَإِزَارَةٌ وَيُرْوَى أَلَا رَبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمْ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ حَازَ أَنْ يُقَالَ مِنْهُمْ وَهِيَ نِسَاءٌ فَالْجَوَابُ لَنْ يُقَالُ كَأَنَّهُ عَنَاهُنَّ وَعَنَى أَهْلَهُنَّ فَغَلَبَ الْمَذْكَرُ عَلَى الْمَوْثُوثِ وَيُرْوَى صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَأَجُودُ الرِّوَايَاتِ أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٍ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْكُفِّ وَهُوَ حَذْفُ النُّونِ مِنْ مَفَاعِيلُنَّ *

١١ وَيَوْمَ عَقَرْتِ لِلْعَدَارَى مَطِيَّتِي فَيَا عَجَبًا مِنْ رَجُلِهَا الْمُتَحَمَّلِ

الْعَدَارَى جَمْعُ عَدْرَاءَ يُقَالُ عَدْرَاءُ وَعَدَارٌ وَعَدَارَى فَعَدَارٌ مُنْرَنٌ فِي مَوْضِعِ الرَّعِّ وَالْجَرِّ وَغَيْرِ مُنْرَنٍ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ وَإِذَا قُلْتَ عَدَارَى فَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّهَا أَخْفٌ مِنْهَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ لَا أُبْدَلَتْ ٢٥

البياء في قاصِ ألفاً فزعم الخليل أن عذارى إنما أبدلت من الياء فيه الألف لأنه لا يشكُّ إذ كان نيس في الكلام فعائلٌ ولم تبدلِ الياء في قاصٍ فيقال قاصاً لأنه في الكلام فاعلٌ نحو طابقي وخاتمٍ فإن قال قائلٌ فلم لا تُنَوَّن عذارى في موضعِ الرفعِ والجرِّ كما تُفعلُ في عذارٍ فالجوابُ في هذا أن سيبويه زعم أن التنوين في عذارٍ وما أشبهها عوضٌ من الياء فإذا جئت بالألف عوضاً من الياء لم يجز أن نعوض من الياء شيئاً آخر وزعم أبو العباس محمد بن يزيد أن التنوين في عذارٍ وما أشبهها عوضٌ من الحركة فإذا كان عوضاً من الحركة والألف لا يجوز أن تُحرَّك فكيف يجوز أن يدخل التنوين عوضاً من الحركة فيما لا يُحرَّك وقوله فيا عجباً الألف بدلٌ من الياء كما تقول يا غلاماً أقبلْ تريد يا غلامي ويقال كيف يجوز أن يُنادى العجب وهو ممّا لا يُجيب ولا يفهم فالجوابُ في هذا أن العرب إذا أرادت أن تعظم أمرَ الخبرِ جعلته نداءً قال سيبويه إذا قلت يا عجباً كأنك قلت تعالَى يا عجبُ فإن هذا من إبانك فهذا أبلغ من قولك تعجبتُ ونظيرُ هذا قولهم لا أرينك ههنا لأنه قد علم أنه لا يذهي نفسه والتقدير لا تكن ههنا فإنه من يكن ههنا أرة وقال الله تعالى ولا تموتنَّ إلا وأنتم مسلمون فقد علم أنه لا ينهاهم عن الموت والتقدير والله أعلم أنبتوا على الإسلام حتى ياتيكم الموت وكذلك قوله يا عجباً قد علم أنه لا ينادي العجب فالمعنى انتبهوا للعجب وقوله يوم عقرت يوم في موضع جرٍّ معطوفٌ على يوم الذي يلي سيمًا ومن رفع فقال ولا سيمًا يوم فموضع يوم الثاني رفعٌ وإنما فتح لأنه جعل يوماً وعقرت بمنزلة اسمٍ واحدٍ وكذلك ظروفُ الزمان إذا أضيفت إلى الأفعال الماضية أو اسمٍ غير ممتكِّن بُدِيت معها نحو أعجبتني يوم خرج زيدٌ ونحو ما أنشد سيبويه

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ * فَدَدَلَا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدَلُ النَّعَالِبِ

ويجوز أن يكون يوم منصوباً معرباً كأنه قال أذكر يوم عقرت ففي إعراب يوم ثلاثة أوجه النصب بفعلٍ مضمَّرٍ والجرُّ عطفاً على اليوم الذي قبله والثالث أن يكون مرفوعاً الموضع مبني اللفظ لإضافته إلى فعلٍ مبنيٍ وعذد الكوفيين يجوز أن تبني ظروفُ الزمان مع الفعلِ المُستقبلِ ولا يجوز ذلك عند البصريين لأنَّ المستقبل معربٌ *

٢٠ ومن خبر هذا اليوم أن امرأة القيس كان عاشقاً لابنة عم له يقال لها عذيرة وكان يحذل في طلب الغرة من أهبا فلم يمكث ذلك حتى كان يوم الغدير وهو يوم دائرة ججلج الحى فنقدم الرجال وخلفوا النساء والعبيد والثقل فلما رأى ذلك أمر القيس تخلف بعد قومه غلوة فكم من في غيابة من الأرض حتى مرت به النساء وإذا فتيات فيهن عذيرة فعدن إلى الغدير ونزلن وتحيز العبيد منهن ودخلن الغدير فأنهن أمر القيس وهن غوافل فأخذ نياهن ثم جمعها وقعد عليها وقال والله لا أعطي جاريةً مذكَّنةً نوبها ولو ظلمت في الغدير إلى الليل حتى تُخرج كما هي منجردةً فنكون هي التي تأخذ نوبها فأبين عليه حتى ارتفع النهار وخشين أن يصرن

دون المنزل الذي يردنه فخرجت إحداهن فوضع لها ثوبها ناحية فمشت إليه فأخذته ولبسته ثم تابعت على ذلك حتى بقيت عذيرة ففاشده الله أن يضع ثوبها فقال لها لا والله لا تمسينه دون أن تخرجي عريانة كما خرجت فخرجت فنظر إليها مقبله ومدبرة فوضع لها ثوبها فأخذته ولبسته فأقبلت النسوة عليه وقلن غدا فقد حبستنا وجوعتنا فقال إن نحررت لكن نأنتى تأكلن منها قلن نعم فأخترط سيفه ففرقها ثم كشطها وجع الخدم حطبا كثيرا وأجج نارا عظيمة وجعل يقطع لهم من كيدها وسنامها وأطايها فيرميدها على الجمر وهن ياكلن ويشربن من فضلة كانت معه في زكوة له ويغذيهن ويئبد إلى العبيد من الكباب حتى شبعن وشبعوا وطربوا فلما ارتحلوا قالت إحداهن أنا أحمل حشيتي وأنساعه وقالت الأخرى وأنا أحمل طيفسنة فنقسم متاع راحلته بينهما وبقيت عذيرة لم يحملها شيئا وقال لها ليس لك بد من أن تحمليني معك فإني لا أطيق المشى ولم أعوده فحملته على بعيرها فلما كان قريبا من الحى نزل فأقام حتى إذا جئه الليل أتى أهله ليلا وقوله فيا عجبنا من رحلها المتحمل أى العجب لهم ومنهم كيف أطقن حمل الرحل في هواجين وكيف رحل إبلهن على نفعمهن ورفاهة عيشهن *

١٠

١٢ فظلل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهتاب الدمقس المفتل

يرتمين ينادل بعضهم بعضا والهداب والهدب واحد وهو طرف الثوب الذى لم يستتم نسجه والدمقس الحرير الأبيض ويقال هو القز وهو المدقس أيضا وقيل الدمقس وكل ثوب أبيض من كتان أو أبريسم أو قز وشبهه شحم هذه النافه وهؤلاء الجوارى يذرامينه أى يتهادينه بهداب الدمقس وهو غزل الأبريسم المفتل والمعنى المفتل إلا أنك إذا قلت مغتول يقع للقليل والكثير وإذا قلت مغتل لم يكن إلا للكثير ويقال ظل يفعل كذا إذا فعله نهارا وبات يفعل كذا إذا فعله ليلا وأصل ظل ظلل فكرهت العرب الجمع بين حرفين متحركين من جنس واحد فأسقطوا حركة الحرف الأول وأدغموه فى الثانى والعذارى اسم ظل ويرتمين خبرها والكاف فى قوله كهتاب فى موضع جر لأنها نعت للشحم أى مثل هداب *

١٥

١٣ ويوم دخلت الخدر خلد عذيرة فقالت لك الويلات إنك مرجلي

قوله ويوم معطوف على قوله يوم عقرت ويجوز فيه ما جاز فيه والخدر الودج ويروى ويوم دخلت الخدر يوم عذيرة فعذيرة على هذه الرواية هضبة سوداء بالشجر بيطن فلج وعلى الرواية الأرى اسم امرأة وقوله لك الويلات دعاء عليه ومرجلي فيه وجهان أحدهما ان يكون المراد انى أخاف ان تعقر بعيري كما عقرت بعيرك والثانى وهو الصحيح ان يكون المراد أنها لما حملته على بعيرها ومال معها فى شقها كرهت ان يعقر البعير ويقال رجل الرجل يرجل إذا صار رجلا وأرجله غيره إذا صيره كذلك وقال ابن الأنبارى فى قوله لك الويلات قولان أحدهما أن يكون دعاء منها عليه إذ كانت تخاف أن يعقر بعيرها والقول الآخر ان يكون دعاء منها له فى الحقيقة كما تقول العرب

٢٥

لِلرَّجُلِ إِذَا رَمَى فَأَجَادَ قَاتِلَهُ اللَّهُ مَا أَرَمَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَكَ الْوَيْلَاتُ أَقْدَمْنَا عَلَيْهِمْ * وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَّةُ الْعُشُومُ

وَقَالَتِ الْبُكْدِيَّةُ تَرْتِي إِخْوَتَهَا

هَوَّتْ أُمُّهُنَّ مَاذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرِعُوا * بِجَيْشَانٍ مِنْ أَبْيَاتٍ مَجْدٍ نَصْرًا

فقولها هَوَّتْ أُمُّهُنَّ دُعَاءٌ عَلَيْهِمْ فِي الظَّاهِرِ وَهُوَ دُعَاءٌ لَهُمْ فِي الْحَقِيقَةِ وَحَقِيقَةٌ مِثْلُ هَذَا أَنَّهُ يُجْرِي مَجْرَى

الْمَدْحِ وَالنِّدَاءِ عَلَيْهِمْ لَا الدُّعَاءِ لَهُمْ *

١٤ تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا أَمْرًا الْفَيْسِ فَانزِلِ

الغبيط الهودج بعينه وقيل قنَّب الهودج وقيل مَرَكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ فَنَصَبَ مَعًا لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ

الْحَالِ مِنَ النُّورِ وَالْأَلْفِ وَالْعَامِلُ فِيهِ مَا لَمْ يَمَّا قَوْلُكَ جِئْتُ مَعَهُ فَنَصَبَهَا عِنْدَ سَيِّبِيهِ عَلَى أَنَّهَا ظَرْفٌ قَالَ

١٥ سَيِّبِيهِ سَأَلَتْ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُ مَعَهُ لَمْ نُنْصَبْتُ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهَا مُضَافَةً فَقَالُوا جِئْتُ مَعَهُ وَجِئْتُ

مِنْ مَعِهِ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ أَمَامٍ يَعْني أَنَّهَا ظَرْفٌ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَرَيْشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ * وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا

فَعَدَّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَدَّرَ مَعَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ فِي لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ لَا يَسْكُنُ حَرْفُ الْإِعْرَابِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ عَقَرْتَ بَعِيرِي قَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ إِنَّمَا قَالَ عَقَرْتَ بَعِيرِي وَلَمْ يَقُلْ نَاقَتِي لِأَنَّهُمْ يُحْمَلُونَ النِّسَاءَ عَلَى الذُّكُورِ لِأَنَّهَا أَقْوَى وَأَضْبَطُ وَالْبَعِيرُ يَقَعُ

١٥ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تَقُولَ بَعِيرِي وَبَيْنَ أَنْ تَقُولَ نَاقَتِي لِأَنَّ الْبَعِيرَ يَقَعُ عَلَيْهِمَا

وَالجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَقَوْلُهُ عَقَرْتَ بَعِيرِي مَفْعُولٌ تَقُولُ وَإِنَّمَا مَالَ الْغَبِيطُ

لِأَنَّهُ أَنْتَنِي عَلَيْهَا يَقْبَلُهَا فَصَارَا مَعًا فِي شِقِّ وَاحِدٍ *

١٥ فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تَبْعِلِيْنِي مِنْ جَنَّاكِ الْمَعْلَلِ

جَنَّاها مَا اجْتَنَى مِنْهَا مِنَ الْقَبْلِ وَالْمَعْلَلُ الَّذِي يُعْلَلُهُ وَيَتَشَقَّى بِهِ وَابْنُ كَيْسَانَ يَرَوِي الْمَعْلَلُ بِفَتْحِ الِامِ أَيْ

٢٥ الَّذِي قَدْ عُلِّلَ بِالطَّيْبِ أَيْ طَيَّبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ تَهَارَنَ بِأَمْرِ الْجَمَلِ فِي حَاجَتِهِ فَأَمَرَهَا

أَنْ تُحَيِّيَ زِمَامَهُ وَلَا تُبَالِي مَا أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ *

١٦ فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعٍ فَأَلْهَيْتَهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحْوَلِ

وَرِوَايَةُ سَيِّبِيهِ وَمِثْلِكَ بَكْرًا قَدْ طَرَقْتُ وَتَيْبًا يَرِيدُ رَبِّ مِثْلِكَ وَالْعَرَبُ تُبَدِّلُ مِنْ رَبِّ الْوَارِ وَتُبَدِّلُ مِنَ الْوَارِ الْفَاءَ

لِاشْتِرَاكِيهِمَا فِي الْعَطْفِ وَلَوْ رَوَى فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعًا لَكَانَ جَيِّدًا عَلَى أَنْ تَنْصَبَ مِثْلًا بِطَرَقْتُ وَنَعَطَفَ

٢٥ مَرْضِعًا عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ وَأَلْهَيْتَهَا شَعَلَتْهَا يَقَالُ لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ الْهَيْ إِذَا تَرَكْتَهُ وَشَعَلْتَ عَنْهُ وَالْمَصْدَرُ لَهَيًْا وَهَيًْا

وَحَكَى الرِّبَاشِيُّ لِهَيْبَانًا وَلَهُوتٌ بِهِ أَلْهُو لَهَا لَا غَيْرُ وَقَوْلُهُ عَنْ ذِي تَمَائِمِ أَى عَنْ صَبِيٍّ ذَى تَمَائِمِ أَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ وَالتَّمَائِمُ التَّعَارِيدُ وَاحِدَتُهَا تَمِيمَةٌ وَتُجْمَعُ تَمِيمَةً عَلَى تَمِيمٍ وَمَعْنَى مُحْوَلٍ أَى قَدْ آتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ صَغِيرٍ مُحْوَلٌ وَمُحْوِلٌ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُحْوِلًا مِثْلَ مُقِيمٍ إِلَّا أَنَّهُ أَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا جَاءَ اسْتَحْوَذَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُنْفِقُ نَفْسَهُ عَلَيْهَا فَيَقُولُ إِنَّ الْحَامِلَ وَالْمُرْفِعَ لَا تَكَادَانِ تَرْغَبَانِ فِي الرِّجَالِ وَهُمَا تَرْغَبَانِ فِي لِحْمِي وَيُرْوَى مُغِيلٌ وَالْمُغِيلُ الَّذِي تُؤْتَى أُمُّهُ وَهِيَ تَرْفَعُهُ *

٥

١٧ إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ وَتَحْتَى شِقْمَا لَمْ يُحْوَلِ

وَيُرْوَى أَحْرَفَتْ لَهُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَقُولُ كَأَنَّ تَحْنَهُ فَإِذَا بَكَى الصَّبِيُّ أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ تَرْفَعُهُ وَهِيَ تَحْنُهُ بَعْدُ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ هَذَا لِأَنَّ هَوَاهَا مَعَهُ وَيُرْوَى إِذَا مَا بَكَى مِنْ حُبِّهَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّجَّاسُ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ لَمَّا قَبَّلَهَا أَقْبَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَالِى رَأَيْهَا وَإِنَّمَا يَرِيدُ بِقَوْلِهِ أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ يَعْنِي أَنَّهَا أَمَلَتْ طَرَفَهَا إِلَيْهِ وَلَيْسَ يَرِيدُ أَنَّ هَذَا مِنَ الْفَاحِشَةِ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ أَنْ تُعْمِلَ بِشَقِّهَا إِلَى وَادِّهَا فِي وَقْتٍ يَكُونُ مِنْهُ إِلَيْهَا مَا يَكُونُ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُ يَقْبَلُهَا وَخَدَّهَا تَحْنَهُ *

١٠

١٨ وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَدَّرَتْ عَلَيَّ وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحَلَّلِ

نَصَبَ يَوْمًا بِنَعْدَرَتْ وَمَعْنَى تَعَدَّرَتْ أَمْنَعَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَدَّرَتْ عَلَيَّ الْحَاجَةُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَمَلَهُ مِنَ الْعُدَّةِ أَى وَجَدَهَا عَلَى غَيْرِ مَا يَرِيدُ وَقِيلَ تَعَدَّرَتْ جَاءَتْ بِالْمَعَادِيرِ مِنْ غَيْرِ عُدَّةٍ يُقَالُ تَعَدَّرَ فَهُوَ مُتَعَدِّرٌ وَعَدَّرَ فَهُوَ مُعَدِّرٌ إِذَا تَحَلَّلَ بِالْمَعَادِيرِ وَآلَتْ حَلْفَةً يُقَالُ آلَى يُولِي إِبْلَاءً وَآلِيَةً وَآلُوهُ وَآلُوهُ وَإِلُوهُ وَنَصَبَ حَلْفَةً عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ مَعْنَى آلَى حَلَفَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ يَدْعُهُ تَرَكًَا وَمَعْنَى لَمْ تَحَلَّلِ لَمْ تَقُلْ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ مِنَ النَّحْلَةِ فِي الْيَمِينِ وَالْكَثِيبُ الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ الْمُرْفَعُ عَلَى غَيْرِهِ *

١٥

١٩ أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّنَدُّلِ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَرَضَعْتِ صُرْمِي فَأَجْمَلِي

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فَاطِمَةُ هِيَ ابْنَةُ عُبَيْدِ بْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ وَعَامِرٌ هُوَ الْأَجْدَارِيُّ بْنُ عَوْفِ بْنِ عُدْرَةَ قَالَ وَلَهَا يَقُولُ

٢٠

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفْرٌ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْأَجْدَارِيُّ لِجَدْرَةٍ كَانَتْ فِي عُنُقِهِ وَقَوْلُهُ أَرَضَعْتِ صُرْمِي أَى عَزَمْتِ عَلَيْهِ وَالصُّرْمُ الْهَجْرُ وَالصُّرْمُ الْمَصْدَرُ وَأَفَاطِمَ تَرْخِيمُ فَاطِمَةَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ يَا حَارِ أَقْبَلِ وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الْأَلْفَ مَوْضِعَ يَا فِي الذِّدَاءِ وَالتَّرْخِيمُ وَزَعَمَ سَيُؤَيِّدُهُ أَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي يُنْبَهُ بِهَا يَعْنِي يُنَادِي بِهَا يَا رَأْيَا وَهِيَ رَأَى وَالْأَلْفُ وَزَادَ الْفَرَاءُ أَى زَيْدٌ وَوَا زَيْدٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَقُولُ لَهَا إِنَّ كَانَ هَذَا مِنْكَ تَدَلًُّا فَاتَّصِرِي وَإِنْ كَانَ عَنْ بَغْضَةٍ فَأَجْمَلِي أَى أَحْسِنِي وَيُقَالُ أَجْمَلِي

٢٥

فِي اللَّفْظِ وَيُقَالُ أَدَلَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَرْزَمَهُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ مِنْهُ عَلَيْهِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَإِنْ كُنْتَ
 قَدْ أَرْزَمْتَ قَلْبِي *

٢٠ وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِثِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ

سَاءَتْكَ آذَنُكَ وَالْخَلِيقَةُ وَالْخُلُقُ وَاحِدٌ وَتَنْسَلُ تَنْسَلُ بِقَالَ نَسَلَ رِيَشُ الطَّائِرِ إِذَا سَقَطَ يَنْسَلُ وَأَنْسَلَ
 إِذَا نَبَتَ وَقَوْلُهُ تَكُ فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ وَأَمْلُهُ تَكُونُ فَتُحَذَفُ ضَمَّةُ النُّونِ لِلْجَزْمِ وَتَبْقَى النُّونُ سَاكِنَةً وَالْوَاوُ سَاكِنَةً
 فَتُحَذَفُ الْوَاوُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ النُّونِ فَيَصِيرُ تَكُنُّ ثُمَّ حُذِنَتْ النُّونُ مِنْ تَكُنُّ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُحَذَفَ مِنْ نَظَائِرِهَا
 لِوَقُولَتِ لَمْ يَصْ زَيْدٌ نَفْسَهُ لَمْ يَجْزُ حَتَّى تَأْتِيَ بِالنُّونِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ يَكُونُ وَبَيْنَ نَظَائِرِهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلٌ يَكْتَرُ اسْتِعْمَالُهُمْ
 لَهُ وَهُمْ يَحْذِفُونَ مِمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ وَمَعْنَى كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي هَذَا أَنْ كَانَ وَيَكُونُ يُعْبَرُ بِهِمَا عَنْ كُلِّ الْأَفْعَالِ تَقُولُ
 كَانَ زَيْدٌ يَقُومُ وَكَانَ زَيْدٌ يَجْلِسُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِكُلِّ وَكَانَ وَيَكُونُ حُذِنَتْ النُّونُ مِنْ يَكُنُّ وَشَبَّهَتْ
 بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَحُذِنَتْ كَمَا يُحَذَفْنَ وَالِدَلِيلُ أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَنَّهَا لَا تُحَذَفُ فِي مَوْضِعٍ تَكُونُ
 فِيهِ مُحَرِّكَةً لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَمْ يَكُ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ حَرَكَةٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا وَقَوْلُهُ
 فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ يَعْنِي قَلْبَهُ مِنْ قَلْبِهَا أَيْ خَلِّصِي قَلْبِي مِنْ قَلْبِكَ *

٢١ أَغْرَبَ مِثِّي أَنْ حَبَبِكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي أَلْقَبَ يَفْعَلُ

أَغْرَبَ أَيْ أَحْمَلَكِ عَلَى الْغِرَةِ وَهِيَ فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَأَنَّ حَبَبِكَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَغْرَبَ مِثِّي
 حَبَبِكَ وَتَأْمُرِي فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ بَمَهْمَا قَالَ الْخَلِيلُ الْأَصْلُ فِي مَهْمَا مَامَا فَمَا الْأُولَى تَدْخُلُ لِلشَّرْطِ فِي قَوْلِكَ مَا تَفْعَلُ
 أَفْعَلُ وَمَا الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَانَ الْأَصْلُ فِي مَهْمَا مَا فَحُذِنَتْ الْعَرَبُ الْإِلْفَ مِنْهَا وَجَعَلَتْ هَاهُنَا خَلْفًا
 مِنْهَا ثُمَّ وَصَلَتْ بِمَا فَدَلَّتْ عَلَى الْمَعْنَى وَصَارَتْ هِيَ كَأَنَّهَا صِلَةٌ لِمَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَسْمٌ وَكَذَلِكَ مَهْمَنْ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَمَارِي مَهْمَنْ يَسْتَمِعُ فِي صَدِيقِهِ * أَقَارِيلَ هَذَا النَّاسِ مَارِي يَتَدَمَّ
 وَقِيلَ مَعْنَى مَهْمَا أَيْ كَفَّ كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا لَا تَرْضَاهُ مِنْهُ مَهْمَا أَيْ كَفَّ وَالْمَعْنَى فَانْكَرِ مَهْمَا تَأْمُرِي
 قَلْبِكَ يَفْعَلُ لِأَنَّكَ مَالِكَةٌ لَهُ وَأَنَا لَا أَمْلِكُ قَلْبِي وَقَالَ قَوْمُ الْمَعْنَى مَهْمَا تَأْمُرِي قَلْبِي يَفْعَلُ لِأَنَّهُ مُطِيعٌ لَكَ *

٢٢ وَمَا ذَرَفَتْ مِثِّي إِلا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ

ذَرَفَتْ دَمَعَتْ وَمُقْتَلٌ مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ وَقَوْلُهُ إِلا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ يَقُولُ مَا بَكَيْتِ إِلا لِتَجْرَحِي قَلْبًا مُعْشَرًا أَيْ
 مُكْسَرًا مِنْ قَوْلِهِمْ بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ وَقَدْ حُجَّ أَعْشَارُ إِذَا كَانَ قِطْعًا وَلَمْ يُسَمَّ لِلأَعْشَارِ بِوَاحِدٍ يَقُولُ بَكَيْتِ لِتَجْعَلِي قَلْبِي
 مُقْطَعًا مُخْرَقًا كَمَا يُخْرَقُ الْجَائِرُ أَعْشَارَ الْبُرْمَةِ وَالْبُرْمَةُ تَنْجَبِرُ وَالْقَلْبُ لَا يَنْجَبِرُ وَمِثْلُهُ
 رَمَّتْكَ آبَتُهُ الْبَكْرِيَّ عَنْ فَرْجِ فَالَةٍ * وَهِيَ بِنَا خُوصٌ يُخَلَّنُ نَعَامًا

أى نظرت إليك فأترحت قلبك ليس أنها رمتك بسهم وقيل في معناه إن هذا مثل لأعشار الجزور وهي تقسم على عشرة أنصباء ثم يُجال عليها بالسهم التي هي الفذ والتوم والرقيب والحلس والنافس والمسبل والمعلى فالفذ له نصيب إذا فاز والتوم له نصيبان والرقيب له ثلثة أنصباء والحلس له أربعة والنافس له خمسة والمسبل له ستة والمعلى له سبعة فقوله بسهميك يريد المعلى وله سبعة أنصباء والرقيب وله ثلثة أنصباء فاراد أنك ذهبت بقلبي أجمع وروى أبو نصر عن الأصمعي أنه قال معناه دخل حبك في قلبي ٥ كما يدخل السهم يقول لم تبك لأنك مظلومة وإنما بكيت لتقدحي في قلبي كما يقدح القادح في الأعشار وأجود هذه الوجوه أن يكون المراد بالسهمين المعلى والرقيب لأنه جعل بكها سبباً لغلبتها على قلبه فكاننا حين بكت فإزا سهاها شهبها باليسر وهو المقامر إذا استولى بقدحين على أعشار الجزور وذلك لأنه لا يستولي على الجزور كلها بأقل من سهمين *

١٠ ٣٣ وَيَيْضَةُ خُدْرٍ لَا يُرَامُ خِبَاءُهَا تَمْتَعْتُ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ

أى رب بيضة خدرٍ يعني امرأة كالبيضة في ميانها وقيل في صفاتها ورفقتها لا يرَامُ خبائها لعزها والخباء ما كان على عمودين أو ثلثة والبيت ما كان على سِنَّةِ أَعْمِدَةٍ إلى التسعة والخيمة ما كان على الشجر يقول رب امرأة مخدرة مكنونة لا تبرز للشمس ولا تظهر للناس ولا يوصل إليها وصلت إليها وتمتعت منها أى جعلتها لي بمنزلة المتاع غير معجل غير خائف أى لم يكن ذلك مما كنت أفعله مرة أو مرتين *

١٥ ٣٤ تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشْرًا عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلِي

أحراس جمع حرس ويروى تخطيت أبرأا إليها وأهوالاً إليها ومعشراً يريد قومها ويروى يسرون بالسين غير معجزة ويشرون بالسين معجزة فمن رواه بالسين غير معجزة أحتمل أن يكون معناه يكتمون ويحتمل أن يكون معناه يظهرن وهو من الأضداد وقيل في قوله تعالى وأسروا الدمامة لما رأوا العذاب إن معناه أظهروا وقيل كتموها ممن أمره بالكفر وأما يشرون فمعناه يظهرن لا غير يقال اشرت الثوب إذا نشرته ومعنى البيت أتى تجاوزت الأحراس وغيرهم حتى وصلت إليها وهم يهمون بقتلي ويفزعون من ذلك لنباهتي وموضعى من قومي وقوله لو يشرون مقلتي يريد أن يشروا وأن تضارع لوفى مثل هذا الموضع يقال وددت أن يقوم عبد الله وددت لو قام عبد الله إلا أن لو يرتفع المستقبل بعدها وأن تنصب الفعل المستقبل قال الله تعالى أورد أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب فجاء بأن وقال في موضع آخر ودوا لو تدهن فيدهنون والمعنى ودوا أن تدهن فيدهنوا وإلى تعلق بتجاوزت وعلى بحراس ومقلتي منصوب بيشرون *

٢٥ ٣٥ إِذَا مَا التُّرْبِيَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضْتُ تَعَرُّضَ أُنْثَاءِ الْوِشَاحِ الْمِفْصَلِ

العاملُ في إذا قوله نجاوُزتُ في البيت الذي قبله والمعني نجاوُزتُ أحرَاساً إليها عندَ تعرُّصِ الثريا
 في السماءِ في وقتِ غفلةٍ رقبائها وقوله تعرَّصتُ معناه انَّ الثريا تستقببك بانفها أوَّل ما تطلعُ فاذا ارادتُ
 ان تَسْقَطَ تعرَّصتُ كما انَّ الوشاح إذا طرِحَ تَلَقَّكَ بِفاحينته والوشاحُ خرزُ يعملُ من كَلِّ لَوْنٍ والمفصلُ الذي
 قد فصلَ بالزبرجدِ وأثناءُ الوشاحِ نواحيه ومُنْقَطَعُهُ والأثناءُ واحدها ثِنْيٌ وثِنْيٌ وثِنْيٌ وواحدُ الآءِ اللهُ إِلَيَّ وَإِلَيَّ
 ٥ وَأَيُّ وَوَأَيُّ وَأَيُّ وَإِنِّي وَأَنِّي وَأَنكَرَ قَوْمٌ إِذَا مَا الثريا في السماءِ تعرَّصتُ وقالوا الثريا لا تعرَّصُ
 لها وقالوا عني بالثريا الجوزاءُ لِأَنَّ الثريا لا تعرَّصُ وقد فَعَلَ العَرَبُ مِثْلَ هَذَا كما قال زهيرٌ كَأَحْمَرَ عادٍ والمُرَادُ
 أَحْمَرُ نَمُودٌ ففعلَ عاداً في موضعِ نَمُودٍ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ وقال ابو عمروٍ تاخُدُ الثريا وَسَطَ السَّماءِ كما ياخُدُ الوشاحُ
 وَسَطَ المِراةِ شَبَّهَ اجْتِماعَ كواكبِ الثريا ودنو بعضها من بعضٍ بِالوِشاحِ المُنظَّمِ بِالوَدَعِ المِفْصَلِ بِيَدِهِ ويقال إنَّها
 إِذَا طَلَعَتْ طَلَعَتْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ إِذَا اسْتَقَلَّتْ تعرَّصتُ *

٢٦ ١٠ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةِ المِتْفَضِلِ

نَضْتُ أَلَقْتُ والواوُ في وَقَدْ نَضْتُ وار الحال والمِتْفَضِلُ الذي يَبْقَى في ثَوْبٍ واحدٍ لِيَنامَ أَر لِيَعْمَلَ عَمَلًا
 وَاسْمُ الثِّيَابِ الفُضْلُ ويقال لِلرَّجُلِ والمِراةِ فَضْلٌ إِيضاً والمِفْضَلُ إِزارُ الذي يُنامُ فِيهِ يُخْبِرُ أَنَّهُ جَاءَهَا وَقَتَ
 خَلَوْنِهَا وَنَوْمِها لِيَنالَ ما يُريدُ *

٢٧ فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِن أَرَى عِنكَ الغَوَايَةَ تَنْجِلِي

١٥ وَيُرَوَى وَمَا إِن أَرَى عِنكَ العَمَايَةَ والعَمَايَةُ مَصْدَرٌ عَمِيَ قَلْبُهُ يَعْمَى عَمَى وَعَمَايَةُ والغَوَايَةُ والغىُّ واحدٌ
 وَتَنْجِلِي تَنكِشُفُ وَجَلَيْتُ الشَّيْءَ كَشَفْتُهُ وَيَمِينُ اللَّهِ مَضْرُوبٌ بِمعني حَلَقْتُ بِبِئْسَ اللَّهُ ثُمَّ اسْقَطَ الحَرْفَ
 فَتَعَدَى الفِعْلُ وَيُرَوَى يَمِينُ اللَّهِ بِالرِّعِّ وَرَفَعَهُ عَلَى الإِبْدَاءِ وَخَبْرُهُ مَحْذَرٌ وَالتَّقْدِيرُ يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي أَوْ عَلَيَّ
 وَإِن في قولهِ ما إِن أَرَى عِنكَ الغَوَايَةَ توكيدٌ لِلنَّفْيِ ومعني البيت أنها خافتُ أَن يَظْهَرَ عَلَيَّها وَيَعْلَمَ بِأَمْرِها
 فالمعنى ما لَكَ حِيلَةٌ في التَّخْلِصِ ويجوز ان يكون المعنى ما لَكَ حِيلَةٌ فِيمَا قَصَدتُ لَهُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ
 ٢٠ أَي لا أَقْدِرُ أَن أَحْتالَ في دَفْعِكَ عَنِّي *

٢٨ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُوراً نَا هَلِي إِثْرِنَا أَذْيالَ مِرْطٍ مَرَحَلٍ

وَيُرَوَى عَلَى أَثْرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ والمِرْطُ إِزارٌ خَزْرُ مَعْلَمٌ والمَرَحَلُ الذي فِيهِ صُورُ الرِّجالِ مِنَ الوَشْيِ وقوله أَمْشِي
 في موضعِ النَّصْبِ على الحال ومعني البيت أنها لما قالت ما لَكَ حِيلَةٌ هُنَا خَرَجَ بِها إِلى الخَلْوَةِ ومعني
 جَرَّها أَذْيالِها أَنها تَفَعَّلَ ذلك لِنَعْيِ أَثْرُها لِئَلَّا يَقْتَفِيَ أَثْرُها فَيَعْرِفَ مَوْضِعُها *

٢٩ ٢٥ فَلَمَّا أَجْرُنَا ساحةَ الحَيِّ وَأَنْتَحِي بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفافٍ عَقْدَقَلِ

أَجْرًا وَجُرْنَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجْرًا قَطَعْنَا وَخَلَقْنَا وَجُرْنَا سِرْنَا فِيهِ وَالسَّاحَةُ وَالْبَاحَةُ وَالْفَجْوَةُ وَالْعُرْوَةُ وَالغَالَةُ كُلُّهَا فَنَاءُ الدَّارِ وَيُقَالُ هِيَ الرَّحْبَةُ كَالْعَرْمَةِ وَالتَّحْيِ اعْتَرَضَ وَالخَبْتُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ غَامِضٌ وَيُرْوَى بَطْنٌ حِقْفٌ وَالْحِقْفُ مَا أَعْرَجَ مِنَ الرَّمْلِ وَأَنْتَنَى وَجَمَعَهُ أَحْقَافٌ وَالْقُفُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغَلَطٌ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَيُرْوَى ذِي رُكَامٍ وَالرُّكَامُ مَا يَرَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنَ الْكَثْرَةِ وَالْعَقْدَقُلُ الْمُتَعَقِّدُ الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَعَقْدَقُلُ الضَّبِّ بَطْنُهُ الْمُتَعَقِّدُ وَهُوَ كُشَيْبُهُ وَيَبِضُهُ وَالْكُشَيْبَةُ شَحْمَةٌ مِنْ أَمَلٍ حَلَقَهُ إِلَى رُفْنِهِ وَجَوَابٌ فَلَمَّا أَجْرْنَا قَوْلَهُ

٣٠ هَصْرَتْ بِفَوْدِي رَأْسَهَا فَتَمَائِلَتْ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رَبِّيَا الْمُخْلَجِلِ

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ جَوَابَ لَمَّا قَوْلَهُ انْتَحَى بِنَا وَالرَّوَا مُفْحَمَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الرَّوَا غَيْرَ مَقْحَمَةٍ وَيَكُونُ الْجَوَابُ مَحْذَرًا وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ أَمِنَّا وَعَلَى هَذَا الرَّجْحِ يَكُونُ رَوَايَةُ الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ إِذَا قُلْتَ هَاتِي نَوَلِيْنِي تَمَائِلَتْ عَلَيَّ الْبَيْتِ وَيُرْوَى مَدَدَتْ بِغَضْنِي دَرْمَةً وَدَرْمَةٌ شَجْرَةٌ وَالْفَوْدَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ وَمَعْنَى هَصْرَتْ جَدَّبَتْ وَتَذَيَّتْ وَالكَشْحُ مَا بَيْنَ مَنْقَطِعِ الْأَضْلَاحِ إِلَى الرَّزْكِ وَالْمُخْلَجِلُ مَوْضِعُ الْمُخْلَجَالِ بِصِفِّ دَقَّةٍ خَصَرَهَا وَعَبَالَةٌ سَاقِيهَا وَهَضِيمَ الْكَشْحِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَكَذَلِكَ رَبِّيَا الْمُخْلَجِلِ وَمَنْ رَوَى إِذَا قُلْتَ هَاتِي نَوَلِيْنِي فَمَعْنَى التَّنْزِيلِ التَّقْبِيلُ وَهُوَ مِنَ الذُّوَالِ الْعَطِيَّةِ وَيَكُونُ إِذَا ظَرَفْتَ تَمَائِلَتْ وَهُوَ الْجَوَابُ وَإِذَا تُشَبِّهُ حُرُوفَ الشَّرْطِ وَشَبَّهَهَا بِهَا أَنَّهَا تُرَدُّ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِذَا قُمْتَ قُمْتَ فَاَلْمَعْنَى إِذَا تَقَوْمُ أَقَوْمٌ وَإِضًا فَلأنَّهُ لَا بَدَّ لَهَا مِنْ جَوَابِ كَحُرُوفِ الشَّرْطِ لِأَنَّهُ لَا يَلِيهَا إِلَّا فِعْلٌ فَإِنَّ وَلِيَهَا اسْمٌ أَهْمَرَتْ مَعَهُ فِعْلًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ١٥

إِذَا آبَنَ أَبِي مُوسَى بِلَا بَلَعْتِهِ * فَقَامَ بِقَاسٍ بَيْنَ وَمَلِيكَ جَارِرٌ

وَالتَّقْدِيرُ إِذَا بَلَعْتَ ابْنَ أَبِي مُوسَى وَرَوَى سَيَّبِيهِ إِذَا آبَنَ أَبِي مُوسَى بِالرَّفْعِ وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ هَذَا غَلَطٌ أَنْ يُرْفَعَ مَا بَعْدَ إِذَا بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ الرَّفْعُ عِنْدَهُ عَلَى تَقْدِيرِ إِذَا بَلَغَ ابْنُ أَبِي مُوسَى وَالخَلِيلُ وَأَصْحَابُهُ يَسْتَقْبِحُونَ أَنْ يُجَاوَزُوا بِإِذَا وَإِنْ كَانَتْ تُشَبِّهُ حُرُوفَ الْمُجَاوِزَةِ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهَا فَإِنَّهَا تُخَالِفُهُنَّ بَلَّ مَا بَعْدَهَا يَقَعُ مَوْقِفًا لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ آتِيكَ إِذَا أَحْمَرَ الْبُسْرُ فَهُوَ وَقْتُ بَعِيْنِهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ٢٠ وَقْتُ بَعِيْنِهِ فَلِهَذَا قَبِحَ أَنْ يُجَاوِزَ بِهَا إِلَّا فِي الشِّعْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَفُّعٌ لِي خِنْدِفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي * نَارًا إِذَا مَا خَبَّتْ نِيرَانُهُمْ تَقِدُّ

وَهَضِيمٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ بِمَعْنَى مَهْضُومَةٌ فَلِذَلِكَ كَانَ بِلَا هَاءٍ وَهُوَ عِنْدَ سَيَّبِيهِ عَلَى النَّسَبِ وَأَرَادَ بِالكَشْحِ الْكَشْحَيْنِ كَمَا تَقُولُ كَحَلَّتْ عَيْنِي تَرِيدُ عَيْنِي رَبِّيَا فَعَلَى مِنَ الرَّبِّيِّ وَالرَّبِّيِّ انْتِهَاءُ شُرْبِ الْعَطْشَانِ فَهُوَ عِنْدَ ذَلِكَ يَمْتَلِي جِرْنُهُ نَقِيلٌ لِكُلِّ مُتَمَلِّيٍّ مِنْ شَحْمٍ أَوْ لَحْمٍ رَبِّيَانٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ إِذَا قَالَ لَهَا نَوَلِيْنِي تَمَائِلَتْ عَلَيْهِ بِيَدَيْهَا مُلْتَزِمَةٌ لَهُ * ٢٥

٣١ مَهْفَهْفَةٌ بَيِّضَاءُ غَيْرُ مَفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجِلِ

المَهْفَهْفَةُ الخَفِيفَةُ اللَّحْمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ وَلَا فَخْمَةٍ البَطْنِ وَالْمَفَاضَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ البَطْنِ وَكَانَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ وَالتَّرَائِبُ جَمْعُ تَرِيْبَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ القَلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَالسَّجْنَجِلُ المِرْأَةُ وَقِيلَ سَبِيكَةُ الفِضَّةِ وَهِيَ لَفْظَةٌ رُومِيَّةٌ وَرَوَايَةٌ أَبِي عُبَيْدَةَ مَصْقُولَةٌ بِالسَّجْنَجِلِ وَقِيلَ السَّجْنَجِلُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ ماءُ الذَّهَبِ وَمَهْفَهْفَةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى أَنَّهَا خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ وَالكافُ فِي قَوْلِهِ كَالسَّجْنَجِلِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَعْتٌ لِقَوْلِهِ مَصْقُولَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ مَصْقُولَةٌ مَقْلًا كَالسَّجْنَجِلِ وَأَمَّا يَصِفُ المِرْأَةَ بِحَدَاثَةِ السِّنِّ وَيُجْمَعُ السَّجْنَجِلُ سَجَاجِلٌ وَمَنْ رَوَى بِالسَّجْنَجِلِ فَالجارُّ وَالْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ *

٣٢ تَصَدُّ وَتُبْدِي عَنَّا أَسِيلٌ وَتَتَّقِي بِنَاظِرَةٍ مِّنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفِلٍ

أَي تَعْرِضُ عَنَّا وَتُبْدِي عَنَّا خَدَّ أَسِيلٍ لَيْسَ بِكَزٍّ وَتَلْقَانَا بِنَاظِرَةٍ يَعْنِي عَيْنَهَا وَجَرَّةٌ مَوْضِعٌ وَارَادَ بَوْحَشٍ وَجَرَّةٌ ١٠ الطَّبَّاءُ وَيُرْوَى تَصَدُّ وَتُبْدِي عَنَّا شَتِيَّتٍ أَي عَن نَغْرٍ شَتِيَّتٍ وَالشَّتِيَّتُ الْمُتَفَرِّقُ وَمُطْفِلٌ ذَاتُ طِفْلِ قَالَ القَرَّاءُ لَمْ يَقُلْ مُطْفِلَةٌ لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلنِّسَاءِ فَصَارَ عِنْدَهُ مِثْلُ حَائِضٍ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ عَلَى النِّسَابِ كَأَنَّهُ قَالَ ذَاتُ أَطْفَالٍ وَالدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ إِنَّهُ يَقَالُ مُطْفِلَةٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ عَلَى قَوْلِكَ أَطْفَلَتْ فِيهِ مُطْفِلَةٌ وَلَوْ كَانَ مَا يَقَعُ لِلْمَوْتِ لَا يَشْرُكُهُ فِيهِ المَذْكُورُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الهَاءِ فِيهِ مَا جَاءَ مُطْفِلَةٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى تَدَهَّلْ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَقَوْلُهُ بِنَاظِرَةٍ أَي بَعِيْنٍ نَاظِرَةٍ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ وَتَتَّقِي بِنَاظِرَةٍ مُطْفِلٍ كَأَنَّهُ قَالَ ١٥ بِنَاظِرَةٍ مُطْفِلٍ مِّنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ ثُمَّ غَلَطَ فَجَاءَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا قَالَ الآخَرُ

رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا * بِسَجْسَانٍ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ

تَقْدِيرُهُ رَحِمَ اللهُ أَعْظَمَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ فَغَلَطَ فَنَوَّنَ ثُمَّ أَعْرَبَ طَلْحَةَ بِأَعْرَابِ أَعْظَمِ وَالأَجُودُ إِذَا فُرِقَ بَيْنَ المِضَابِ وَالمِضَابِ إِلَيْهِ أَنْ لَا يَنْوَنَ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِيْغَالِيَنَّ بِنَا * أَوَاخِرِ المَيْسِ أَنْقَاصُ القَرَارِيحِ

كَأَنَّهُ قَالَ كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَوَاخِرِ المَيْسِ وَفِي بَيْتِ أَمْرِئِ القَيْسِ تَقْدِيرٌ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ ٢٠ بِنَاظِرَةٍ مِّنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ نَاظِرَةٍ مُطْفِلٍ وَبِحَدْفِ نَاظِرَةٍ وَيُقِيمُ مُطْفِلًا مُقَامَهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْظَمَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ ثُمَّ حَذَفَ أَعْظَمًا وَأَقَامَ طَلْحَةَ مُقَامَهَا وَمَعْنَى البَيْتِ أَنَّهَا تَعْرِضُ عَنَّا اسْتِحْيَاءً وَتَبَسُّمٌ فَيَبْدُو لَنَا نَعْرَهَا وَتَتَّقِي أَي تَلْقَانَا بَعْدَ الإِعْرَاضِ عَنَّا بِمُلاحَظَتِهَا كَمَا تُلَاحِظُ الطَّبِيْبَةُ طِفْلَهَا وَذَلِكَ أَحْسَنُ مِنْ غَلَطِ المِرْأَةِ *

٣٣ وَجِيْبٌ كَحِيكِ الرَّثْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ إِذَا هِيَ نَصَّتْهُ وَلَا بِمُعْطَلٍ ٢٥

الجيد العنق والرئم الطيب الأبيض الخالص البياض شبه عنقها بعنق الطيبة ونصته رفعة والمعطل الذي لا حلى عليه ومثله المعطل وقوله بفاحش أى ليس بكبريه المنظر وإذا ظرف لقوله ليس بفاحش *

٣٤ وفرع يزين المتن أسود فاحم أثيث كقنو النخلة المتعكل

الفرع الشعر التام والمئن والمننة ما عن يمين الصلب وشماله من العصب واللحم والفاحم الشديد السواد وأثيث كثير أصل الذبابة والقنور والقنور والقنأ العذق وهو الشمراخ والمتعكل الذي قد دخل بعضه في بعض لكثرتة من العنكل والمعنول وهو الشمراخ وقيل المتعكل المندلى *

٣٥ غداؤه مستشزرات إلى العلى تصل العقاص في مثنى ومرسل

الغداير الذرائب واحدها غديرة ومستشزرات مرفوعات وأصل الشرز الغنل على غير جهة لكثرتها وقوله إلى العلى إلى ما فوقها والعقاص جمع عقيصة وهو ما جمع من الشعر ففئل تحت الذرائب وهي مشطه معروفة يرسلون فيها بعض الشعر وينثون بعضه فالذي فئل بعضه على بعض هو المثنى والمرسل المسرح ١٠ غير مغنول فذلك قوله في مثنى ومرسل ورواية ابن الأعرابي مستشزرات بكسر الزاي أى مرتفعات ويرى يصل العقاص بالياء على أن العقاص واحد قال ابن كيسان هو المدري فكأنه يستدر في الشعر لكثرتة ويرى تصل المدارى أى من كثافة شعرها والمدارى مثل الشوكة يصلح بها شعر المرأة *

٣٦ وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المدلل

الكشح الخصر واللطيف أراد به الصغير الحسن والعرب إذا وصفت الشيء بالحسن جعلته لطيفاً والجديل زمام يتخذ من السوير فيجى حسناً ليناً يتننى وهو مشتق من الجدل وهو شدة الخلق ومنه الأجدل الصقر ومنه المجادلة والأنبوب البردي والسقي النخل المسقى كأنه قال كانبوب النخل السقي والمدلل فيه أقوال أحدها أنه الذي قد سقى ودلل بالماء حتى يطارع كل من مد إليه يده وقيل المدلل الذي يقينه أدنى الرياح لنعمته وقيل يقال نخل مدلل إذا امتدت أثماره فاستوت شبه ساقها ببردي قد نبت تحت نخل فالنخل يظله من الشمس وذلك أحسن ما يكون منه وقيل المعنى المدلل له الماء وقيل المدلل الماء الذي قد خافه الناس *

٣٧ ويضحى فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لم تنتطق من تفضل

فتيت المسك ما تفتت منه أى تحات عن جلدها في فراشها وقيل كأن فراشها فيه المسك من طيب جسدها لا أن أحداً فتت لها فيه مسكاً واحتج بقوله وجددت بها طيباً وإن لم تطيب وقوله يضحى أى يدخل في الضحى كما يقال أظلم إذا دخل في الظلام ولا يحناح في هذا إلى خبر نؤوم الضحى منصوب على أعنى وفيه معنى الجداح ولا يجوز أن يكون منصوباً على الحال ألا ترى أنك إذا قلت جاءني غلام همد مسرعة لم يجوز أن نصب ٢٥

مُسْرَعَةً عَلَى الْحَالِ مِنْ هُنْدٍ إِلَّا عَلَى حِيلَةٍ بَعِيدَةٍ وَالْعَلَّةُ فِي هَذَا أَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَعْمَلْ فِي الثَّانِي شَيْئًا
وَالْحِيلَةُ الَّتِي يَجُوزُ عَلَيْهَا أَنَّ مَعْنَى قَوْلِكَ جَاءَنِي غَلَامٌ هُنْدٍ فِيهِ مَعْنَى تَحْتَهُ فَتَنْصِبُهُ بِهِ وَقَدْ رُوِيَ نَزْمُ الضُّحَى
عَلَى مَعْنَى هِيَ نَزْمُ الضُّحَى وَيَجُوزُ نَزْمُ الضُّحَى عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِي فِي فِرَاشِهَا وَالضُّحَى
مُؤَنَّثَةٌ تَانِيثًا صِيغَةً وَلَيْسَتْ الْآلِفُ فِيهَا بِالْفِ تَانِيثًا وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ مُوسَى الْحَدِيدِ وَتَصْغِيرُ ضُحَى
مُحَيِّي وَالْقِيَاسُ مُحَيَّةٌ إِلَّا أَنَّهُ لَوْ قِيلَ مُحَيَّةٌ لَأَشْبَهَ تَصْغِيرُ ضُحَى وَالضُّحَى قَبْلَ الضُّحَى وَمَعْنَى عَنْ تَفَضُّلٍ
بَعْدَ تَفَضُّلٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ أَيْ لَمْ تَنْتَطِقْ فَتَعْمَلْ وَتَطُوفَ وَلَكِنَّهَا تَنْفَضُّ وَلَا تَنْتَطِقُ
وَقِيلَ التَّفَضُّلُ التَّوَشُّعُ وَهُوَ لُبْسُهَا أَذْنَى ثِيَابِهَا وَالْإِنْتِظَارُ الْإِنْتِزَارُ لِلْعَمَلِ *

٣٨ وَتَعْطُو بِرَخْصٍ فَيْرِ شَثْنٍ كَانَهُ أَسَارِيعُ طَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكَ إِسْجَلٍ

تَعْطُو تَنَارُلُ بِرَخْصٍ أَيْ بِنَانٍ رَخِصٍ غَيْرِ شَثْنٍ أَيْ غَيْرِ كَزِّ غَلِيظٍ وَطَبِيٍّ اسْمُ كَثِيبٍ وَالْأَسَارِيعُ جَمْعُ أُسْرِعٍ وَيُسْرِعُ
وَهِيَ دَوَابٌّ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَقِيلَ فِي الْحَشِيشِ ظُهُرُهَا مَلْسٌ وَالْإِسْجَلُ شَجَرٌ لَهُ أَغْصَانٌ نَاعِمَةٌ شَبَّهَ أَنَامِلَهَا
بِأَسَارِيعٍ وَمَسَاوِيكَ لِلْيَنَى *

٣٩ تَضَى الظَّلامَ بِالْعِشَاءِ كَانَهَا مَنَارَةٌ مُمَسَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

الْمُتَبَتِّلُ صِفَةُ الرَّاهِبِ وَهُوَ الْمُتَفَرِّدُ وَقِيلَ الْمُتَنَقِّطُ عَنِ النَّاسِ الْمَشْغُولُ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ بِالْعِشَاءِ مَعْنَاهُ فِي
الْعِشَاءِ وَقَوْلُهُ كَانَهَا مَنَارَةٌ أَيْ كَانَتْ سِرَاجٌ مَنَارَةٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى غَيْرِ حَدْفٍ وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنَارَةَ الرَّاهِبِ تُشْرِقُ
بِاللَّيْلِ إِذَا أَرَقَدَ فِيهَا تَنَدِيدُهُ وَالْمَنَارَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ النُّورِ وَخَصَّ الرَّاهِبَ لِأَنَّهُ لَا يُطْفِئُ سِرَاجَهُ وَمُمَسَى رَاهِبٌ إِمْسَاءً
رَاهِبٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا وَضِيئَةُ الرَّجْهِ إِذَا ابْتَسَمَتْ بِاللَّيْلِ رَأَيْتَ لِنَايَاهَا بَرِيقًا وَضَوْأً وَإِذَا بَرَزَتْ فِي الظَّلامِ
اسْتَنَارَ وَجْهًا وَظَهَرَ جَمَالُهَا حَتَّى يَغْلِبَ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ *

٤٠ إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْكَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَتَ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجْوَلٍ

يَرْنُو أَيْ يُدِيمُ النَّظَرَ وَالصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشُّوقِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنْ أَجَلِهِ وَأَسْبَكَتَ
إِمْدَدَتْ وَالْمُرَادُ تَمَامُ شَبَابِهَا وَالدِّرْعُ قَمِيصُ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمَجْوَلُ لِلصَّغِيرَةِ أَيْ أَنَّهَا بَيْنَ مَنْ يَلْبَسُ الدِّرْعَ وَبَيْنَ مَنْ
يَلْبَسُ الْمَجْوَلَ أَيْ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا بِكَبِيرَةٍ هِيَ بَيْنَهُمَا إِنْ قِيلَ كَيْفَ قَالَ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجْوَلٍ وَإِنَّمَا هِيَ تَحْتَهُمَا
فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ يُقَالُ إِنَّ الْمَجْوَلَ الْوِشَاحُ فَهُوَ يُصِيبُ بَعْضَ بَدَنِهَا وَالدِّرْعُ أَيْضًا يُصِيبُ بَعْضَ بَدَنِهَا فَكَانَتْ
بَيْنَهُمَا وَالرَّجَّةُ الْجَيِّدُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْيَ تَتَعَلَّقُ بِرِنُوٍ وَبَيْنَ بِأَسْبَكَتَ *

٤١ كَبَّرَ الْمُقَانَاةَ الْبَيَاضَ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

الْبِكْرُ هُنَا أَوَّلُ بَيْضِ النَّمَامَةِ وَالْمُقَانَاةُ الْمُخَاطَبَةُ يُقَالُ مَا يُقَانِنِي خُلْتُ فَلَنْ أَيْ مَا يُشَاكِلُ خُلِقِي وَغَيْرَ مُحَلَّلٍ

لَمْ يُحَلَّلْ عَلَيْهِ فَيُكَدَّرُ وَالنَّمِيرُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَنْجَحُ فِي الشَّارِبَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَذْبًا لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ عَذْبٍ نَمِيرًا وَمَنْ رَوَى غَيْرَ مُحَلَّلٍ بِكُسْرِ اللّامِ إِزَادَ أَنَّهُ قَلِيلٌ يَنْقَطِعُ سَرِيعًا وَغَيْرَ مَنْصُوبٍ عَلَى الْحَالِ وَقَوْلُهُ كَبِئْرٍ الْمُقَانَاةِ التَّقْدِيرُ كَبِئْرٍ الْبَيْضِ الْمُقَانَاةِ وَأَدْخَلَ الْهَاءَ لِتَانِيَةِ الْجَمَاعَةِ كَأَنَّهُ قَالَ كَبِئْرٍ جَمَاعَةِ الْبَيْضِ وَنَصَبَ الْبِيَاضَ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَأَسْمُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مُضْمَرٌ وَالْمَعْنَى كَبِئْرٍ الْبَيْضِ الَّذِي قُرِنِيَ هُوَ الْبِيَاضُ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِالْمُعْطَى الدِّرْهَمَ وَمَنْ رَوَى الْبِيَاضَ بِالْجَرِّ شَبَّهَهُ بِالْحَسَنِ الرَّجُلِ وَفِيهِ بَعْدُ لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِنْ بَابِهِ وَقَدْ أَجَازُوا بِالْمُعْطَى الدِّرْهَمَ عَلَى هَذَا وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ وَيُرْوَى كَبِئْرٍ الْمُقَانَاةِ الْبِيَاضُ وَزَعَمَ أَنَّ التَّقْدِيرَ كَبِئْرٍ الْمُقَانَاةِ بِيَاضُهُ وَجَعَلَ الْآلِفَ وَاللّامَ مَقَامَ الْهَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى أَي هِيَ مَأْوَاهُ وَهَذَا كَأَنَّهُ مُقَيِّسٌ عَلَى قَوْلِ الْكُرَيْشِيِّينَ لِأَنَّهُمْ يُجِيزُونَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّجُلُ أَي الْحَسَنِ وَجْهَهُ يُقِيمُونَ الْآلِفَ وَاللّامَ مَقَامَ الْهَاءِ وَقَالَ الرَّجَاجُ هَذَا خَطَأٌ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّجُلُ لَمْ يَعُدَّ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ نَعْنَةِ شَيْءٍ فَمَا قَوْلُهُمْ إِنَّ الْآلِفَ وَاللّامَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فَخَطَأٌ لِأَنَّهُ تَرَكَانِ هَذَا هَذَا لَجَازِزِيدٌ الْآبُ مُنْطَلِقٌ تُرِيدُ أَبْرَهُ مُنْطَلِقٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى فَالْمَعْنَى وَاللّهِ أَعْلَمُ هِيَ الْمَأْوَى لَهُ تَمَّ حَذْفُ ذَلِكَ لِإِعْلَامِ السَّمِيعِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ بِيَاضَهَا يُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْبِيَاضِ فَجَمَعَ فِي الْبَيْتِ مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْبِيَاضِ وَالْآخَرُ أَنَّهَا جَسَنَةٌ الْغِذَاءِ وَقِيلَ أَنَّهُ يُرِيدُ بِالْبِئْرِ هُنَا الدَّرَّةَ الَّتِي لَمْ تُنْقَبْ وَهَذَا كَرُنُّ الدَّرَّةِ وَيَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَّةَ بَيْنَ الْمَاءِ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ فَهِيَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ فَمَا عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ فَإِنَّ غِذَاءَهَا يَكُونُ رَاجِعًا إِلَى الْمَرْأَةِ أَي نَشَأَتْ بِأَرْضِ مَرْيَةَ *

١٥ ٤٢ تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاهُ بِمُنْسَلٍ

وَيُرْوَى عَنْ هَوَاكِ وَعَنْ صِبَاهُ وَالصَّبَا أَنْ يَفْعَلَ فِعْلَ الصَّبِيَانِ يُقَالُ صَبَا إِلَى اللَّهْرِ يَصْبُو صَبَاءً وَصَبَوًا

وَالْعَمَائَاتُ جَمْعُ عَمَايَةٍ وَهِيَ الْجَهَالَةُ وَمُنْسَلٍ مُنْفَعِلٌ مِنَ السُّلُودِ وَعَنِ الْأُرْوِيِّ تَتَعَلَّقُ بِتَسَلَّتْ وَالثَّانِيَةُ بِمُنْسَلٍ *

٤٣ أَلَا رَبَّ خَصْمٍ فِيكَ أَلْوَى رَدَدْتُهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ

الْخَصْمُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَمُؤْتَلًا وَمُذَكَّرًا وَالْأَلْوَى الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ كَأَنَّهُ يَلْتَوِي عَلَى خَصْمِهِ بِالْحُجِّجِ

وَالتَّعْدَالُ وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ وَاحِدٌ وَمُؤْتَلٍ أَي مُقَصَّرٌ وَمَعْنَى رَدَدْتُهُ أَي لَمْ أَقْبَلْ مِنْهُ نَصْحَهُ وَمَعْنَى قَبِيرٍ مُؤْتَلٍ

أَي غَيْرِ تَارِكٍ نَصْحِي بِجَهْدِهِ *

٤٤ وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ مَرَّخٍ سُدُولُهُ عَلَى بَأْنَوَاعِ الْهُومِ لِيَبْتَلِي

كَمَوْجِ الْبَحْرِ يَعْنِي فِي كَثَانَةٍ ظَلَمْتَهُ وَسُدُولُهُ سُنُورُهُ وَاحِدُهُ سَدْلٌ وَسَدْلٌ تَوْبَهُ إِذَا أَرَخَاهُ وَلَمْ يَضُمَّهُ وَقَوْلُهُ

بَأْنَوَاعِ الْهُومِ أَي بِضُرُوبِ الْهُومِ لِيَبْتَلِي أَي لِيَنْظُرَ مَا عِنْدِي مِنَ الصَّبْرِ وَالْجَزَعِ وَيَبْتَلِي بِمَعْنَى يَخْتَبِرُ وَمَعْنَى

الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالَ عَلَيْهِ وَسُدُولُهُ يَنْصَبُ بِرُخٍّ وَعَلِيٍّ يَتَعَلَّقُ بِرُخٍّ وَكَذَلِكَ الْبَاءُ فِي بَأْنَوَاعِ الْهُومِ *

٤٥ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلْكَلٍ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْرِهِ وَمَعْنَاهُ لَمَّا تَمَدَّدَ بِوَسْطِهِ وَقَوْلُهُ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ حِينَ رَجَعْتُ
أَنْ يَكُونَ قَدْ مَضَى أَرْدَفَ أَعْجَازًا أَيْ رَجَعَ وَنَاءَ بِكُلْكَلٍ أَيْ تَهَيَّأَ لِيَنْهَضَ وَالْكُلْكَلُ الصَّدْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى الْبَيْتِ
نَاءَ بِكُلْكَلِهِ وَتَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ *

٤٦ ٥ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أُنْجِلِي بِصُبْحٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ فَيْكَ بِأَمْثَلِ

أَلَا أُنْجِلِي فِي مَوْضِعِ السُّكُونِ وَشَبَّهُوا إِنْثَابَ الْيَاءِ فِيهِ بِإِنْثَابِ الْأَلْفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى
وَبِإِنْثَابِ الْاَلِفِ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ

إِذَا الْجَوْرَاءُ أَرْدَدَتْ النُّرْيَا * ظَنَنْتَ بِالِالِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

وَبِإِنْثَابِ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِ

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَبْيَاءُ تَنْمِي * بِمَا لَأَقْتُ لُبُّونَ بِنَيْ زِيَادِ

١٥

بِإِنْثَابِ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِ

هَجَرْتُ زَبَانَ نَمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا * مِنْ سَبِّ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَا مُعَذَّبٌ فَاللَّيْلُ وَالذَّهَارُ عَلَى سُوءِ وَالْإِنْجَاءُ الْإِنْشَافُ وَيُرْوَى وَمَا الْأَصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ وَالتَّقْدِيرُ
وَمَا الْأَصْبَاحُ بِأَمْثَلِ مِنْكَ فَمِنْكَ يُنْوَى بِهَا التَّأخِيرُ لِأَنَّهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لِأَنَّ حَقَّ مِنْ أَنْ تَقَعَ بَعْدَ أَفْعَلٍ
وَالْمَعْنَى إِذَا جَاءَ الصُّبْحُ فَإِنِّي أَيْضًا مَعْتَمُومٌ وَقِيلَ مَعْنَى فَيْكَ بِأَمْثَلِ إِذَا جَاءَنِي الصُّبْحُ وَأَنَا فَيْكَ فَلَيْسَ
ذَلِكَ بِأَمْثَلٍ لِأَنَّ الصُّبْحَ قَدْ يَجِيءُ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ بَعْدَهُ وَفِي تَعَلُّقِ بِأَمْثَلِ *

٤٧ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجُومَهُ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَتْلِ شَلَّتْ بَيْنَبُلِ

مَعْنَاهُ كَأَنَّ نَجُومَهُ شَدَّتْ بَيْنَبُلِ وَهُوَ جَبَلٌ وَالْمَغَارُ الْمُحْكَمُ الْفَتْلُ وَقَوْلُهُ يَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ فِيهِ مَعْنَى التَّعْجِبِ
كَمَا تَقُولُ يَا لَكَ مِنْ فَارِسٍ *

٤٨ ٢٥ كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلِ

وَيُرْوَى كَأَنَّ نَجُومًا عُلِقَتْ فِي مَصَامِهَا وَالْأَمْرَاسُ الْجِبَالُ وَالْجَنْدَلُ الْحِجَارَةُ وَفِيهِ تَفْسِيرَانِ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَأَنَّهُ
يَصِفُ طَوْلَ اللَّيْلِ يَقُولُ كَأَنَّ النُّجُومَ مَشْدُودَةً بِجِبَالِ إِلَى حِجَارَةٍ فَلَيْسَتْ تَمُضِي وَمَصَامِهَا مَوْضِعُ وَقُوفِهَا وَفِي
وَالْبَاءِ وَالِى مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ عُلِقَتْ وَالتَّفْسِيرُ الثَّانِي عَلَى رِوَايَةٍ مِنْ يَرُورِي هَذَا الْبَيْتَ مُؤَخَّرًا عِنْدَ صَفْتِهِ الْفَرَسِ
فَيَكُونُ شَبَّهَ تَحْجِيلَ الْفَرَسِ فِي بَيَانِهِ بِنُجُومٍ عُلِقَتْ فِي مَقَامِ الْفَرَسِ بِجِبَالِ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلِ وَشَبَّهَ حَوَانِرَهُ
بِالْحِجَارَةِ وَالثُّرَيَّا تَصْغِيرُ ثُرَوِي مَقْصُورَةٌ وَرَوَى بَعْضُ الرُّوَاةِ هُنَا أَرْبَعَةَ آيَاتٍ وَذَكَرَ أَنَّهَا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَخَالَفَهُ

٢٥

فيها سائر الرواة وزعموا أنها لتأبط شرأ وهي

٤٩ وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل ميني ذلول مرحل

عصام القربة الحبل الذي تحمل به ويضعه الرجل على عاتقه وعلى صدره والكاهل مومل العنق والظهر
يصف نفسه بأنه يتخدم أصحابه •

٥٠ وواد ججوف العير قفر قطعته به اللئب يعوي كالجلبع المعيل

فيه قولان أحدهما أن ججوف العير لا يندفع منه بشيء يعني العير الوحشي والقول الآخر أن العير هنا رجل من العمالقة كان له بذون وواد خصيب وكان حسن الطريقة فسادر بذونه في بعض أسفارهم فأصابته ماعقة فأحرقتهم فكفر بالله وقال لا أعبد رباً أحرق بني وأخذ في عبادة الأصنام فسلب الله على واديه ناراً والوادي بلغة أهل اليمن يقال له الججوف فأحرقته فما بقي منه شيء وهو يضرب به المثل في كل ما لا بقيته فيه والجلبع المقامر ويقال هو الذي قد خلع عذاره فلا يبالي ما ارتكب والمعيل الكثير العيال والكاف منصوبة ببعري •

١٠

٥١ فقلت له لما عوي إن شأننا قليل الغنى إن كنت لما تمول

أي إن كنت لم تصب من الغني ما يكفيك وقوله إن شأننا قليل الغنى أي أنا لا أغني عنك وانت
وتغني عني شيئاً أي أنا أطلب وانت تطلب فكأننا لا غنى له ومن رواه طريل الغنى أراد هبتى تطول
في طلب الغنى •

٥٢ كلانا إذا ما نال شيئاً أقاته ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل

أي إذا نلت شيئاً أقتته وكذلك أنت إذا أمبت شيئاً أقتته ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل أي من طلب مني ومثلك شيئاً لم يدرك مراده وقال قوم معنى البيت من كانت مناعته وطلبته مثل طلبتي وطلبتك في هذا الموضع مات هزلاً لأنهما كانا بواد لا نبات فيه ولا ميد فهذه الأبيات الأربعة من الزبادات فيها •

٥٣ وقد أغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل

ويرى في وكراتها أي في مواضعها التي تبيت فيها والوكذات في الجبال كالتماريد في السهل الواحدة
وكذة وهي الوكذات أيضاً وقد وكن الطائر يكن ووقن يقن وكرير ومن لوى في وكراتها فهو جمع الجمع يقال
وكرر وكر وأغتدي أفعل من الغدر والوار في والطير واد الحال والجملة في موضع الحال يقول قد أغتدي
في هذه الحال بفرس منجرد أي قصير الشعرة قيد الأوابد والأوابد الوحوش وكذلك أوابد الشعر وتقدير قيد
الأوابد ذي تقيد الأوابد والمعنى أن هذا الفرس من سرعته يلحق الأوابد فيصير لها بمنزلة القيد والهيكل الضخم •

٥٤ مكر مفر مقبل ملير معاً كجمود صخر حطه السيل من عل

مَكَرَ يَصْلُحُ لِلْكَرِّ مَقَرٌّ يَصْلُحُ لِلْفَرِّ وَمُقْبِلٌ حَسَنُ الْإِقْبَالِ وَمُدْبِرٌ حَسَنُ الْإِدْبَارِ وَقَوْلُهُ مَعًا أَي عِدَّةٌ هَذَا وَعِنْدَهُ هَذَا
 كَمَا يُقَالُ فَلَانَ فَارِسٌ رَاجِلٌ أَي قَدْ جَمَعَ هَاتَيْنِ وَحَطَّهُ السَّيْلُ حَدْرَةً وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ
 فِي سُرْعَتِهِ بَمِثْلَةِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ الَّتِي قَدْ حَطَّهَا السَّيْلُ فِي سُرْعَةِ انْحِدَارِهَا وَأَنَّ هَذَا الْفَرَسَ حَسَنُ الْإِقْبَالِ
 وَالْإِدْبَارِ وَمَعًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَمِنْ عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِهِ *

٥٥ كُمَيْتٌ يُزِلُّ اللَّيْلَ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ

وَيُرْوَى عَنْ حَاذِ مَتْنِهِ أَي وَسَطِهِ شَبَّهَ مَلَأَسَةَ ظَهْرِ الْفَرَسِ لِانْتِزَاعِ اللَّحْمِ عَلَيْهِ وَأَمَّا لَيْلُهُ بِالصَّفَاةِ الْمَلَأَسَةِ وَالصَّفَاةُ
 وَالصَّفْوَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَلَأَسَةُ الَّتِي لَا يَثْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ صَفْوَانٌ وَجَمَعَهُ صَفْوَانٌ وَجَمَعَ صَفَاةً صَفَاةً وَقَدْ تَكُونُ
 الصَّفْوَاءُ جَمْعَ صَفَاةٍ كَمَا قَالُوا طَرْفَةً وَطَرْفَاءً وَالْمُنْتَزِلُ الطَّائِرُ الَّذِي يَنْزِلُ عَلَى الصَّخْرَةِ وَقِيلَ الْمُنْتَزِلُ السَّيْلُ لِأَنَّهُ
 يُغْزِلُ الْأَشْيَاءَ وَقِيلَ هُوَ الْمَطَرُ وَالْحَاذُ وَالْحَالُ مَوْضِعُ اللَّيْلِ *

١٠ ٥٦ عَلَى الدَّبَلِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ أَهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ عَلَى مِرْجَلٍ

الدَّبَلُ الضُّمُورُ وَيُرْوَى عَلَى الضُّمْرِ وَالْجِيَّاشُ الَّذِي يَجِيشُ فِي عَدْرِهِ كَمَا يَجِيشُ الْقِدْرُ فِي غَلِيَانِهَا وَأَهْتِزَامُهُ
 صَوْتُهُ وَحَمِيهِ غَلِيَهُ وَيُرْوَى عَلَى الْعَقَبِ جِيَّاشٍ وَالْعَقَبُ جَرِيٌّ يُجِيُّ بَعْدَ جَرِيٍّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا حَرَكْتَهُ بِعَقَبِكَ
 جَاشَ وَكَفَى ذَلِكَ مِنَ السَّرَطِ وَعَلَى الْعَقَبِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ أَخْرَجَ عَدْرَهُ عَلَى
 هَذِهِ الْحَالِ فَكَيْفَ أَوْلَهُ *

١٥ ٥٧ مَسَحَّ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى آلُونَا أَثْرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

مَسَحَّ مَعْنَاهُ يَصُبُّ الْجَرِيَّ مَبًّا وَالسَّابِحَاتُ اللَّوَاتِي عَدْرُهُنَّ سِبَاحَةٌ وَالسَّبَاحَةُ فِي الْجَرِيِّ أَنَّ تَدَحُّو بِأَيْدِيهَا
 دَحْوًا أَيْ تَبْسُطُهَا وَالرُّنَا الْفُتُورُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَيُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَالْكَدِيدُ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ وَقِيلَ مَا كَدَّ مِنَ الْأَرْضِ بِالْوَطْرِ
 وَالْمُرْكَلُ الَّذِي يُرْكَلُ بِالْأَرْجَلِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْخَيْلَ السَّرِيعَةَ إِذَا فَتَرَتْ فَاتَّارَتِ الْغُبَارَ بِأَرْجُلِهَا مِنَ التَّعَبِ
 جَرَى هَذَا الْفَرَسُ جَرِيًّا سَهْلًا كَمَا يَسُحُّ السَّجَابُ الْمَطَرُ وَعَلَى تَتَلَقُّ بِأَثْرَنَ وَكَذَلِكَ الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِالْكَدِيدِ وَيُرْوَى
 بِالْكَدِيدِ السَّرْوَلِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ *

٢٥ ٥٨ يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهْوَاتِهِ وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُنْقَلِ

وَيُرْوَى يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفَّ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ يُطِيرُ الْغُلَامَ وَالْخِفُّ الْخَفِيفُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِعْتُ
 الْخِفَّ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالصَّهْوَةُ مَوْضِعُ اللَّيْلِ وَصَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَجَمَعَهَا بِمَا حَوْلَهَا وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ أَي يَرْمِي
 بِئِيَابِهِ أَي يُدْهِبُهَا وَيُبْعِدُهَا وَالْعَنِيفُ الَّذِي لَيْسَ بِرَقِيقٍ وَالْمُنْقَلُ الثَّقِيلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ رَاكِبُ الْفَرَسِ
 خَفِيفًا رَمَى بِهِ وَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا رَمَى بِئِيَابِهِ وَالْجَيْدُ أَنَّ الْمَعْنَى بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ نَفْسُهُ لِأَنَّهُ غَيْرُ حَادِقٍ بِرُكُوبِهِ

وقيل معنى هذا البيت أنّ هذا الفرس اذا ركبته العنيف تمّ يَمَّا لَكَ أَنْ يُصَلِّحَ نَيْبَهُ واذا ركبته الغلام الخِفُّ زَلَّ عَنْهُ وَلَمْ يُطِقْهُ لِسُرْعَتِهِ وَنَشَاطِهِ وَاِنَّمَا يُصَلِّحُ لَهُ مَنْ يُدَارِيهِ •

٥٩ دَرِيرٌ كُخْدَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَمْرَةٌ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

دَرِيرٌ مُسْتَدَرٌّ فِي الْعَدْرِ يَصِفُ سُرْعَةَ جَرِيهِ وَالْخُدْرُوفُ الْخَرَّارَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ تَسْعُ لَهَا صَوْتًا وَأَمْرَةٌ أَحْكَمُ فَنَلَهُ وَتَتَابَعُ كَفَيْهِ يُرِيدُ مُنَابَعَتَهُمَا بِالتَّخَرِيرِ وَيُرْوَى أَمْرَةٌ تَقْلُبُ كَفَيْهِ أَي تَقْلِبُهُمَا بِالْخَرَّارَةِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ لَنْ هَذَا الْفَرَسَ سُرْعَتُهُ كَسُرْعَةِ الْخُدْرُوفِ وَخَفَّتُهُ كَخَفَّتِهِ •

٦٠ لَهُ أَيُّطَلَا ظَبْيِي وَهَمَا كُشْحَاءُ وَهُمَا كُشْحَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبُ تَتَفَلُّ

وَيُرْوَى لَهُ إِطْلَا ظَبْيِي وَهَمَا كُشْحَاءُ وَهُوَ مَا بَيْنَ آخِرِ الضُّلُوعِ إِلَى الرَّكِّ يُقَالُ إِطْلُ وَأَطْلُ وَأَيْطَلُ وَأَبَاطِلُ وَإِنَّمَا شَبَّهَ بِأَيْطَلِ الظَّبْيِ لِأَنَّهُ طَارٌ وَكَيْسٌ بِسُفْضِخٍ وَقَالَ سَاقًا نَعَامَةً وَالنَّعَامَةُ قَصِيرَةٌ السَّاقَيْنِ صُلْبَتُهُمَا وَهِيَ غَلِيظَةٌ ظَمِيَاءٌ كَيْسَتْ بَرَهَلَةٌ وَيُسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ قِصْرُ السَّاقِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لَرْمِيهَا بِوِطْيِفِهَا وَيُسْتَحَبُّ مَعَ قِصْرِ السَّاقِ طَوْلُ وَطْيِفِ الرَّجْلِ وَطَوْلُ الذَّرَاعِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لِدَحْوِهِ أَي لَرْمِيهِ بِهَا وَالْإِرْحَاءُ جَرِيٌّ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَفَرَسٌ مِرْحَاءٌ وَهِيَ مَرَاخِي الْخَيْلِ وَكَيْسٌ دَابَّةٌ أَحْسَنُ إِرْحَاءً مِنَ الذَّنْبِ وَالسِّرْحَانُ الذَّنْبُ وَالتَّقْرِيْبُ أَنْ يَرْتَعَ يَدِيهِ مَعًا وَيُصَقِّمُهَا مَعًا وَالتَّنْفَلُ وَالدُّ النَّعْلِبُ وَهُوَ أَحْسَنُ الدَّرَابِ تَقْرِيْبًا وَيُقَالُ تَنْفَلٌ وَتَنْفَلٌ وَتَنْفَلٌ وَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِتَنْفَلٍ أَوْ تَنْفَلًا لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَلَوْ سَمَّيْتَ بِتَنْفَلٍ أَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالتَّنْفَرَةُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ هُوَ يَعْدُو النَّعْلِيَّةَ إِذَا كَانَ جَدِيدَ التَّقْرِيْبِ •

١٥

٦١ ضَلِيْعٌ إِذَا اسْتَلْبَبَتْهُ سَدٌّ فَرَجُهُ بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَّلٍ

يُقَالُ فَرَسٌ ضَلِيْعٌ وَبَعِيْرٌ ضَلِيْعٌ إِذَا كَانَ قَوِيْنِيْنٍ مُنْتَفِجِي الْجَنْبِيْنِ وَهِيَ الضَّلَاعَةُ وَيُرْوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِذَا اشْتَرَيْتَ بَعِيْرًا فَاشْتَرِهِ ضَلِيْعًا فَإِنْ أَخْطَاكَ مَخْبَرُهُ لَمْ يُخْطِنَكَ مَنظَرُهُ وَفَرَجُهُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقَوْلُهُ بِضَافٍ أَي بِذَنْبٍ ضَافٍ وَهُوَ السَّابِغُ وَيُكْرَهُ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ يَكُونَ أَعَزَّلَ أَي ذَنْبُهُ إِلَى جَانِبٍ وَأَنْ يَكُونَ قَصِيْرَ الذَّنْبِ وَأَنْ يَكُونَ طَوِيْلًا يَطَّاءُ عَلَيْهِ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ سَابِغًا قَصِيْرَ الْعَسِيْبِ وَإِذَا ظَرَفُ وَالْعَامِلُ فِيهِ سَدٌّ فَرَجُهُ وَهُوَ الْجَوَابُ •

٢٠

٦٢ كَانَ سَرَاتُهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَايَةَ حَنْظَلٍ

سَرَاتُهُ ظَهْرُهُ وَإِنَّمَا ارَادَ مَلَأَسَةَ ظَهْرِهِ وَأَسْتَوَاءَهُ وَالْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ وَالْمَدْرُكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ وَمَدَاكٌ مِنْ دَاكِهِ يَدْرُكُهُ دَرُوكًا إِذَا طَحَنَهُ وَيُقَالُ صَلَاةٌ وَصَلَاةٌ كَمَا يُقَالُ عَطَاءَةٌ وَعَطَايَةٌ نَمَنْ قَالَ عَطَاءَةً بَنَاهُ عَلَى عَطَاءَةٍ نَمَّ جَاءَ بِهَا هَاءٌ وَمَنْ قَالَ عَطَايَةً بَنَاهُ عَلَى الْهَاءِ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ وَصَلَاةٌ مُشَبَّهَةٌ بِهَذَا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَصِفُ هَذَا الْفَرَسَ وَيَقُولُ إِذَا كَانَ قَائِمًا عِنْدَ الْبَيْتِ غَيْرَ مُسْرَجٍ رَأَيْتَ ظَهْرَهُ أَمْلَسَ فَكَانَتْ مَدَاكُ عَرُوسٍ فِي مَفَاتِحِهَا

٢٥

وإملاسها وإنما قصد إلى مداك العروس دون غيره لأنه قريب العهد بالطيب وملاوة الحنظل لأن حب الحنظل يخرج دهنه فيبرق على الصلاة وروى الامصمى أو صراية حنظل وروى كأن على الكنفين منه إذا اتلحى والصراية الحنظلة التي قد اصفرت لأنها قبل أن تصفر مغبرة فإذا اصفرت صارت تبرق كأنها قد صقلت وروى ابو عبيدة أو صراية حنظل بكسر الصاد وقال شبه عرقه بمداك العروس أو بصراية حنظل وهو الماء الذي ينفع فيه حب الحنظل لتذهب مرارته وهو أصفر مثل لون الحلبه يقال صرى بصري صرايا وصراية *

٦٣ كَان دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَجْرِهِ عَصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مَرْجَلٍ

الهاديات المتقدّمات من كل شيء ويريد بعصارة حناء ما بقى من الأثر والمرجل المسرح ومعنى البيت ان هذا الفرس يلحق أول الوحش فاذا لحق أولها علم أنه قد أحرز آخرها واذا لحقها طعنها فنصيب دماغها نحره *

٦٤ فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نَعَاجَهُ عَدَارَى دَوَارٍ فِي مَلَاءٍ مُذَيَّلٍ

عَنَّ اعترض والسرب القطيع من البقر ودوار صنم يدورون حوله والملاء الملاحف واحدها ملاءة ومذيل سايق وقيل له هذب وقيل معناه أن له ذبلاً أسود وهذا أشبه بالمعنى لأنه يصف بقر الوحش وهي بيض الظهر سود القوائم ومعنى البيت أنه يصف أن هذا القطيع من البقر يلوذ بعضه ببعض وتدور كما تدور العذارى حول دوار وهو نسك كانوا في الجاهلية يدورون حوله *

٦٥ فَادْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ بِجِيكِ مَعَمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مُحْوَلٍ

الكف في قوله كالجزع في موضع نصب لأنها نعمت لمصدر محذوف والجزع بالقحح الخرز و أبو عبيدة يقوله بالكسر وهو الخرز الذي فيه سواد وبياض وبيجيد اى في جيد وهو العنق ومعنى معم محوّل اى له أعمام وأحوال وهم في عشيرة واحدة كأنه قال كريم الأبوين واذا كان كذلك كان خزره أصفى وأحسن يصف أن هذه البقر من الوحش تفرقت كالجزع اى كأنها قلادة فيها خرز قد فصل بينه بالخرز وجعلت القلادة في عنق صبي كريم الأعمام والأحوال *

٦٦ فَالْحَقَّهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلَ

الهاديات أوائل الوحش وجواهرها منخلفاتها يقال جحر إذا تخلف والهاء في قوله فالحقه يحتمل أن تكون للفرس اى ألحق الغلام الفرس ويحتمل ان تكون للغلام اى ألحق الفرس الغلام والصرة قيل الشدة وقيل الصيحة وقيل الغبار يقول لما لحق هذا الفرس أوائل الوحش بقيت أواخرها لم تنفرق فهي خالصة له ولم تزل اى لم تنفرق *

٦٧ فَعَادَى عِلَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

عَادَى مَعْنَاهُ وَالَى بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي طَلْقٍ وَلَمْ يَعْرِقْ أَيْ أَدْرَكَ صَيْدَهُ قَبْلَ أَنْ يَعْرِقَ وَقَوْلُهُ فَيُغْسَلُ
أَيْ لَمْ يَعْرِقْ فَيَصِيرَ كَأَنَّهُ قَدْ غُسِلَ بِالْمَاءِ وَالْفَاءُ لِلعَطْفِ وَلَيْسَ بِجَوَابِ أَيْ لَمْ يُنْضَجْ وَلَمْ يُغْسَلْ وَقَوْلُهُ دِرَاكًا
بِمَعْنَى مُدَارَكَةً وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ قَالَ بُدْدَارٌ وَلَمْ يُرِدْ نَوْرًا وَنَعَجَةً فَقَطْ وَأَمَّا أَرَادَ التَّكْثِيرَ وَالِدَلِيلَ عَلَى
هَذَا قَوْلُهُ دِرَاكًا وَلَوْ أَرَادَ نَوْرًا وَنَعَجَةً فَقَطْ لَأَسْتَعْنَى بِقَوْلِهِ نَعَادَى *

٦٨ فَظَلَّ طُهَاهُ اللَّحْمُ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ صَفِيْفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ

الطُهَاهُ الطَّبَاخُونَ وَاحِدُهُمْ طَاهٍ وَالصَّفِيْفُ الَّذِي قَدْ صَفَّفَ مُرَقَّقًا عَلَى الْجَمْرِ وَالْقَدِيرُ مَا طُبِّخَ فِي قَدِيرٍ
وَأَمَّا خَفِضُ قَدِيرٍ فَأَجْرَدٌ مَا قِيلَ فِيهِ وَأَجَارَ مِثْلُهُ سَبِيْرِيهِ أَنَّهُ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ صَفِيْفٍ شَوَاءٍ
فَحَمَلَ قَدِيرًا عَلَى صَفِيْفٍ لَوْ كَانَ مَجْرُورًا وَشَرَحَ هَذَا أَنَّكَ إِذَا عَطَفْتَ اسْمًا عَلَى اسْمٍ وَكَانَ يَجُوزُ لَكَ فِي الْأَوَّلِ
إِعْرَابًا فَاعْرَبْتَهُ بِأَحَدِهِمَا ثُمَّ عَطَفْتَ الثَّانِيَّ عَلَيْهِ جَازَ لَكَ أَنْ تُعْرِبَهُ بِإِعْرَابِ الْأَوَّلِ وَجَازَ لَكَ أَنْ تُعْرِبَهُ بِمَا كَانَ يَجُوزُ
فِي الْأَوَّلِ فَتَقُولُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَأَنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ
هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا وَعَمْرٍو وَكَذَلِكَ تَقُولُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا وَعَمْرٍو وَأَنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا وَعَمْرٍو لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ
يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو فَهَذَا يَجِيءُ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيْرِيهِ وَأَنْشَدَ

مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيْرَةٌ وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِشَرِّمْ غُرَابُهَا

وَالْمَازِنِيُّ وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَجِيزَانِ هَذِهِ الرَّوَايَةَ وَالرَّوَايَةَ عِنْدَهُمَا وَلَا نَاعِبًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَمَّرَ الْخَائِضُ لِأَنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ
وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الْإِسْمِ وَأَمَّا الْقَوْلُ فِي الْبَيْتِ فَإِنَّ قَدِيرًا مَعطُوفٌ عَلَى مُنْضَجٍ بِلا ضَرْوَةٍ وَالْمَعْنَى مِنْ بَيْنِ قَدِيرٍ
وَالْتَقْدِيرُ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ قَدِيرٍ ثُمَّ حَذَفَ مُنْضَجًا وَأَقَامَ قَدِيرًا مَقَامَهُ فِي الْإِعْرَابِ *

٦٩ وَرُحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلَ

أَرَادَ بِالطَّرْفِ الْعَيْنَ وَالطَّرْفُ يَكُونُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ يَقْصُرُ دُونَهُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى هَذَا الْفَرَسِ
أَطَالَ النَّظَرَ إِلَى مَا يَنْظُرُ مِنْهُ لِحُسْنِهِ فَلَا يَكَادُ يَسْتَوْفِي النَّظَرَ إِلَى جَمِيعِهِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ
إِلَى هَذَا الْفَرَسِ لَمْ يَدِمِ النَّظَرَ إِلَيْهِ لِنَلَا يُصِيبُهُ بَعِيْنُهُ لِحُسْنِهِ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَبِيْدَةَ وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْفُضُ
رَأْسَهُ وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنْتَى طِرْفَةٌ وَقِيلَ الطَّرْفُ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ وَقَوْلُهُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ أَيْ مِنَ الْمِرْحِ
وَالنَّشَاطِ وَقَوْلُهُ مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلَ أَيْ مَتَى مَا نَظَرَ إِلَى أَعْلَاهُ نَظَرَ إِلَى أَسْفَلِهِ لِكَمَالِهِ لِيَسْتَنْمَّ
النَّظَرَ إِلَى جَمِيعِ جَسَدِهِ *

٧٠ فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

فِي بَاتٍ فَمِيرُ الْفَرَسِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ خَبَرٌ بَاتَ وَبَاتَ الثَّانِي مَعطُوفٌ

على الأولِ وَبِعَيْنِي خَبْرَهُ أَيْ بِحَيْثُفِ آرَاهُ وَقَائِمًا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَغَيْرُ مَرْسَلٍ أَيْ غَيْرُ مُهْمَلٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمَّا جِيءَ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ لَمْ يُرَفَّعْ عَنْهُ سَرْجُهُ وَهُوَ عَرِقٌ وَلَمْ يُقْلَعْ لِجَامِهِ فَيَتَعَلَّفَ عَلَى النَّعْبِ فَيُؤَدِّيهِ ذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامِهِ لِأَنَّهُمْ مُسَافِرُونَ كَأَنَّهُ آرَادَ الْغُدْرَ فَكُلَّ مَعْدًا لِذَلِكَ *

٧١ أَصَاحُ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِيضُهُ كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مَكَلَّلٍ

٥ وَيُرَى أَحَارَ تَرَى وَيُرَى أَعْيِي عَلَى بَرَقِ أُرِيكَ وَمِيضُهُ بِقَالَ وَمَضَ الْبَرَقُ وَمَضًا وَأَرَمَضَ إِيْمَاضًا وَالْوَمَضُ الْخَفِيُّ وَمِيضُهُ خَطْرَانُهُ وَقَوْلُهُ كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ أَيْ كَحَرَكْتَهُمَا وَالْحَبِيُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَكَلَّلُ الْمُسْتَدِيرُ كَالْكَالِيلِ وَالْمَكَلَّلُ الْمُنْتَبَسُّ بِالْبَرَقِ وَقَوْلُهُ أَصَاحُ تَرْخِيمُ صَاحِبٍ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ يَا حَارِ وَفِيهِ مِنَ السُّؤَالِ أَنْ يُقَالَ قَالَ النَّحْوِيُّونَ لَا تَرْخِمُ الذِّكْرَةَ فَكَيْفَ جَازَ أَنْ يُرَخِّمَ صَاحِبًا وَهُوَ نَكَرَةٌ وَقَدْ قَالَ سَيِّبُوهُ لَا يُرَخِّمُ مِنَ الذِّكْرَاتِ إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرِهِ الْهَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِ

جَارِي لَا نَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

١٥ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ لَا يَجُوزُ أَنْ تُرَخِّمَ نَكَرَةً الْبَدَنَةَ وَأَنْكَرَ عَلَى سَبَبِهِ مَا قَالَ مِنْ أَنَّ الذِّكْرَةَ تُرَخِّمُ إِذَا كَانَتْ فِيهَا الْهَاءُ وَزَعَمَ أَنَّ قَوْلَهُ جَارِي لَا نَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي إِنَّهُ يُرِيدُ يَا أَيُّهَا الْجَارِيَةُ فَكَأَنَّهُ رَخَّمَ عَلَى هَذَا مَعْرِفَةً فَكَذَلِكَ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ تَرَى كَأَنَّهُ قَالَ يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ ثُمَّ رَخَّمَ عَلَى هَذَا وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ كَيْفَ جَازَ أَنْ يُسْفَطَ حَرْفُ الْاسْتِفْهَامِ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنْ تَرَى بَرَقًا فَإِنَّ قَالَ قَائِلُ إِنَّ الْإِلْفَ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ هِيَ الْإِلْفُ الْاسْتِفْهَامِ فَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ صَاحِبُ أَقْبَلْ لَأَنَّكَ تُسْقِطُ شَيْئَيْنِ إِلَّا تَرَى

٢٠ أَتَى إِذَا قُلْتَ يَا صَاحِبُ فَمَعْنَاهُ يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ قَوْلَهُ أَصَاحُ الْإِلْفُ لِلِذِّمِّ كَقَوْلِكَ يَا صَاحِ إِلَّا أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ إِذْ كَانَ لَقْطُهَا كَلْفِظِ الْإِلْفِ الْاسْتِفْهَامِ وَأَجَازَ النَّحْوِيُّونَ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو يُرِيدُونَ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو لِأَنَّ أَمْ قَدْ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ فَمَا بَغَيْرِ دَلَالَةٍ فَلَا يَجُوزُ لَوْ قُلْتَ زَيْدٌ عِنْدَكَ وَأَنْتَ تُرِيدُ الْاسْتِفْهَامَ لَمْ يَجُزْ وَقَدْ أَنْكَرَ عَلَى عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ قَوْلَهُ

ثُمَّ قَالُوا نُحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا * عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالْتُرَابِ

قَالُوا لِأَنَّهُ آرَادَ قَالُوا أُحِبُّهَا ثُمَّ اسْقَطَ الْإِلْفَ الْاسْتِفْهَامِ وَهَذَا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْإِلْزَامِ وَالتَّوْبِيحِ كَأَنَّهُ قَالَ قَالُوا أَنْتَ نُحِبُّهَا *

٧٢ يُضِي سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلِيظَ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ

٢٥ السَّنَا مَقْصُورُ الصَّوِّ يُقَالُ سَنَّا يَسْنُو إِذَا أَضَاءَ وَمَصَابِيحُ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي الْكَلْبِ فِي قَوْلِهِ كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ وَالْمُضْمَرُ يَعُودُ عَلَى الْبَرَقِ وَإِنْ شِئْتَ عَلَى الْوَمِيضِ وَيُرَى أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ

على ان تعطفه على قوله كلعع اليدين ويكون المعنى اُرْ كَمَصَابِيحٍ رَاهِبٍ ومعنى قوله اَهَانَ السَّلِيْطُ اى لم يكن عنده عزيزاً يعنى انه لا يكرمه عن استعماله وإتلافه فى القود ولا معنى لِرِوَايَةِ مَنْ رَوَى اَمَالَ السَّلِيْطُ وَالسَّلِيْطُ الزَّيْتُ وَقِيلَ الشَّيْرَجُ وَالذُّبَالُ جَمْعُ ذُبَالَةٍ وَهِيَ الْفَتِيْلَةُ *

٧٣ قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْعُدَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَّامِلٌ

- مُحْبَتِيْ بِمَعْنَى اَصْحَابِي وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَضَارِجٌ وَالْعُدَيْبُ مَكَانَانِ وَيُرْوَى بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ اِكَامٍ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ اى قَعَدْتُ لِذَلِكَ الْبَرَقِ اَنْظُرْ مِنْ اَيْنَ يَجِيْءُ بِالْمَطَرِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ بَعْدَ مَا مُتَّامِلٌ مَا اَبْعَدَ مَا تَأَمَّلْتُ وَحَقِيْقَتُهُ اَنَّهُ نِدَاءٌ مُضَافٌ فَالْمَعْنَى يَا بَعْدَ مَا مُتَّامِلٌ اى يَا بَعْدَ مَا تَأَمَّلْتُ وَرَوَى الرِّيشِيُّ بَعْدَ مَا بَفَتْحَ الْبَاءِ وَهِيَ تَحْتَمِلُ مَعْنَيَيْنِ اَحَدُهُمَا اِنْ الْمَعْنَى بَعْدَ ثُمَّ حَذَفَ الضَّمَّةَ كَمَا يُقَالُ عَضُدٌ وَعَضُدٌ وَيَجُوزُ اِنْ يَكُوْنُ الْمَعْنَى بَعْدَ مَا تَأَمَّلْتُ *

٧٤ مَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ اَيْمَنُ صَوْبِهِ وَاَيْسَرُهُ هَلَى السِّتَارِ فَيَذْبَلُ

- ١٠ وَرَوَى الْاِمْعِيُّ عَلَى قَطْنٍ وَقَطْنُ جَبَلٌ وَالشَّيْمُ النَّظَرُ اِلَى الْبَرَقِ وَصَوْبُهُ مَطَرُهُ الَّذِي يُصِيبُ الْاَرْضَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ اَيْمَنُ صَوْبِهِ يَحْتَمِلُ تَفْسِيْرَيْنِ اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُوْنَ مِنَ الْيَمِيْنِ وَالْآخَرُ اَنْ يَكُوْنَ مِنَ الْيَمِيْنِ وَاَيْسَرُهُ يَحْتَمِلُ تَفْسِيْرَيْنِ اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُوْنَ مِنَ الْاَيْسَرِ وَالْآخَرُ اَنْ يَكُوْنَ مِنْ يَسْرَتِهِ وَيَذْبَلُ صَوْبُهُ لِضَرُوْرَةِ الشَّعْرِ وَيُرْوَى عَلَى الذَّبَاغِ وَثِيْبَلُ *

٧٥ فَافْضَحَى يَسْعُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ يَكْبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ

- ١٥ كُتَيْفَةُ اسْمُ اَرْضٍ يَقُوْلُ فَافْضَحَى السَّحَابُ يَصُبُّ الْمَاءَ وَقَوْلُهُ يَكْبُّ بِقَلْبِهَا عَلَى رُوْسِهَا وَالْاَذْقَانُ هُنَا مُسْتَعَارَةٌ وَاِنَّمَا يَرِيْدُ بِهَا الرُّوْسَ وَاَعَالَى الشَّجَرِ وَالْدَوْحُ جَمْعُ دَوْحَةٍ وَكُلُّ شَجَرَةٍ عَظِيْمَةٍ دَوْحَةٌ وَالْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ مَعْرُوْفٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَيُرْوَى مِنْ كُلِّ نَيْفَةٍ وَالنَيْفَةُ مَا بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَاسْمٌ مَا بَيْنَهُمَا الْفَوَاقُ وَالْفَوَاقُ جَمِيْعًا وَيُرْوَى عَنْ كُلِّ نَيْفَةٍ بِمَعْنَى بَعْدَ وَرَوَى اِبُو عُبَيْدَةَ مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ اى مَسِيْلِ الْمَاءِ *

٧٦ وَرَمَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَاَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

- ٢٠ وَيُرْوَى مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ الْقَنَانِ جَبَلٌ لِبْنِي اَسَدٍ وَاَصْلُ النَّفْيَانِ مَا تَطَايَرُ عَنِ الرِّشَاءِ عِنْدَ الْاِسْتِقَاءِ وَهُوَ هُنَا مَا شَدَّ عَنِ مُعْظِمِهِ وَالْعَصْمُ الرَّعْوَلُ وَاَحَدُهَا اَعْصَمٌ وَالْاَنْثَى اَرْوِيَةٌ وَالْاَعْصَمُ هُنَا مَا كَانَ فِي مِعْصَمِهِ بِيَاضٌ اَوْ لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ الرَّعْوَلُ اَعْصَمًا لِاَنَّهُ يَعْصَمُ بِالْجِبَالِ لِاَنَّهُ لَا يَكْدُ يَكُوْنَ اِلَّا فِيهَا وَمَنْ رَوَى مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ فَمَعْنَاهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ تَنْزَلُ هِيَ مِنْهُ اى تَهْرُبُ مِنَ السَّيْلِ الْكَثِيْرِ *

٧٧ وَتَيْمَاءٌ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جِدْعٌ نَخْلَةٌ وَلَا اُجْمًا اِلَّا مَشِيْدًا بِجَنْدَلٍ

- ٢٥ وَيُرْوَى وَلَا اَطْمًا وَاَلْاَجَامُ الْبَيْوْتُ الْمُسَقَّفَةُ وَكَذَلِكَ الْاَطَامُ يَقُوْلُ لَمْ يَدْعُ اَطْمًا اِلَّا مَا كَانَ مَشِيْدًا بِجَمِيْعٍ وَصَخْرٍ

فانه سلم والشيد الجص المشيد يحتمل ان يكون المبنى بالجص وان يكون المطول وتيماء من امهات القرى *

٧٨ كَانَ ثَبِيرًا فِي عَرَائِينَ وَبَلَدِهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ

ثَبِيرُ جَبَلٍ وَالْعَرَائِينُ الْأَرَائِلُ وَالْأَمَلُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ لِلْأَنْفِ عَرْنَيْنٌ وَالْوَيْلُ مَا عَظُمَ مِنَ الْقَطْرِ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ
كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَتَيْهِ وَأَبَانًا جَبَلٌ أَبْيَضٌ وَجَبَلُ أَسْوَدٌ وَهِيَ لِبَنِي عَبْدِ مَذَابِ بْنِ دَارِمٍ وَأَفَانِينَ فُرُوبٌ
وَالْوَدْقُ الْمَطْرُ وَالْبَجَادُ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ مَخِيطةً وَالْجَمْعُ بُجْدٌ وَمَزْمَلٌ
مُتَلَفٌّ يَقُولُ قَدْ أَلْبَسَ الْوَيْلُ أَبَانًا فَكَانَهُ مِمَّا أَلْبَسَهُ مِنَ الْمَطْرِ وَعَشَاهُ كَبِيرُ أَنْاسٍ مَزْمَلٌ لِأَنَّ الْكَبِيرَ أَبَدًا مُتَدَثِّرٌ
وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ شَبَّهَ الْجَبَلَ وَقَدْ غَطَّاهُ الْمَاءُ وَالْغُنَاءُ الَّذِي أَحَاطَ بِهِ إِلَّا رَأْسَهُ بِشَيْخٍ فِي كِسَاءٍ مُخَطَّطٍ وَذَلِكَ أَنَّ
رَأْسَ الْجَبَلِ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَاءُ حَوْلَهُ أَبْيَضٌ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ مَزْمَلٌ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْكَبِيرِ إِلَّا أَنَّهُ خَفَضَهُ
عَلَى الْجَوَارِ وَحَكَى الْخَلِيلُ وَسَيَّبُوهُ هَذَا جَحْرٌ ضَبَّ خَرِبٌ وَأَمَّا خَرِبٌ نَعَتْ لِلْجَحْرِ قَالَ سَيَّبُوهُ وَأَمَّا غَلَطُوا
فِي هَذَا لِأَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَأَمَّا مُفْرَدَانِ وَحَكَى الْخَلِيلُ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّنْذِيَةِ
هَذَانِ جَحْرًا ضَبَّ خَرِبَانِ فَيَرْجِعُ الْإِعْرَابُ إِلَى مَا يَجِبُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مُنْتَهَى وَالثَّانِي مُفْرَدٌ وَمِمَّا يَبِينُ لَكَ حِكَايَةُ
سَيَّبُوهُ عَنِ الْعَرَبِ هَذَا حَبٌّ رَمَانِيٌّ وَأَمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يُضَيَّفَ الْحَبُّ إِلَى نَفْسِهِ وَفِي الْبَيْتِ وَجْهٌ آخَرٌ
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ كُسَيْتَ جَبَّةً زَيْدًا فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي بَجَادٍ مَزْمَلِهِ الْكِسَاءُ ثُمَّ تَحْدَفُ كَمَا تَقُولُ
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوتِهِ جَبَّةً ثُمَّ تَكْنِي عَنِ الْجَبَّةِ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوتِهِ ثُمَّ تَحْدَفُ الْهَاءَ فِي الشَّعْرِ هَذَا
قَوْلٌ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ وَكَانَ ابْنُ كَيْسَانَ يَرَوِي وَكَانَ بِيَزَادَةَ الْوَاوِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَفِيمَا بَعْدَهُ لِيَكُونَ الْكَلَامُ مُرْتَبِطًا
بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ وَهَذَا يُسَمَّى الْخَزْمَ فِي الْعَرُوضِ وَأَسْقَاطِ الْوَاوِ هُوَ الْوَجْهُ *

٧٩ كَانَ ذُرِيَّ رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدْوَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْغُنَاءُ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٌ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ كَانَ طَمِيَّةَ الْمُجِيمِرِ غُدْوَةٌ وَالْمُجِيمِرُ أَرْضٌ لِبَنِي فِزَارَةَ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ فِي بِلَادِهِمْ يَقُولُ قَدْ آمَنَّا
الْمُجِيمِرُ فَكَانَ الْجَبَلُ فِي الْمَاءِ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٌ لِمَا جَمَعَ السَّيْلُ حَوْلَهُ مِنَ الْغُنَاءِ وَرَوَاهُ الْفَرَّاءُ مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْنَاءُ جَمْعُ
الْغُنَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْمَمْدُودِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَنْ رَوَاهُ الْأَغْنَاءُ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ غُنَاءً لَا يُجْمَعُ عَلَى أَغْنَاءٍ وَأَمَّا
يُجْمَعُ عَلَى أَغْنِيَةٍ لِأَنَّ أَفْعَلَ جَمْعُ الْمَمْدُودِ وَأَفْعَالًا جَمْعُ الْمَقْصُورِ نَحْوَرَحًا وَأَرْحَاءٍ وَالذُّرَى الْأَعَالَى الْوَاحِدَةُ ذِرْوَةٌ
وَيُرْوَى كَأَنَّ قَلِيعةً الْمُجِيمِرِ *

٨٠ وَالْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاعَهُ نَزُولُ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمَحْمَلِ

صَحْرَاءُ الْغَبِيطِ الْحَزْنُ وَهِيَ أَرْضُ بَنِي يَرْبُوعٍ وَالْغَبِيطُ نَجْفَةٌ يَرْتَفِعُ طَرْفُهَا وَيَطْمُنُّ وَسَطُهَا وَهِيَ كَنْبِيطٌ
الْقَتَبِ وَقَالُوا لَمْ يَرِدْ أَرْضَ بَنِي يَرْبُوعٍ خَاصَّةً أَرَادَ الْغَبِيطُ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ أَرْضٍ مُنْخَفِضَةٍ فِيهَا غَبِيطٌ وَبَعَاعَهُ نَقْلُهُ

وَيُرْوَى الْمُحَمَّلُ وَالْمُحَمَّلُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا فَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ جَعَلَ الْيَمَانِيَّ جَمَلًا وَمَنْ كَسَرَهَا جَعَلَهُ رَجُلًا وَشَبَّهَ السَّيْلَ بِهِ لِغُزُلِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَنُزُولِ مَنْصُوبٍ عَلَى تَقْدِيرِ نَزُولًا مِثْلَ نَزُولِ رُوِي الْأَصْمَعِيُّ كَصَرَعِ الْيَمَانِيَّ ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمَّلِ قَالَ كَمَا نَشَرَ الْيَمَانِيَّ مَنَاعَهُ وَهُوَ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرُ شَبَّهَ بِهِ مَا أَخْرَجَ الْمَطْرُ مِنْ ذَلِكَ الذَّبْتُ وَيُرْوَى كَصَوَعِ الْيَمَانِيَّ أَيْ كَطَرَجِهِ الَّذِي مَعَهُ إِذَا نَزَلَ بِمَكَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الصَّوَعُ الْخُطُوطُ يُقَالُ مَاعَ بَصُوعَ *

٨١ كَانَ مَكَابِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحَانَ سُلَافًا مِّنْ رَّحِيقِ مَفْلَقِلِ ٥

الْمَكَابِيُّ جَمْعُ مَكَاةٍ وَهُوَ طَائِرٌ كَثِيرُ الصَّفِيرِ وَالْجَوَاءُ الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْعَظِيمِ وَتَدْيُونَ الْجَوَاءُ جَمْعًا وَاحِدُهُ جَوْرٌ وَصُبْحَانُ مِنَ الصُّبُوحِ وَهُوَ شُرْبُ النَّدَاءِ وَالسُّلَافُ أَوَّلُ مَا يُعَصَّرُ مِنَ الْخَمْرِ وَالرَّحِيقُ الْخَمْرُ وَقَالُوا مَفْقُوهُ الْخَمْرِ وَالْمَفْلَقِلُ الَّذِي قَدْ أَلْقِيَتْ فِيهِ نَوَابِلُ وَقِيلَ الَّذِي يَحْدِيهِ اللِّسَانُ وَالْمُرَادُ أَنَّ الْمَكَابِيَّ لَمَّا رَأَتْ الْخِصْبَ وَالْمَطْرَ فَرِحَتْ وَصَوَّرَتْ كَأَنَّهَا سَكَرَى *

٨٢ كَانَ السَّبَاعَ فِيهِ فَرْقِي عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ الْقُصُويَّ أَنْابِيَشُ عُنْصَلِ ١٠

وَيُرْوَى غُدِيَّةً وَغَرْقِي فِي مَوْضِعٍ نَصِبٍ عَلَى الْحَالِ يَقُولُ حِينَ أَمَّجَ النَّاسُ وَرَأَوْهَا نَكَتَهَا تَلَكَّ الْأَنْابِيَشُ مِنَ الْعُنْصَلِ وَالْأَنْابِيَشُ جَمَاعَاتٌ مِنَ الْعُنْصَلِ يَجْمَعُهَا الصَّبِيَانُ وَيُقَالُ الْأَنْابِيَشُ الْعُرُوقُ وَأَمَّا سُمِّيَتْ أَنْابِيَشَ لِأَنَّهَا تُنْبَشُ أَيْ تُخْرَجُ مِنَ تَحْتِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ نَبَشَهُ بِالذَّبْلِ إِذَا غَرَزَهُ فِيهِ وَقَالَ أَبُو عبيدَةَ الْأَنْابِيَشُ وَالْأَنْابِيَشُ وَاحِدٌ وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ بَصَلٌ بَرِيٌّ يَعْمَلُ مِنْهُ خَلٌّ عُنْصَلَانٌ وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمُومَةِ شَبَّهَ السَّبَاعَ الْغَرْقِيَّ بِمَا يُنْبَشُ مِنَ الْعُنْصَلِ لِأَنَّ السَّيْلَ غَرَقَهَا فِيهِ فِي نَوَاحِيهِ تَبَدَّرَ مِنْهَا أَطْرَافُهَا فَشَبَّهَهَا بِذَلِكَ وَالْأَرْجَاءُ الْفُلُوحِيَّ وَاحِدُهَا رَجَا وَقَوْلُهُ الْقُصُويَّ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ الْقُصَا لِأَنَّهُ نَعْتُ الْأَرْجَاءِ إِلَّا أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِنُزَيْكٍ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى وَالْأَنْابِيَشُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدُهَا أَنْبُوشُ *

وقال طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ
 نَعْلَبَةَ بْنِ عُكْبَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وائِلِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَنْصَى بْنِ دُعَيْيِّ بْنِ
 جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ عَدْنَانَ *

١ لِخَوْلَةَ أَطْلَالٍ بِمِرْقَةٍ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

٥ خَوْلَةُ امْرَأَةٌ مِنْ كَلْبٍ وَالْأَطْلَالُ وَاحِدُهَا طَلٌّ وَهُوَ مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَتَهْمِدُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْبِرْقَةُ وَالْبُرْقُ
 وَالْبَرْقَاءُ كُلُّ رَابِعَةٍ فِيهَا رَمْلٌ وَطِينٌ أَوْ حِجَارَةٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ فَمَنْ أَنْتَفَ ذَهَبَ إِلَى الْبُقْعَةِ وَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ
 إِلَى الْمَكَلِ وَأَطْلَالٌ يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ شِئْتَ بِالطَّرْفِ وَتَعَلَّقُ الْبَاءَ إِنْ شِئْتَ بِأَطْلَالٍ وَإِنْ شِئْتَ عَلَّقْتَ الْبَاءَ
 وَالكَافَ بِتَلُوحٍ وَتَلُوحٌ تَبَدُّرٌ يُقَالُ لَاحٌ يَلُوحُ إِذَا ظَهَرَ وَالْأَحَ إِذَا لَمَعَ وَالْأَحَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَسَيْفِهِ إِذَا لَمَعَ بِهِمَا وَإِذَا عَلَّقْتَ
 الْبَاءَ بِأَطْلَالٍ كَانَ تَلُوحٌ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الذِّكْرِ الَّذِي فِي الْبَاءِ مِنَ الْأَطْلَالِ وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ
 ١٠ كِبَاقِي الرَّشْمِ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَالْوَشْمُ أَنْ يُغَزَّزَ بِالْإِبْرِ فِي الْجِلْدِ ثُمَّ يَدْرُ عَلَيْهِ الْكُحْلُ أَوْ الذُّؤُرُ فَيَبْقَى سَوَادُهُ
 ظَاهِرًا وَيُرْوَى ظَلَّتْ بِهَا أَبِي وَأَبِي إِلَى الْعَدِ يُقَالُ ظَلَّ يَعْمَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَيُقَالُ ظَلَّتْ وَظَلَّتُ بِمَعْنَى
 ظَلَّتْ فَمَنْ قَالَ ظَلَّتْ بَفَتْحِ الظَّاءِ حَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ لِانْتِقَاءِ حَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَمَنْ قَالَ ظَلَّتْ
 بِكَسْرِ الظَّاءِ حَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ وَكَسَرَ الظَّاءَ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَحْدُوفَةِ *

٢ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَلَّدِ

١٥ وَقُوفًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ جَمْعٌ وَاقِفٌ كَمَا يُقَالُ جَالِسٌ وَجُلُوسٌ وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ تَلُوحٌ أَوْ ظَلَّتْ
 فِي الرَّايَتَيْنِ وَتَجَلَّدَ إِذَا كُنَّ جَلِيدًا وَجَلَّدَ وَجَلِيدٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ *

٣ كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ فُدُوءَ خَلَايَا سَفِينٍ بِالذَّوَامِفِ مِنْ دَدِ

الْحُدُوجُ جَمْعُ حُدُوجٍ وَهُوَ مَرَكَبٌ مِنَ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ وَيُقَالُ حُدَجَ إِذَا رَكِبَ الْحُدُوجَ وَالْمَالِكِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
 مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ وَالْخَلَايَا جَمْعُ خَلِيَّةٍ وَهِيَ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّوَامِفُ جَمْعُ ذَاوِمَةٍ وَهِيَ الرَّجَبَةُ الْوَاسِعَةُ
 ٢٠ تَكُونُ فِي الْوَادِي رَدَدٌ هُنَا مَوْضِعٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ خَلِيَّةٌ حَتَّى يَكُونَ مَعَهَا زَوْقٌ كَأَنَّهُ شَبَّهَهَا بِالْخَلِيَّةِ
 مِنَ الْإِبِلِ فَإِنَّ قِيلَ كَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالذَّوَامِفِ السَّفِينُ وَأَنَّ الذَّوَامِفَ رِحَابٌ تَكُونُ فِي الْأَوْدِيَةِ فَالْجَوَابُ
 عَنْ هَذَا أَنَّ فِي الْبَيْتِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا وَالتَّقْدِيرُ كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدُوءَ الذَّوَامِفِ مِنْ دَدِ خَلَايَا سَفِينٍ وَالْبَاءُ
 فِي مَوْضِعِ الْحَالِ إِذَا كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ وَهِيَ بِالذَّوَامِفِ وَمِنْ صِلَةِ الذَّوَامِفِ *

٤ عَدُولِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طُورًا وَيَهْتَدِي

٢٥ عَدُولِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا عَدُولَى أَسْفَلَ مِنْ أَوَالٍ وَأَوَالٍ أَسْفَلَ مِنْ عُمانَ وَقَالَ

غَيْرَ الْعَدَوِيَّةِ مَنَسْرِبَةً إِلَى قَوْمٍ كَانُوا يَنْزِلُونَ بِهَجْرٍ لَيْسُوا مِنْ رِبْعَةٍ وَلَا مِنْ مُضَرَ وَلَا مِنْ الْيَمَنِ وَابْنُ يَامِرٍ مَلَّحٌ
 مِنْ أَهْلِ هَجْرٍ أَوْ نَجْرٍ وَيُرْوَى أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ نَيْتَلٍ وَهُوَ أَيْضًا مَلَّحٌ مِنْ أَهْلِ هَجْرٍ وَيُجْرَرُ أَيْ يَعْدِلُ بِهَا
 وَيَمِيلُ وَيَهْتَدِي بِمِضِيِّ اللَّقْصِدِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَدَوِيَّةٌ مَنَسْرِبَةٌ إِلَى قَدَمِ أَرْضِ حِمٍّ وَعَدَوِيَّةٌ مِنْ نَعْتِ السَّفِينِ
 وَطَوْرًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ ظَرْفٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ وَقْتًا وَجِهَةً وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا إِنَّ مَعْنَاهُ
 نَظْفَةً ثُمَّ عُلِقَتْ ثُمَّ مُضَغَةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ اخْتِلَافُ الْمَنَظَرِ *

٥ يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ

حَبَابُ الْمَاءِ طَرَائِقُهُ وَالْحَيْرُومُ الصَّدْرُ أَيْ يَشُقُّ حَيْرُومَهَا بِهَا حَبَابَ الْمَاءِ أَيْ يَقَطُّعُهُ وَيَقْسِمُهُ كَقَسَمَةِ الْمَفَايِلِ
 التُّرْبَ وَالْمَفَايِلُ الَّذِي يَلْعَبُ لَعَبَةً لِصِبْيَانِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ لَهَا الْفِيَالُ وَالْمَفَايِلَةُ وَهِيَ تُرَابٌ يَكْوِمُونَهُ أَوْ رَمْلٌ
 تَمَّ يَخْبُونُونَ فِيهِ خَبِيئًا ثُمَّ يَشُقُّ الْمَفَايِلُ تِلْكَ الْكَوْمَةَ بِيَدِهِ فَيَقْسِمُهَا قِسْمَيْنِ ثُمَّ يَقُولُ فِي أَيِّ الْجَانِبَيْنِ
 خَبَأْتُ فَإِنَّ أَمَابَ ظَفَرَ وَإِنْ أَخْطَأَ قَمَرَ وَالْكَفُّ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَقَوْلُهُ الْمَفَايِلُ مِنَ الْفَالِ بِالظَّفَرِ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ
 فَالَ رَأْيَهُ إِذَا لَمْ يَظْفَرَ *

٦ وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ مُظَاهِرٌ سَمَطِي لَوْلُو وَزَبْرَجِدٌ

أَحْوَى ظَلِيٌّ لَهُ خُطَّانٌ مِنْ سَوَادٍ وَإِنَّمَا لَرَادَ سَوَادٍ مَدْمَعِ عَيْنِهِ شَبَّهَ الْمَرَأَةَ بِالظَّيِّ الْأَحْوَى وَالْمَرْدُ نَمْرُ
 الْأَرَاكِ الْمُدْرِكُ الْوَاحِدُ مَرْدَةٌ وَمَعْنَى يَنْفُضُ يَعْطُو لِيَتَنَزَّلَ نَمْرُ الْأَرَاكِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهِ النَّفْضُ وَالنَّفْضُ مَا سَقَطَ
 مِنَ النَّفْضِ وَيُقَالُ شَدَنَ إِذَا قَرَى وَالْأُمَّ مُشْدِنٌ وَالسِّمْتُ النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُوِّ وَقَوْلُهُ مُظَاهِرٌ سَمَطِي يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ لَيْسَ
 وَإِدَادًا فَوْقَ آخَرَ وَمِنْهُ تَظَاهَرَتِ الْأَخْبَارُ أَيْ أَتَى خَبْرٌ عَلَى إِثْرِ خَبْرٍ وَيَجُوزُ مُظَاهِرٌ بِالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ *

٧ خَدُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاوُلُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتُرْتَدِي

خَدُولٌ الَّتِي قَدْ خَدَلَتْ صِرَاحِبَهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وِلْدِهَا وَهِيَ الْخَادِلُ فَإِنَّ قَالَ قَائِلٌ كَيْفَ قَالَ
 وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى ثُمَّ قَالَ خَدُولٌ وَالْخَدُولُ نَعْتُ الْأُنثَى قِيلَ لَهُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ إِذَا رَدَى الْحَيِّ
 امْرَأَةٌ تُشَبِّهُ الْغَزَالَ فِي طَوْلِ عُنُقِهَا وَحُسْنِهَا وَتُشَبِّهُ الْبَقْرَةَ فِي حُسْنِ عَيْنَيْهَا وَقَوْلُهُ تُرَاعِي رَبْرَبًا أَيْ تُرَاعِي مَعَ رَبْرَبٍ
 وَالرَّبْرَبُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالطَّبَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَخَصَّ الْخَدُولُ لِأَنَّهَا فَرْعَةٌ وَلَهَا عَلَى خَشْفِهَا فَمِ تَشْرُوبٌ وَتَمُدُّ
 عُنُقَهَا وَتُرْتَاعُ لِأَنَّهَا مُنْفَرِدَةٌ وَهِيَ أَحْسَنُ لَهَا وَلَوْ كَانَتْ فِي قَطِيعِهَا لَمْ يَبْنِ حُسْنُهَا وَالْخَمِيلَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ
 ذَاتُ الشَّجَرِ وَالْبَرِيرِ نَمْرُ الْأَرَاكِ *

٨ وَتَبَسُّمٌ مِنْ أَلْمَى كَانَ مُنَوِّرًا تَخَلَّلَ حَرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نَدِ

أَيْ وَتَبَسُّمٌ عَنْ تَغْرِ أَلْمَى أَيْ أَسْمَرَ اللَّثَاتِ وَهُمْ يَمْدَحُونَ سُمْرَةَ اللَّيْثَةِ لِأَنَّهَا تَبِينُ بَيَاضَ الْأَسْنَانِ وَالْمُنَوِّرُ

الْفُحْرَانُ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ تَوْرُهُ وَتَخَلَّلَ أَيْ دَخَلَ فِي حَلَلِهِ وَحَرُّ الرَّمْلِ خَالِصُهُ وَكَذَلِكَ حُرُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالِدِعْصُ الْكَنْيَبُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ مَا يَعُودُ عَلَى قَوْلِهِ أَلَمْ يَأْتِ وَأَيْنَ خَبْرٌ كَانَ لِأَنَّ الْهَاءَ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَعُودْ عَلَى الْفُحْرَانِ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ خَبْرَ كَانٍ مَحذُوفٌ وَهُوَ يَعُودُ عَلَى قَوْلِهِ أَلَمْ يَأْتِ وَالْمَعْنَى كَانَ مَنْزِرًا مُتَخَلِّلاً حُرُّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نَدِ هَذَا النَّغْرُ فَحُذِفَ لِعَلِّمِ السَّامِعِ *

٩ سَقَّتُهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أُسْفٌ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

إِيَاةُ الشَّمْسِ ضَوْئُهَا وَشُعَائُهَا وَيُقَالُ إِيَاةُ الشَّمْسِ بِالْقَصْرِ وَإِيَاءٌ إِذَا كَسَرْتَ الْهَمْزَةَ قَصَرْتَ وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ وَمَعْنَى سَقَّتُهُ حَسَنَتْهُ وَبَيَضَتْهُ وَأَشْرَبَتْهُ حُسْنًا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ سَقَّتُهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِ إِذَا سَقَطَتْ سِنَّ أَحَدِهِمْ كَانَ يَرْمِيهَا إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَيَقُولُ أَبْدَلِينِي سِنًا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ وَمَعْنَى أُسْفٌ ذُرٌّ عَلَيْهِ أَيْ أُسْفٌ بِإِثْمِدٍ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ أَيْ لَمْ تَعْضُضْ عَظْمًا فَيَزْتَرِّ فِي نَعْرِهَا وَيُذْهِبُ أَشْرَهُ وَالْهَاءُ فِي سَقَّتُهُ تَعُودُ عَلَى النَّغْرِ وَكَذَلِكَ الْهَاءُ فِي لِثَاتِهِ وَاللِّثَاتُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْإِسْتِنَاءِ وَالْمُضْمَرُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ أُسْفٌ يَعُودُ عَلَى النَّغْرِ أَيْضًا عَلَى قَوْلِ أَهْلِ اللَّغَةِ وَالْمَعْنَى عِنْدَهُمْ أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى النَّغْرِ وَهُوَ يُرِيدُ اللَّثَاتِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ أَنْ يَعُودَ عَلَى اللَّثَاتِ وَقَدْ يُذَكَّرُ يُحْمَلُ عَلَى تَدْوِيرِ الْجَمْعِ وَأَمَّا قَالُوا إِنَّهُ يُرِيدُ اللَّثَاتِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّ اللَّثَاتِ كَانَتْ ذُرًّا عَلَيْهَا كُحْلٌ وَهُمْ يَمْتَدِحُونَ النِّسَاءَ بِهَذَا وَكَذَلِكَ سُرَّةُ الشَّفَةِ *

١٠ وَوَجْهٌ كَانَ الشَّمْسُ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيٌّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ

أَيْ وَلَهَا وَجْهٌ وَرَزَى بَعْضُهُمْ وَوَجْهٌ بِالْجَمْعِ عَطْفُهُ عَلَى أَلَمْ يَأْتِ أَيْ وَتَبَسُّمٌ عَنْ وَجْهِهِ وَمَعْنَى حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ قَلَعَتْهُ وَأَبْسَتْهُ إِيَاةُ وَقَوْلُهُ لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَضْرِبْ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَدِّ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ عِنْدَ الْأَكْلِ *

١١ وَإِنِّي لَأَمْضِي أَلْهَمَ مِنْدًا أَحْتِضَارِهِ بِعَوْجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

يُقَالُ مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضَاءً وَمُضِيًّا وَأَمْضِيئُهُ أَنَا أَمْضِيئُهُ إِمْضَاءٌ إِذَا أَذْهَبَتْهُ عَنكَ وَالْمَضَاءُ السَّرْعَةُ يَقُولُ إِذَا نَزَلَ بِي هُمْ سَلَيْئُهُ عَنِّي وَأَمْضِيئُهُ بِأَنْ أُرْتَحَلَ عَلَى هَذِهِ النَّاقَةِ الْعَوْجَاءِ وَهِيَ الضَّامِرَةُ الَّتِي قَدْ أَحَقَّ بَطْنُهَا بِظَهْرِهَا وَأَعَوْجٌ شَخْصٌ وَالْمِرْقَالُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا كَأَنَّ فِي سَيْرِهَا خَبِيًّا وَمِرْقَالٌ عَلَى التَّكْثِيرِ كَمَا نَقُولُ مَذْكَارٌ وَمِيْنَاكٌ وَقَوْلُهُ بِعَوْجَاءِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَعَوْجٌ وَكَانَ يُجِبُ أَنْ يُقَالَ لِلْأُنثَى أَعَوْجَةٌ كَمَا يُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ فِي غَيْرِ هَذَا إِلَّا أَنَّ قَوْلَكَ أَعَوْجٌ وَمَا أَشْبَهَهُ ضَارَعَ الْفِعْلَ مِنْ جِهَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ صِفَةٌ وَالْأُخْرَى أَنَّ لَفْظَهُ كَلَفَظَ الْفِعْلَ فَلَوْ قُلْتَ أَعَوْجَةٌ وَأَحْمَرَةٌ لَزَلْتَ إِحْدَى الْجِهَتَيْنِ فَلِهَذَا أَنْتَ بِالْهَمْزَةِ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنْ مَخْرَجِ الْهَاءِ وَأُزِيلَتْ الْهَمْزَةُ مِنْ أَوَّلِهِ لِأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكُوهَا عَلَى حَالِهَا لَكَانَ فِي وَرْنٍ أَحْمَرَةٍ وَأَمَّا زِيَادَتُهُمُ الْإِلْفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَبِهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ هَاءَ النَّائِبَةِ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا وَالْهَمْزَةُ يَخْتَانُ مَا قَبْلَهَا فَجَاءُوا بِالْإِلْفِ عَوْضًا مِنَ الْفَتْحَةِ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ

انهم لرادوا ان يُخَالِفُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْهَاءِ فزادوا حَرْفَيْنِ ولم يُزِيدُوا واحداً فيكون بمنزلة الهاء •

١٢ أُمُونٌ كَأَلْوَجِ الْإِرَانِ نَسَائُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجِدٌ

الأمون التي يؤمن عثارها والإران تلبوت كانوا يحملون فيه ساداتهم وكبرآءهم دون غيرهم وكلُّ خشبة عريضة فهي لوح ونسائها ضربتها بالمنسأة ويروي نصاتها قال ابن الأعرابي نصاتها ونسائها زجرتها وضربتها بالمنسأة وهما واحد وقيل نصاتها قدمتها ونسائها آخرتها واللاحب طريق مُنْقَادٌ ويقال مرّ فلان يَلْحَبُ إذا مرّ مرّاً سريعاً واللاحب البين المؤثر فيه فإن قيل كان يجب ان يقول مَلْحوبٌ فالجواب عنه أنه يجوز ان يكون مثل قوله تعالى من ماء دافقٍ قيل معناه مَدْفوقٌ وحقيقته أنه بمعنى ذبي دَفَقٍ ويجوز ان يكون لاحب على بابه كأنه يَلْحَبُ أَخْفَافَ الْإِبِلِ اى يُؤَثِّرُ فِيهَا وَالْهَاءُ فِي كَأَنَّهُ نَعُودٌ عَلَى الطَّرِيقِ كَأَنَّهُ قَالَ عَلِيٌّ طَرِيقٌ لَاحِبٌ وَشِبْهُ الطَّرِيقِ الَّذِي فِي الطَّرِيقِ بِطَرَائِقِ الْبُرْجِدِ وَهُوَ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ وَإِرَادَ كَأَنَّهُ بُرْجِدٌ وَلَمْ يُرِدِ الظَّهْرَ دُونَ الْبَطْنِ •

١٣ تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَّبَعْتَ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ

تُبَارِي تُعَارِضُ يُقَالُ هُمَا يَتْبَارِيَانِ فِي السَّيْرِ إِذَا نَعَلَ هَذَا شَيْئًا فَعَلَ هَذَا مِثْلَهُ وَالْعِتَاقُ الْكِرَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضِ وَالْعَتَقُ الْكَرَمُ وَالْعَتَقُ أَيْضًا الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَيُقَالُ عَتَقَ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَ بِهِ سُمِّيَ بَيْتُ اللَّهِ الْعَتِيقُ لِأَنَّهُ عَتَقَ أَنْ يَمْلِكَ أَيْ سَبَقَ ذَلِكَ وَيُقَالُ سُمِّيَ الْعَتِيقُ لِأَنَّ اللَّهَ أَعْتَقَهُ مِنَ الْغَرَقِ أَيَّامَ الطُّوفَانِ وَقِيلَ سُمِّيَ الْعَتِيقُ لِأَنَّ اللَّهَ أَعْتَقَهُ مِنَ الْجَبَابِرَةِ فَلَمْ يَقْصِدْهُ جَبَّارٌ إِلَّا قَصَمَهُ اللَّهُ وَالنَّاجِيَاتُ السَّرَاعُ يُقَالُ نَجَا يُنْجُو إِذَا أَسْرَعَ وَالنَّجْوَةُ الْمَكْلُ الْمُرْتَفِعُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُنْجِي عَلَيْهِ مِنَ السَّيْلِ وَالرِّظِيفِ عَظْمُ السَّاقِ وَقَوْلُهُ وَأَتَّبَعْتَ وَظِيْفًا وَظِيْفًا أَيْ أَتَّبَعْتَ وَظِيْفٌ يَدِهَا وَظِيْفٌ رِجْلُهَا وَيُسْتَحَبُّ مِنَ النَّاتَةِ أَنْ تَجْعَلَ رِجْلَهَا فِي مَوْضِعِ يَدِهَا إِذَا سَارَتْ وَيَسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ خَرَقَاءَ الْيَدِ صَنَاعَ الرَّجْلِ وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ وَيُقَالُ مَارَ مَوْرًا مَوْرًا إِذَا دَارَ وَالْمَوْرُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَالْغُبَارُ وَالْمُعَبَّدُ الْمُدَّالُّ يُقَالُ بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ أَيْ مُدَّالٌّ بِالْهِنَاءِ وَبَعِيرٌ مُعَبَّدٌ أَيْ مُكْرَمٌ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الشَّاعِرُ
تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَيْكَ فِإِنَّنِي • أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعَبَّدًا

معناه مُكْرَمًا كَأَنَّهُمْ يَعْبُدُونَهُ مِنْ كِرَامَتِهِ عَلَيْهِمْ وَمَوْضِعُ تُبَارِيٍّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصْبًا عَلَى الْحَالِ مِنَ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ أَيْ مُبَارِيَّةً عِتَاقًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى الْإِتْبَاعِ لِأَمْرٍ •

١٤ تَرَبَّعَتِ الْقُفَّيْنِ بِالشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِيِ الْأُسْرَةِ أَخْيَدِ

القُفُّ مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جِبَلًا وَالشَّوْلُ مِنَ الذُّوقِ الَّذِي قَدْ لَرْتَفَعَتْ أَبْنَاهُ وَالْحَدَائِقُ الْبَسَاتِينُ وَالْمَوْلِيُّ الَّذِي أَصَابَهُ الرَّأْيُ مِنَ الْمَطَرِ وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الرَّسْمِيِّ وَالْأُسْرَةُ بَطُونُ الْأَرْدِيَّةِ الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ وَهُوَ أَكْرَمُ الْوَادِي لِأَنَّهُ يُقَالُ فَلَانٌ فِي سِرِّ قَوْمِهِ أَيْ فِي صَمِيمِهِمْ وَقَوْلُهُ بِالشَّوْلِ أَيْ فِي الشَّوْلِ وَيُرْوَى

فِي الشَّوْلِ وَالشَّوْلِ جَمْعُ شَائِلَةٍ وَكَانَهَا الَّتِي قَدْ شَالَ ضَرْعُهَا وَهِيَ الَّتِي قَدْ آتَى عَلَيْهَا مِنْ وَقْتِ نِتَاجِهَا سَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ شَالَ الْمِيزَانُ يَشُولُ إِذَا ارْتَفَعَ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هَذَا مِنَ الشَّائِدِ كَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ شَائِلٌ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلنَّاتِثِ وَهُوَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ جَدِيدٌ عَلَى أَنْ نُجْرِيَهُ عَلَى الْفِعْلِ فَتَقُولُ شَالَتْ فِيهِ شَائِلَةٌ فَمَا إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا فَإِنَّمَا يُقَالُ شَائِلٌ بِهَاءٍ هَذَا الْأَكْثَرُ وَيَجُوزُ أَنْ نُجْرِيَهُ عَلَى الْفِعْلِ فَتَقُولُ شَائِلَةٌ وَتَرْتَعِي تَفْعَلُ مِنَ الرَّعْيِ وَكُلُّ شَجَرٍ مُلْتَفٍّ أَوْ نُخَلٍ فِيهِ حَدِيقَةٌ وَالْحَدَائِقُ هُنَا الرِّيَاضُ وَالْأَعْيِدُ النَّاعِمُ أَيْ ذُو النِّعْمَةِ وَكَانَ اللَّيْسُ مِنَ النِّعْمَةِ *

١٥ تَرِبُّعٌ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَنْقِي بِذِي خُصَلٍ رَوَعَاتٍ أَكْلَفُ مُلْبِدٍ

الْمُهَيْبُ الَّذِي يَصِيحُ بِهَا هَوْبٌ هَوْبٌ وَتَرِبُ أَي تَرَجُّعُ إِلَى صَوْتِ الرَّاعِي إِذَا دَعَا بِهَا وَتَنْقِي بِذِي خُصَلٍ الْمَفْعُولُ مَخْذُوفُ الْمَعْنَى وَتَنْقِي الْفَعْلُ بِذَنبِ ذِي خُصَلٍ لِأَنَّ النَّاتَةَ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا انْقَمَتِ الْفَعْلُ بِحَرَكَةِ ذَنبِهَا فَيَعْلَمُ الْفَعْلُ أَنَّهَا حَامِلٌ فَلَمْ يَقْرَبْهَا وَالْأَكْلَفُ مِنْ صِفَةِ الْفَعْلِ وَهُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُلْبِدُ الَّذِي قَدْ صَارَ عَلَى وَرِكِهِ مِثْلُ اللَّبِيدِ مِنْ ثَلْطِهِ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ بِذَنبِهِ مِنَ الْهَيْجِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّوَعَاتُ جَمْعُ رَوَعَةٍ وَهِيَ الْفَرْعُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رَوَعَاتٍ لِيَفْرُقَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجَفْنَاتٍ إِلَّا أَنَّ الْأَحْسَنَ رَوَعَاتٍ بِتَسْكِينِ الْوَاوِ لِاسْتِنْقَالِهِمُ الْحَرَكَةَ فِيهَا فَإِنْ قِيلَ سَبِيلُ الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ وَكَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَّةٌ أَنْ تُقَلَّبَ أَلْفًا فَيَجِبُ عَلَى هَذَا عَلَى لُغَةٍ مَنْ حَرَكَ أَنْ يَقُولَ رَاعَاتٍ فَالْجَوَابُ عَنْهُ أَنَّهُ وَإِنْ حَرَكَ فَلَاصِلُ الْإِسْكَانِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ صَيْدَ الْبَعِيرِ فَلَمْ تُقَلَّبِ الْيَاءُ أَلْفًا لِأَنَّ فِي مَعْنَى أَصِيدَ وَأَصِيَاءَ أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ حَوَكَةٌ فَيَأْتُونَ بِهِ عَلَى الْأَمَلِ *

١٦ كَانَ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفًا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمَسْرَدٍ

شَبَّهَ هَلْبَ ذَنبِهَا بِجَنَاحِي مَضْرَحِي وَهُوَ الْعَتِيقُ مِنَ النُّسُورِ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَحِفَافَاهُ جَانِبَاهُ وَقَوْلُهُ تَكْنَفَا أَيْ صَارَا مِنْ جَانِبَيْهِ عَنِ الْيَمِينِ الذَّنْبُ وَشِمَالَهُ وَشُكَا غُرَا وَأَدْخَلَا فِيهِمَا وَالْعَسِيبُ عَظْمُ الذَّنْبِ وَالْمَسْرَدُ الْمَخْصَفُ وَهِيَ الْإِشْقَى وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُسْنَحِبُّ مِنَ الْمَهَارِي أَنْ تَقْصُرَ أذْنَابُهَا وَقَلَّ مَا تَرَى مَهْرِيًّا إِلَّا وَرَأَيْتَ ذَنبَهُ أَعْصَلَ كَأَنَّهُ أَنْعَى وَهُوَ عَيْبٌ فِيمَا يُحَلَبُ وَيَمْدَحُ فِي ذَوَاتِ الْحَلَبِ سُبُوغُ الْأَذْنَابِ وَكَثْرَةُ هَلْبِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ كَلَّ الْعُحُولِ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَصَفَ الْأَذْنَابَ بِكَثْرَةِ الْهَلْبِ مِنْهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ وَطَرَفَةٌ وَعَيْبِنَةُ ابْنُ مِرْدَاسٍ وَغَيْرُهُمْ *

١٧ فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً عَلَى حَشْفِ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدِّدٍ

يَقُولُ طَوْرًا تَرَفُّعُ ذَنبِهَا وَتَضْرِبُ بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ أَيْ الرَّدِيفِ وَلَا زَمِيلَ هُنَاكَ وَإِنَّمَا أَرَادَ مَوْضِعَ الزَّمِيلِ وَمَرَّةً تَضْرِبُ بِهِ عَلَى ضَرْعِهَا وَإِنَّمَا سَمَّاهُ حَشْفًا لِأَنَّهُ مُتَقَبِّضٌ لَا لَبَنَ فِيهِ وَالشَّنُّ الْقَرِيبَةُ الْخَلْقُ وَالذَّوَارِي الذَّابِلُ الَّذِي

قد أخذ في اليبس والمجدد الذهب اللبني ناقة جرد وأنان جرد ذهب لبنها من غير بئس وأصل الكلمة من قولهم جددت الشيء إذا قطعته فالجدود التي انقطع لبنها والطر والناقة وقنان •

١٨ لها فخذان أكمل النخض فيهما كأنهما بابا منيف ممرد

أكمل أنم والكمال التمام والنخض اللحم ويقال نخض العظم إذا أخذ ما عليه من النخض ويرى الطوسي لها فخذان عولي النخض فيهما وعولي معناه ظوهر وكثير وقوله بابا منيف يقول كأن الفخذين بابا قصر منيف يقال أناف الشيء ينيف إنافة إذا علا وأشرف والممرد قالوا هو المطول ويكون على هذا من قولهم تمرد إذا تجازى في الشر وأنشد الاممعي في صفة فحل وذكر ارتفاع سنامه

• بنى له العلف قصراً ماردًا •

وقيل الممرد الممس ومنه شجرة مرداء إذا سقط ورقها فصارت ملساء ومنه سمي الممرد أمرد لأنه أمس الخدين •

١٩ وطى محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منصد

أى لها محال مطوية والمحال فقار الظهر الواحدة محالة والحني القسي وأحدثها حنية ويرى بضم الحاء وكسرها كما يقال عصي وعصي والخروف أطراف الأضلاع والجران باطن العنق جمعه بما حوالبه ولزت قون بعضها إلى بعض فانضمت واشتدت ودأى جمع دأية وهي الفقار وكل فقرة من فقار العنق والظهر دأية يقول محال ظهرها مترامف متدان بعضه من بعض وذلك أشد لها وأقوى من أن لا تكون متدانيات •

٢٠ كان كناسي ضالة يكنفانها وأطرقسي تحت صلب مؤيد

الكناس أن يحترف النيران في أصل الشجرة كالسرب يكتها من الحر والبرد والجمع كنس وقد كنتت تكتس إذا استظلت في كنسها من الحر وإنما قال كناسي لأنه يستكن بالنداة في ظلها وبالعشي في فيئها والصال الصدر البري الواحدة ضالة والأطر العطف والمؤيد المقوى والأيذ القوة يقول كان كناسي ضالة يكنفان هذه الناقة من سعة ما بين مرفقيها وزورها وإنما أراد أن مرفقيها قد بانا عن إبطيها فشبه الهراء الذي بينهما بكناسي ضالة فليس بها حاز ولا ناكث وكان قسيًا ماطرًا تحت صلبها بعني تحت فلوها •

٢١ لها مرفقان أفتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد

الافتلان المتباينان كأنما فنلا عن صدرها أى عدلا والسلم الدلولها عروة واحدة نحو دلول السقائين والدالج الذي يمشي بين الحوض والبئر يقول هما مفتولان كأنهما سلمان بيدي دالج فهو يجانبيهما عن ثيابه والرواية الجيدة تمر بفتح التاء ويرى تمر معناه تفعل وتجدو الفذل وقال ابن الأعرابي أراد كأنما تمر سلمتي فزاد الباء أراد تباين مرفقا الناقة وتباعدا عن زورها كما يتباعد عضد الدالج عن زورها •

٢٢ كَقَنْطَرَةِ الرَّومِيِّ أَقْسَمَ رَبِّهَا لَتُكْتَنَفًا حَتَّى تَشَادَ بِقَرْمَدٍ

لَتُكْتَنَفًا أى لَتُوْتِيًا مِنْ أَكْثَانِهَا لِتُبْنَى وَتُشَادَ تَرْفَعُ وَالْقَرْمَدُ الْأَجْرُ الْوَاحِدَةُ قَرْمَدَةٌ وَقَصَدَ بِنَاءَ الرُّومِ لِإِحْكَامِهِ وَقَوْلُهُ لَتُكْتَنَفًا أَقْسَمَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَالرَّقْفُ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ عَرَضًا مِنْ الذُّنُونِ وَلَا يَعْوَضُ مِنْهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهَا بِالتَّنْوِينِ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّكَ تَعْوَضُ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الذَّنْبِ وَلَا تَعْوَضُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ إِلَّا أَنَّ الذُّنُونَ فِي الْأَفْعَالِ تُحَدَفُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَالتَّنْوِينِ فِي الْأَسْمَاءِ الْإِخْتِيَارُ فِيهِ الذَّحْرِيكُ لِأَنَّ مَا يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَقْوَى مِمَّا يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ *

٢٣ صُهَابِيَّةٌ أَلْعَثُنُونَ مُوجِدَةٌ أَلْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِدُ أَلْيَدِ

الصُّهَابِيَّةُ الَّتِي يَضْرِبُ لُونُهَا إِلَى الصُّهْبَةِ وَهِيَ بِيَاضٌ يُخَالِطُهُ حُمْرَةٌ وَالْعَثُنُونَ مَا نَحَتْ لَحْيَيْهَا مِنَ الشَّعْرِ وَالْمُوجِدَةُ الْمُحْكَمَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ نَائِفَةٌ أَلْجَدُ إِذَا كَانَ عَظْمٌ عَدَّةً مِنْ فِقَارِعَا وَاحِدًا وَقَوْلُهُ بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ يُرِيدُ سَعَةً خَطْوِهَا وَالْوَخْدُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ السَّرِيعِ وَقَوْلُهُ مَوَارِدُ أَلْيَدِ أَيْ أَنَّ كَفَيْهَا تَتَّبَعَانِ يَدَيْهَا فِي سُبُورَةٍ يُرِيدُ أَنَّهَا خَرْقَاءُ أَلْيَدِ وَيُقَالُ مَارَ يَمُورُ إِذَا دَارَ *

٢٤ أَمْرَتٌ يَدَاهَا فِتْلٌ شَرَزٌ وَأَجْنَحَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسْنَدٍ

أَمْرَتٌ فِتْلٌ وَالشَّرَزُ الْفِتْلُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الدَّبِيرُ وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ يَنْظُرُ إِلَيْكَ شَرَزًا كَأَنَّهُ يَرْفَعُ طَرْفَهُ ثُمَّ يَطْفِئُ لِأَنَّ الشَّرَزَ الَّذِي يُفْتَلُ بِهِ عَنِ الصَّدْرِ مُتَعَالَى فَهَذَا سُمِّيَ الدَّبِيرُ وَانْتَصَبَ فِتْلٌ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مُحْدَرٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَمْرَتٌ يَدَاهَا إِمْرَارًا مِثْلُ فِتْلٍ شَرَزٍ وَمَعْنَى أَجْنَحَتْ أَمِيلَتْ إِلَى خَارِجٍ فَيَقُولُ كَانَ ظَهْرُهَا مَفَائِحُ صَخْرٍ لَا يُؤْتَرُ فِيهِ شَيْءٌ وَقِيلَ السَّقِيفُ هُنَا زُورُهَا وَمَا فَوَتْهُ وَأَمْلُ السَّقِيفِ مَفَائِحُ مِنْ حِجَابَةٍ وَمُسْنَدٌ أَسْنَدٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ *

٢٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أُفْرِعَتْ لَهَا كِتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصَعَدٍ

الْجَنُوحُ الَّتِي تَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهَا فِي السَّيْرِ وَالدُّفَاقُ الَّتِي تَتَدَنَّقُ فِي السَّيْرِ وَالْعَنَدَلُ الصُّخْمَةُ الرَّاسِ وَأَفْرِعَتْ عُولِيَتْ وَفِي مُعَالَى أَيْ مَعَ مُعَالَى *

٢٦ كَانَ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ

الْعُلُوبُ الْآثَارُ وَاحِدُهَا عُلْبٌ وَالنَّسْعُ حَبْلٌ مَضْفُورٌ مِنْ أَدَمٍ وَالدَّأْيَاتُ مُنْتَهَى الْأَضَاعِ قِيلَ فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ فِي الصَّدْرِ وَالْمَوَارِدُ طُرُقُ الْمِيَاهِ وَالْخَلْقَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْقَرْدُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَظَهْرُ الْقَرْدِ أَعْلَاهُ يَقُولُ هَذِهِ الْعُلُوبُ فِي صَدْرِهَا مِثْلُ آثَارِ الْمَوَارِدِ وَقِيلَ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ النَّسْعَ لَا تَوْتَرُ فِي هَذِهِ النَّاقَةِ إِلَّا كَمَا تَوْتَرُ الْمَوَارِدُ فِي الصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ وَقِيلَ إِذَا ارَادَ بِالْمَوَارِدِ مَوَاضِعَ مَرِّ الْجِبَالِ عَلَى حَرْفِ الْبَيْتِ الْمَرْبُورَةِ حَتَّى تَوْتَرُ فِيهَا آثَارًا لَيْسَ بِالْمُبَالِغِ فَكَذَلِكَ آثَارُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ هَذِهِ النَّاقَةِ لَيْسَ بِالْمُبَالِغِ لِصَلَابَةِ جِلْدِهَا *

٢٧ تَلَقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَهَا بَنَائِقُ غُرِّي فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ

تَلَقَى أَي تَلَقَّاهُ أَيْ تَجْتَمِعُ وَتَبِينُ تَفْتَرِقُ بِعَنَى هَذِهِ الْمَوَارِدِ يَكُونُ بَعْضُهَا يَلِي بَعْضًا وَيَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَالْبَنَائِقُ جَمْعُ بَنِيْقَةٍ يَقُولُ كَانَهَا دَخَارِيصُ قَمِيصٍ وَالغُرِّي الْبَيْضُ وَالْمُقَدَّدُ الْمَشَقَّقُ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ تَلَقَّى بِعَنَى الْجِبَالِ وَالْأَنْارُ إِذَا سَفَلَتْ إِلَى الْعُرَى الْتَفَّتْ رُؤُسُهَا وَإِذَا ارْتَفَعَتْ إِلَى الرَّحْلِ تَبَايَنْتْ وَخَصَّ الدَخَارِيصَ لِذِقَّةِ رُؤُسِهَا وَسَعَةِ أَسَانِهَا فَأَرَادَ أَنَّ الْأَنْارَ مِمَّا يَلِي الْحَلَقَ دَقِيْقَةً وَمَا عَلَا مِنْ ذَلِكَ إِلَى الرَّحْلِ وَاسِعٌ لِأَنَّ الْحَلَقَ تَجَمُّعُ الْجِبَالِ فَيَدُقُّ الْأَثْرُ *

٢٨ وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ كَسَكَانٍ بُوَصِيٍّ بِدَجَلَةِ مُصْعِدٍ

بِعَنَى بِالْأَتْلَعِ عُنُقَهَا وَالْأَتْلَعُ الْمَشْرِفُ وَالْتَلَعُ الطُّولُ وَنَهَاضٌ يَنْهَضُ فِي السَّيْرِ أَيْ يَرْتَفِعُ إِذَا سَارَتْ يَقَالُ نَهَضَ إِلَيْهِ إِذَا ارْتَفَعَ إِلَيْهِ وَنَهَضَ الْفَرْخُ إِذَا ارْتَفَعَ وَفَارَقَ عَشَّهُ وَهِيَ الْفَوَاهِشُ وَمَعْنَى صَعَدَتْ بِهِ أَشْخَصَتْهُ فِي السَّمَاءِ وَالسُّكَّانُ الَّذِي تُقَوِّمُ بِهِ السَّفِينَةَ وَالْبُرُوصِيَّ السَّفِينَةَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى كُسَّكَانٍ نُوتِيٍّ وَالنُّوتِيُّ الْمَلَّاحُ وَقَالَ مُصْعِدٍ لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَوْجَ *

٢٩ وَجُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ كَانَمَا وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرَدٍ

الْعَلَاةُ السُّنْدَانُ الَّتِي يَضْرِبُ عَلَيْهَا الْحَدَادُ حَدِيدَتَهُ شَبَّهَ جُجْمَتَهَا بِهَا فِي صَلَابَتِهَا وَالْجُجْمَةُ عِظَامُ الرَّاسِ وَوَعَى الْجَنَمَ وَأَنْصَمَ يَقَالُ وَعَى عَظْمَهُ إِذَا اجْتَبَرَ وَتَمَاسَكَ وَلَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ أَيْ لَا تَمَاسَكَ عَنْهُ وَالْمُلْتَقَى بِعَنَى كُلَّ قَبِيلَتَيْنِ مِنْ قَبَائِلِ الرَّاسِ الَّتِي تَلْقَانِ وَيَعْنِي حَيْوَدَ رَاسِ الْفَاتَةِ وَكُلُّ نَادِرٍ حَيْدٌ وَأَمَّا إِذَا ارَادَ صَلَابَتَهَا فَلَيْسَ لِمُلْتَقَى شُرُونَهَا نَتَوَّكَ كَأَنَّهُ مَلْتَمٌ كُلُّهُ كَالْتَنَامِ الْمِبْرَدِ مِنْ تَحْتِ حُرُوزِهِ فَيَقُولُ هَذِهِ الْجُجْمَةُ كَانَهَا قِطْعَةً وَاحِدَةً فِي التَّنَامِ وَخَصَّ الْمِبْرَدَ لِلْحُرُوزِ الَّتِي فِيهِ فَيَقُولُ فِيهَا نَتَوَّغِيرُ مَرْتَفِعٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ كَمَا لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِثْلَ قَوْلِ عَنَدْرَةَ

غَرْدٌ يَسُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ • قَدَحَ الْمُبَكِّ عَلَى الزِّنَادِ الْأَجْدَمِ

٣٠ وَخَدَّ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٍ كَسَبَّتِ الْيَمَانِيَّ قَدَّهُ لَمْ يُحَرِّدْ

شَبَّهَ بَيَاضَ خَدِّهَا بِبَيَاضِ الْقِرْطَاسِ قَبْلَ أَنْ يُكْتَبَ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا ارَادَ أَنَّهُ عَتِيقٌ لِأَشْعَرَ عَلَيْهِ وَالشَّعْرُ فِي الْخَدِّ هُجْنَةٌ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ جَعَلَهُ كَالْقِرْطَاسِ لِتَقَابُلِهِ وَقَصَرَ شَعْرَتَهُ وَالْمِشْفَرُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالشَّفَقَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالسَّبَّتُ جُلُودُ الْبَقْرِ إِذَا دُبِغَتْ بِالْقِرْطِ فَإِنَّ لَمْ يُدْبَغْ بِالْقِرْطِ فَلَيْسَ بِسَبَّتٍ وَإِذَا ارَادَ أَنْ مَشَافِرَهَا طَوَالَ كَانَتْهَا نِعَالُ السَّبَّتِ وَذَلِكَ مِمَّا يُدْمَجُ بِهِ وَخَصَّ السَّبَّتَ لِإِيْنِهِ وَقَوْلُهُ لَمْ يُحَرِّدْ أَيْ لَمْ يُعْمَلْ يَصِفُ أَنَّهَا شَابَةٌ فَتَيْتَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْهَرْمَةَ وَالْهَرَمَ تَمِيلُ مَشَافِرُهُمَا *

٣١ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ اسْتَكْنَتَا بِكَهْفِي حِجَابِي صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرِدٍ

شبه عينيها بالماويتين لصفائهما والماويتان المرأتان واستكنتا حلتنا في كني والكهف غار في الجبل وهو هنا غار العين الذي فيه مقلتها والحجاج العظم المشرف على العين الذي يذبت عليه شعر الحاجب والقلت نقره في الجبل يستنقع فيها الماء مؤنثة وجمعها قلات وقوله قلت موريد بدل من صخرة واذا كانت الصخرة في ماء كان أصلب لها والمراد أن صفاء عينيها كصفاء ماء القلت وقوله موريد أراد أن ماء المطر يريدها ولو ردها الناس لكدروها *

٣٢ طُحُورَانِ هَوَارِ الْقَذِي فَتْرَاهُمَا كَمَكْحُولَتِي مَدْعُورَةٍ أُمَّ فَرَقَدٍ

طحوران اي ذنوعان يقال طحرة وطحرة اي دفعة والحوار والعائر ما أفسد العين من الرميد فيقول عينها صححة لا قذية فيها كأنها قد طحرت وقوله فتراهما كمكحولتي مدعورة يريد كعيني بقرة مدعورة وفوقها ولدها واذا كانت مدعورة مطلقا كان أحدا لنظرها *

٣٣ وَصَادِقْنَا سَمِعَ التَّوَجُّسِ لِلْسُرَى لِهَجْسِ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتِ مُنَدِّدٍ

يعنى أذنيها اي لا تكذبها اذا سمعت النبأ والتوجس التسمع بحذر والهجس الصوت الخفي وقوله للسرى اي في السرى او عند السرى ويقال سرى وأسرى اذا سار بالليل وقيل للنهر سرى من هذا لأن الماء يسرى فيه قال المبرد خص النهر بهذا الاسم من قولهم خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي لا تنام وان نمت عنها ويروى لصوت مندّد بالاضافة والمندد الذي يرفع صوته والرواية الجيدة صوت مندّد والمندد صفة للصوت *

٣٤ مَوْلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

المؤلل المحدد كتحديد الآلة وهي الحرّة والعنق الكرم ويريد هنا الحسن والذقاء ويريد بالشاة هنا النور الوحشي وقال مفرد بلاهاء لأنه أراد النور الوحشي واذا كان مفردا كان أسمع له لأنه ليس معه ما يشغله وقيل العنق أن لا يكون في داخلها ويرفهو أجود لسمعها وكذلك آذان الوحش *

٣٥ وَأَرْوَعُ نَبَاضٍ أَحَدٌ مُلْمَمٌ كَمِرْدَاةٍ صَخْرِي صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ

أروع يعني قلبها وهو الحديد السريع الإرتجاع ونباض ينبض اي يضرب من الفزع والأحد الأمس الذي ليس له شيء يتعلق به وقال أبو عمرو هو الخفيف وقال ابن الاعرابي الأحد الذكي الخفيف وملمم مجتمع وقولهم للشعر لمة من هذا واللم بنا اي أدخل في جماعتنا وبنو تميم يقولون لم بنا وقوله عز وجل الذين يجذبون كباثر الإثم والفواحش إلا اللمم معناه إلا أن يقاربوا ولا يدخلوا في معظم الشيء وليس في الكلام

دليل على انه أباح اللّم لأنه استثناء ليس من الأول وهو مثل قوله وَأَنْ نَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ
فليس فيه دليل على انه أباح ما سلف وإنما المعنى ولكن ما قد سلف فإن الله يعفو عنه وكذلك قوله
عز وجل وما كان لمؤمن أن يقبل مؤمناً إلا خطأً أى ولكن إن قتل خطأً فعليه ما أمر به وقولهم لم الله
شعنتك فيه قولان أحدهما أن المعنى جمع الله متفرقك والثاني وهو قول المبرد أن المعنى جمع الله ما يزيل
الشعنت عذك والمرداة صخرة تدق الصخر بها والمراد كبرداة من صخر والصفح من الحجارة العريض
والمصمّد الصلب الذي لا خور فيه •

٣٦ وَإِنْ شِئْتَ سَامَىٰ وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتِ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ

سامى على وواسط الكور العود الذى بين موركة الرجل وموركة الرجل الموضع الذى يضع
عليه الراكب رجله وقيل الموركة مهاد يمهده الرجل لرجله الى جانب الواسط أسفل منه فاذا أعيأ من الغرز
نزع رجله من الغرز وجعلها على الموركة وقيل الواسط للرجل كالقربوس للسرّج وعامت سبحت والضح
العضد والنجاء السرعة والخفيد الظليم وهو ذكر النعام •

٣٧ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتَ أَرْقَلْتَ فَخَافَةَ مَلُوبٍ مِّنَ الْقِدِّ مُحْصِدِ

الإرقال ضرب من السير السريع واران بالملوبى السوط والمحصد المحكم ومخافة منصوب لأنه مفعول
من أجله وإن شئت كان مصدرًا •

٣٨ وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٍ مِّنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ حَتِيْقٌ مَّتِي تَرَجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدَدِ

اراد بالأعلم مشقها وإبل كلها علم والعلم شق فى الشفة العليا فإن كان فى السفلى قيل له أفلق
والمخروت المشقوق وخرت كل شىء شقه وثقبه والمارن اللين وقوله متى ترحم به الأرض أى اذا أدنت رأسها
من الأرض فى سيرها فذلك رجمها إليها يقول إذا أرمأت برأسها إلى الأرض ازدادت سيرا •

٣٩ عَلَىٰ مِثْلِهَا أَمْضَىٰ إِذَا قَالَ صَاحِبِي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

أى على مثل هذه الناقه أسير وأمضى إذا قال صاحبي إنا هالكرون من خوف الفلاة وقوله الا
ليتني أفديك منها وأفندي معناه من الفلاة فجاء بمكثها ولم يجز لها ذكر لدلالة المعنى عليها كقوله تعالى
حتى توارت بالحجاب وقوله أفديك منها أى أعطيتك فداءك وتنجو وأفندي أنا منها أى أنجو وقيل
معناه ليتني أفند على أن أفنديك منها وأفندي نفسي وعلى تتعلق بأمضى وكذلك إذا •

٤٠ وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَىٰ عَلَىٰ غَيْرِ مَرْصِدِ

جاشت ارتفعت إليه من الخوف ولم تستقر كما نجيش القدر إذا ارتفع غليانها وقوله إليه أى الى

صاحبه وقوله وخاله يعني وخال نفسه وإنما جاز أن يقال خاله مصاباً ولم يجز ضربه إذا أردت ضرب نفسه على مذهب سيبويه إنهم استغنوا عن ضربه بقولهم ضرب نفسه والذي يذهب إليه ابوالعباس أنه لم يجز ضربه لئلا يكون فاعلاً مفعولاً في حال وجاز خاله لأن الفاعل في المعنى مفعول لأنه إنما رأى شيئاً فأظنه وقوله ولو أمسى على غير مرصد أي ولو أمسى لا يرصد ولا يخاف من احدٍ لظن أنه هالك من العطش

٥ لهول المغارة أي فأنا أنجو منها على ناقتي *

٣١ إذا القوم قالوا من فتى خلت أنبي منيت فلم أكسل ولم أتبلد

يقول إذا قالوا من فتى لهذه المغارة خلت أنهم يعنونني ويقولون ليس لها غيره فلم أكسل عن أن اتول أنا لها ولم أتبلد عن سلوكها ويقال رجلٌ بليدٌ ومتبلدٌ إذا أثر فيه الجهل كى يذهب به عن فطن الناس واحتياهم وكذا يقال في الدواب وأصل البلادة والتبلد من التأثير يقال في جلده بلدٌ إذا كان فيه أثر وكذلك في غير الجلد ويقال لكركرة البعير بلدةٌ لأنها تؤثر في الأرض أو تؤثر فيها الأرض قال الشاعر

١٠ أنيخت فآلقت بلدةً فوق بلدةٍ * قليلٍ بها الأصوات إلا بغامها

وبهذا سميت البلدة والبلد لأنه موضع مواطن الناس وتأثيرهم *

٣٢ أحلت عليها بالقطيع فأجذمت وقد خب آل الأمعر المتوقد

القطيع السوط أي أقبلت عليها بالسوط يقال أحلت عليه ضرباً إذا أقبلت عليه نصربه ضرباً في أثر

١٥ ضرب أو على ضربٍ ومنه قوله

بجِيلُونَ السَّجَالِ عَلَى السَّجَالِ

أي يصبون دلوًا على أثر دلوٍ وأجذمت أسرمت وخب آل جرى واضطرب وآل يكون بالغداة والعشي والأمعز والمعزاة الموضع الغليظ الكثير الحصى والمنوقد الذي يتوقد بالحجر والوار في قوله وقد خب وار الحال *

٣٣ فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها أذيال سحلٍ ممدد

٢٠ أي ماست في مشيها وتبخرت يقول تبخرت هذه الناقة في مشيها كما تتبختر وليدة أي أمة عرفت على أهل مجلس فأرخت ثوبها وأهزنت بأعطافها وخص وليدة المجلس يريد أنها ليست بممتهنة فإذا مشت تبخرت وجرت أذيالها والسحل الثوب الأبيض والممدد الذي يتجر في الأرض ومعنى البيت آتي أبلغ على هذه الناقة حاجتي بأقل نعب *

٣٤ وأسست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد

٢٥ التلاع مجارى الماء من رؤوس الجبال إلى الأودية والمعنى آتي لست ممن يستدر في التلاع أي لا أنزلها

مَخَانَةٌ فَتَوَارَيْنِي مِنَ النَّاسِ حَتَّى لَا يَرَانِي ابْنُ السَّبِيلِ وَالصَّيْفُ وَلَكِنْ أَنْزِلِ الْفَضَاءَ وَأَرْفُدْ مَنْ يَسْتَرْفِدُنِي
وَأَعِينْ مَنْ اسْتَعَانَنِي وَالرِّفْدُ الْعَطِيَّةُ وَالرِّفْدُ الْمَعُونَةُ وَمَخَانَةٌ يَنْتَصِبُ عَلَى آتِهِ مَفْعُولٌ لَهُ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ
وَيُرْوَى وَاسْتُ بِحَالِ الْبَلَاغِ بَيِّنَةٌ *

٤٥ وَإِنْ تَبَغْنِي فِي حَلْقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَقْتَنِصَنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطِدِ

يقول إن تبغني أي تطلبني في موضع يجتمع فيه الناس للمشورة وإجالة الرأي تلقني لما عئدي
من الرأي لا تخلف عنهم وإن نطلب صيدي في حوانيت الخمارين نجدني أشرب وأسقي من يحضرنى
والحانوت يذكر ويؤنث والحوانيت بيوت الخمارين والحوانيت أيضاً الخمارون *

٤٦ مَتَى تَأْتِنِي أَصْبَحَكَ كَأْسًا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَأَزِدْ

ويروي وإن تأتني أصبحك كأساً أصبحك من الصبح والصبح شرب الغداة والكس مؤنثة قال
الفرّاء الكس الإناء الذي فيه لبن أو ماء أو خمّر أو غير ذلك وإن كان فارغاً لم يقل له كاس كما أن المهدي
الطبق الذي يكون المهديّة فإن أخذت منه الهدية قيل له طبق ولم يقل له مهدي وأكثر أهل اللغة يقول
لا يقال للإناء كاس حتى يكون فيها الخمر وقال بعضهم قد يقال للزجاجة كاس وللخمر كاس كقوله تعالى يُطَافُ
عَلَيْهِمْ بِكُؤُسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ فاللذّة هاهنا الخمر وإن كنت عنها غانياً أي غنياً والمعنى متى
تأتني نجدني قد أخذت خمرًا كثيرًا مروية لمن يحضرنى ومعنى فاعن وازدد فاعن بما عندك وازدد *

٤٧ وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِنِي إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْمَصْدِ

يقول إذا التقى الحيّ الجميع الذين كانوا منقرتين للمفاخرة وذكر المعالي نجدني في الشرف
والى ذرّة أي مع ذرّة وذرّة كل شيء أعلاه وإنما يريد بالبيت هنا الأشراف والمصد والمصد الذي يصد
إليه في الحوائج والأمور أي يقصد *

٤٨ نَدَامَى بِيضُ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ تَرُوحُ هَلِينَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمَجْسَدٍ

ويروي نروح الينا الندامي الأصحاب يقال فلان نديم فلان إذا شاربهُ وفلانة نديمة فلان ويقال ذلك
أيضاً إذا صاحبه وحدته وإن لم يكونا على شراب قال أبو جعفر سمي النديم نديماً للندامة جذيمة حين قتل
جذيمة مالكا وعقيداً اللذين أتياه بعمر بن أبي آخته فسأله أن يكونا في سمره فوجد عليهما فقلهما ونديم فسمى
كلّ مشرب نديماً وقيل من النديم ندمان وندمي وقيل الأصل فيهما واحد لأنه إنما قيل للمتراملين ندامى
لأنهم يجتمعون على ما يُندم عليه من إتلاف المال وقوله كالنجوم أي هم أعلام والقينة الأمة مغنّية كانت أو غير
مغنّية وإنما قيل لها قينة لأنها تعمل بيديها مع غنائها والعرب تقول لكلّ من يصنع بيده شيئاً قين والمجسد

الثوب المصبوغ بالزعفران ومعنى قوله بين برد ومجسد أى عليها برد ومجسد وقيل معناه مرة تانى وعليها
برد ومرة تانى وعليها مجسد والمجسد المصبوغ الذي قد يبس عليه الصباغ من قولهم جسد الدم اذا يبس
عليه والمجسد ايضاً الذي يلي الجسد من الثياب وقيل فى الذي يلي الجسد مجسد بكسر الميم *

٤٩ رَحِيْبُ قِطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيْقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

ويروى رَحِيْبُ قِطَابِ الْجَيْبِ بِالْإِضَافَةِ وَالرَّحِيْبُ الْمَتَّعُ وَقِطَابُ الْجَيْبِ مُجْتَمِعُ الْجَيْبِ قِطَبُ أَى جُمِعَ
ومنه قِطَبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَى جَمَعَ وَجَاءَ النَّاسُ قَاطِبَةً أَى جَمِيعًا وَالْجَسُّ الْمَسُّ وَجَسَّ النَّدَامَى أَنْ يُجَسُّوا
بِأَيْدِيهِمْ يَلْمُسُونَهَا كَمَا قَالَ الْأَعْشَى

لِجَسِّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مَقْتَقُ

وذلك أنّ القينة كان يُقْتَقُ فَنَقَّ فِي كُمِّهَا إِلَى الرُّفْعِ فَإِذَا ارَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَلْمَسَ مِنْهَا شَيْئًا أَدْخَلَ يَدَهُ فَلَمَسَ
يَدَ الدَّرْعِ كُمُّهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِجَسِّ النَّدَامَى بِمَا يَطْلُبُ النَّدَامَى مِنْ اقْتِرَاحِهَا وَغِذَائِهَا وَالْجَسُّ بِمَعْنَى الطَّلَبِ
وَقِطَابٌ يَرْتَفِعُ بِرَحِيْبٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ رَحِيْبُ قِطَابِ الْجَيْبِ أَنَّ عُنُقَهَا وَاسِعٌ فَتَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَكُونَ جَيْبُهَا وَاسِعًا
وَالْبَضَّةُ الْبَيْضَاءُ الرَّخِصَةُ وَالْمُتَجَرِّدُ جَسَدُهَا الْمُتَجَرِّدُ مِنْ ثِيَابِهَا *

٥٠ إِذَا نَحْنُ قَلْنَا أَسْمِعِينَا أَنْبَرْتَ لَنَا عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّدِ

أَسْمِعِينَا غَنِينَا وَأَنْبَرْتَ اعْتَرَفْتَ وَعَلَى رِسْلِهَا عَلَى هَيْدَتِهَا أَى تَرَنَّمْتَ فِي رِفْقِي وَمَطْرُوفَةٌ بِالْفَاءِ سَائِنَةُ الطَّرْفِ
وَفَاتِرَتُهُ كَأَنَّهَا قَدْ طُرِفَتْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَطُرِفَ طَرْفُهَا وَمَنْ رَوَى مَطْرُوفَةٌ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ مُسْتَرْخِيَةٌ
لَمْ تَشَدِّدْ لَمْ تَجْتَهِدْ وَقِيلَ فِي الْمَطْرُوفَةِ بِالْفَاءِ أَنَّهَا الَّتِي عَيْنُهَا إِلَى الرَّجَالِ وَأَنْبَرْتَ جَوَابٌ إِذَا وَهوَ الْعَامِلُ
فِيهِ وَمَطْرُوفَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ *

٥١ وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَاتِي وَبِعِي وَإِنْفَاقِي طُرَيْفِي وَمِتْلَدِي

تَشْرَابٌ نَفْعَالٌ مِنَ الشُّرْبِ إِلَّا أَنْ تَشْرَابًا يَكُونُ لِلْكَثِيرِ وَالشُّرْبُ يَقَعُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرُ وَالطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ مَا اسْتَحْدَثَهُ
الرَّجُلُ وَأَكْتَسَبَهُ وَالْمِتْلَدُ وَالنَّالِدُ وَالنَّالِدُ مَا وَرَثَهُ عَنْ آبَائِهِ وَمَعْنَاهُ الْمُتَوَلَّدُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَارِ *

٥٢ إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ

تَحَامَتْنِي تَرَكَّتْنِي وَالْعَشِيرَةُ أَهْلُ بَيْتِهِ وَيَدْخُلُ فِيهِ غَيْرُهُمْ مِمَّنْ يُخَالِطُهُ وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ أَى أَفْرَدْتُ
أَفْرَادًا مِثْلَ أَفْرَادِ الْبَعِيرِ وَالْمَعْبَدُ الْأَجْرَبُ وَقِيلَ هُوَ الْمَهْنُ الَّذِي سَقَطَ وَبَرَهُ فَانْفَرَدَ عَنِ الْإِبِلِ أَى تَرَكْتُ وَلَدَاتِي *

٥٣ رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ

الْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَبَنُو غَبْرَاءَ الْفُقَرَاءُ وَيَدْخُلُ فِيهِمُ الْأَضْيَافُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يُجِيرُونَ مِنْ جَيْتٍ لَا يُحْتَسِبُونَ

وأهل مرفوع معطوف على المضمر الذي في يذكرونني قال الله عز وجل سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا والطراف قبة من آدم يتخذها المياسير والأغنياء والممدد الذي قد مد بالأطناب والطراف لفظه لفظ الواحد ومعناه معنى الجمع ومعنى البيت انه يخبر ان الفقراء يعرفونه لانه يعطيهم والاعنياء يعرفونه لجلالته *

٥٤ ألا أيهذا اللائمي أحضر الوغي وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

- ويرى ألا أيها اللاحى أن أحضر الوغى والاحى اللائم لجاه يلحوه ويلحاه اذا لامه والزاجر الناهي وقد روى ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى على إضمار أن وهذا عند البصريين خطأ لانه أضمر ما لا يتصرف وأعمله فكأنه أضمر بعض الاسم ومن رواه بالرفع فهو على تقديرين أحدهما أن يكون قدره أن أحضر فلما حذف أن رفع ومثله على أحد مذهبي سيبريه قوله عز وجل قل أغير الله تأمرني أعبد المعنى عنده أن أعبد والقول الآخر في رفع أحضر وهو قول أبي العباس أن يكون في مرفوع الحال ويكون وأن أشهد معطوفاً على المعنى لانه لما قال أحضر دل على الحضور كما نقول من كذب كان شراً له أى كان الكذب شراً له ومعنى قوله هل أنت مخلدي هل أنت مبقى ومعنى البيت الا أيهذا اللائمي في حضور الحرب لئلا أقتل وفي أن أنفق مالي لئلا أفقر ما أنت مخلدي إن قبلت منك فدعني أنفق مالي ولا أخلفه *
- ١٠

٥٥ فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي فدعني أبادرها بما ملكت يدي

أى فدعني وكذاي قبل أن ياتيئني الموت ويقال معناه أبادر المنيمة بانفاق ما ملكت يدي في لذاتي *

٥٦ فلولا ثلث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متي قام هودي

عيشة الفتى ما يعيش به ويلتذ وقد بيتهن فيما بعد وقوله وجدك قيل معناه وحقك وقيل معناه ونفسك وقيل معناه وأبيك وقوله لم أحفل أى لم أبال وعوده من يحضره عند موته في مرضه ويذبح عليه *

٥٧ فمنهن سبق العاذلات بشربة كميت متي ما تعل بالماء تزيد

الكميت من الخمر التي تضرب إلى السواد وقوله متي ما تعل بالماء أى متي تمزج به تزيد لانها عتيقة *

٥٨ وكري إذا نادي المضاف محبباً كسيد الغضا نبيهته المتورد

كري عطفي والمضاف الذي قد أضافته الهموم والمحبب فرس أقتي الذراع والسيد الذئب والغضا شجر وذئبه أحبب الذئاب ونبيهته هيجهته والمتورد الذي يطلب ان يرد الماء وقوله محبباً منصوب بكري والمعنى وكري فرساً محبباً والكاف من قوله كسيد في موضع نصب لانها من نعت المحبب *

٥٩ وتقصير يوم الدجن والدجن معجب ببهكنة تحت الطراف المعمد

الدجن قيل هو الندى والمطر الخفيف وقيل هو الباس الغيم السماء وإن لم يكن مطر يقول أقصره

بِاللَّهِ وَيَوْمَ اللَّهِ وَلَيْلَةَ اللَّهِ قَصِيرَانِ قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

لَنْزِي أَيَّامَنَا أَمَسَتْ طِرَالًا * لَقَدْ كُنَّا نَعِيشُ بِهَا قِصَارًا

أَرَادَ طَالَتْ بِالْحَزَنِ وَقَصُرَتْ بِالسُّرُورِ وَقَالَ

ظَلَّلْنَا عِنْدَ دَارِ أَبِي أَنَيْسٍ * بِيَوْمٍ مِثْلِ سَالِفَةِ الدُّبَابِ

• وَقَالَ آخَرُ

وَيَوْمٍ كَابِهَامِ الْقَطَاةِ مُزِينٍ * إِلَى صِبَاهُ غَالِبٍ لِي بَاطِلُهُ

وَالدَّجْنُ مُعْجَبٌ أَيْ يُعْجَبُ مَنْ رَأَاهُ وَالبَهْكَنَةُ النَّامَةُ الخَلْقِ وَيُرْوَى بِهَيْكَلَةٍ وَالبَهْكَلَةُ العَظِيمَةُ الأَلْوَابِ وَالعَجِيرَةُ

وَالفَخْدَيْنِ وَيُرْوَى تَحْتَ الخِبَاءِ المَعْمَدِ أَيْ ذِي العَمَدِ *

٦٠ كَانَّ البُرَيْنِ وَالدَّمَالِيحِ عُلِقَتْ عَلَى عَشْرٍ أَوْ خِرُوعٍ لَمْ يُخْضِدْ

البُرَيْنُ الخَلَائِلُ وَاحِدَتُهَا بُرَّةٌ وَالعُشْرُ شَجَرٌ أَمْلَسَ مُسْتَوٍ ضَعِيفُ العُودِ شَبَّهَ عِظَامَهَا وَذِرَاعِيهَا بِهِ لِمَاسَتِهِ ١٠٠

وَاسْتَوَاتِهِ وَكُلُّ نَاعِمٍ خِرُوعٌ لَمْ يُخْضِدْ لَمْ يُشْرَبْ يُقَالُ خَضَّتْ العُودُ أَخْضَدَهُ خَضًّا إِذَا تَنَبَّهَتْ لِتَكْسِرِهِ وَفِي بُرَيْنٍ

لُعْنَانٍ مِنَ العَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ إِعْرَابَهُ فِي النُّونِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ مُسْلِمِينَ وَالدَّمَالِيحِ جَمْعُ دُمْلُجٍ وَكَانَ

يَجِبُ أَنْ يَقُولَ دَمَالِجٍ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْبَعَ الكَسْرَةِ فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا يَاءٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى دُمْلُجٍ وَهُوَ الرَّجْعُ *

٦١ فَذَرْنِي أُرْوَاهِمَتِي فِي حَيَاتِهَا مَخَافَةَ شَرِّ فِي الحَيَاةِ مُصَرِّدٌ

الشَّرْبُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالشَّرْبُ بِضَمِّهَا اسْمَانِ لِلْمَشْرُوبِ وَالشَّرْبُ بِالفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَقَدْ تَكُونُ الثَّلَاثَةُ مُصَدَّرًا

وَالْمُصَرِّدُ المَقْلَلُ وَالمُنْغَصُ *

٦٢ كَرِيمٌ يَرُوي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنْ مِتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّدِي

وَيُرْوَى إِنْ مِتْنَا صَدَى أَيْ عَطَشًا وَالصَّدِي العَطْشَانُ وَيُرْوَى إِنْ مِتْنَا صَدَى أَيُّنَا الصَّدِي وَالمُرَادُ بِالصَّدَى

فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا كَانَتْ العَرَبُ تَزْعَمُهُ فِي الجَاهِلِيَّةِ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قُذِلَ وَلَمْ يَدْرِكْ بِذَرَّةٍ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ ٢٠

يُشْبِهُ البُومَ فَيَصِيحُ اسْقُونِي اسْقُونِي فَإِذَا أَخَذَ بِنَاءِهِ سَكَنَ وَالصَّدَى فِي غَيْرِ هَذَا قَالُوا بَدَنُ العَيْتِ وَالصَّوْتُ

الَّذِي تَسْمَعُهُ مِنْ نَاحِيَةِ الجَبَلِ وَنَحْوِهِ وَذَكَرَ البُومَ وَيُقَالُ هُوَ صَدَى مَالٍ أَيْ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَقَوْلُهُ يَرُوي نَفْسَهُ

أَرَادَ يَرُوي نَفْسَهُ مِنَ الخَمْرِ ثُمَّ حُذِفَ لِعِلْمِ المُخَاطَبِ وَمَنْ رَوَى إِنْ مِتْنَا صَدَى أَرَادَ إِنْ مِتْنَا عَطَشًا وَمَنْ رَوَى

صَدَى أَيُّنَا الصَّدِي بِالإِضَافَةِ أَرَادَ صَدَى أَيُّنَا العَطْشَانُ *

٦٣ أَرِي قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي البَطَالَةِ مُفْسِدٌ

٢٥

النَّحَامِ الزَّحَارِ عِنْدَ السُّؤَالِ الْبَخِيلِ وَالغَرِيْبِ الَّذِي يَتَّبِعُ هَوَاهُ وَلِدَانِهِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ مَنْ يَبْخُلُ بِمَالِهِ عِنْدَ أَدَاءِ الْحَقِّ وَعِنْدَ السُّؤَالِ وَعِنْدَ لِدَانِهِ إِذَا مَاتَ فَقَدْ اسْتَوَى هُوَ وَمَنْ يُنْفِقُ مَالَهُ وَيَقْضِي لِدَانَهُ وَفَضْلَهُ مَنْ يُنْفِقُ فِي حَيَاتِهِ *

٦٤ تَرَى جُثُوْتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيْحٍ مُنْصَدِّ

- الْجُثُوْتَةُ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّمَا هُوَ جُثُوْتَةُ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَجْتَمِعٍ جُثُوْتَةٌ وَالْجَمْعُ جُثَى وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ دَعَا دُعَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّهُ مِنْ جُثَى جَهَنَّمَ أَيْ مِنْ جَمَاعَاتِ جَهَنَّمَ وَيُرْوَى مِنْ جُثَى جَهَنَّمَ وَهُوَ جَمْعُ جَاثٍ وَالصَّمُّ الصُّلْبَةُ وَالْمُنْصَدُّ الَّذِي قَدْ نُصِدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ *

٦٥ أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَمُّ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيْلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمْتَشَدِّدِ

- يَعْتَمُّ مَعْنَاهُ يَخْتَارُ يُقَالُ اعْتَمَاهُ وَاعْتَمَاهُ إِذَا اخْتَارَهُ وَعَقِيْلَةُ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَأَنْفُسُهُ عِنْدَ أَهْلِ رِيوِي يَعْتَمُّ الْكَرِيْمَ وَالكَرِيْمَ الْفَاضِلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ أَي شَرَّفْنَاهُمْ وَفَضَّلْنَاهُمْ وَيُقَالُ لِلصَّفْرَجِ الْكَرِيْمِ لَفْظِهِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيْمٌ وَيُقَالُ لِلكَثِيْرِ كَرِيْمٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيْمٌ أَيْ كَثِيْرٌ وَيَصْطَفِي يَخْتَارُ مَقْوَرَتُهُ وَالْفَاحِشُ الْقَبِيْحُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْمْتَشَدِّدُ الْبَخِيْلُ وَكَذَلِكَ الشَّدِيْدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيْدٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِنَّهُ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ لَبَخِيْلٌ *

٦٦ أَرَى الدَّهْرَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصُ الْآيَامُ وَالدَّهْرُ يَنْفَدُ

- ارَادَ أَهْلَ الدَّهْرِ وَرِيوِي أَرَى الْعَيْشَ وَأَرَى الْعُمُرَ وَالْكَنْزَ مَا اسْتَعْدَّ وَحُفِظَ وَقَوْلُهُ مَا تَنْقُصُ الْآيَامُ أَيْ مَا تَنْقُصُهُ الْآيَامُ يَنْقُذُ *

٦٧ لَعَمْرُكَ إِنَّ أَمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخِي وَثَنِيَاهُ بِأَلْيَدِ

- الطُّوْلِ الْكَبَلِ وَثَنِيَاهُ مَا تُنِيَّ مِنْهُ وَيُقَالُ طَرَفَاهُ لِأَنَّهُمَا يُثَنِّيَانِ وَقَوْلُهُ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى أَيْ فِي إِخْطَائِهِ الْفَتَى أَيْ فِي أَنْ يَطْوَلَ عُمُرُهُ بِمَنْزِلَةِ كَبَلٍ رُبَطَتْ بِهِ دَابَّةٌ يُطْوَلُ لَهَا فِي الْكَلِّ حَتَّى تَرَعَاهُ فَيَقُولُ الْإِنْسَانُ قَدْ مَدَّ لَهُ فِي أَجَلِهِ وَهُوَ أَنْبِيَهُ لَا مَحَالَةَ وَهُوَ فِي يَدَيَّ مِنْ يَمِيْنِكَ قَبَضَ رُوْحَهُ كَمَا أَنَّ صَاحِبَ الْفَرَسِ الَّذِي قَدْ طُوِّلَ لَهُ إِذَا شَاءَ اجْتَذَبَهُ وَثَنَاهُ إِلَيْهِ وَمَوْضِعُ مَا نَصَبَ وَهُوَ فِي تَقْدِيْرِ الْمَصْدَرِ *

٦٨ فَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَ عَمِّي مَالِكًا مَتَّى أَدْنُ مِنْهُ يِنَّا عَنِّي وَيَبْعَدُ

- مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتُ وَدَّةً وَدُنُوْتَهُ تَبَاعَدَ مَتَّى وَقَالَ يَدَأُ عَنِّي وَيَبْعَدُ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَأَمَّا جَاءَ بِهِمَا لِأَنَّ اللَّفْظَيْنِ مُخْتَلِفَانِ وَأَمَّا الْمَعْنَى يَبْعَدُ ثُمَّ يَبْعَدُ بَعْدَ ذَلِكَ *

٦٩ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عِلَامَ يَلُومُنِي كَمَا لَامَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَصْبَدِ

قُرْتُ رَجُلَ لَامَةٍ عَلَى مَا لَا يَحْسَبُ أَنْ يَلَامَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ عَلَامٌ الْأَصْلُ عَلَى مَا لَانَ الْمَعْنَى عَلَى أَيْ شَيْءٍ يَلُمْنِي
 إِلَّا أَنْ هَذِهِ الْأَلْفُ تُحَدِّفُ فِي الْأَسْتِفْهَامِ مَعَ مَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ خَائِضٌ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ مَا إِذَا كَانَتْ اسْتِفْهَامًا
 وَبَيْنَهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الَّذِي وَيَكُونُ الْحَرْفُ الْخَائِضُ عَرَضًا مِمَّا حُدِّفَ *

٧٥ وَأَيَّاسِنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ

أَيَّ جَعَلْتَنِي ذَا يَأْسٍ مِنَ الْخَيْرِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْتَى إِذْ كَانَ لَا يَرْجَى مِنْهُ خَيْرٌ وَالرَّمْسُ الْقَبْرُ وَالْمُلْحَدُ اللَّحْدُ *

٧٦ هَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ هَمِيرًا نَنِي نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَدٍ

مَعْبَدٌ آخَرُ طَرْفَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَ لِطَرْفَةٍ وَأَخِيهِ إِبِلٌ يَرَعِيَانِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا فَلَمَّا أَغْبَاهَا طَرْفَةٌ قَالَ لَهُ آخَرُهُ
 مَعْبَدٍ لَمْ لَا تَسْرَحْ فِي إِبِلِكَ كَأَنَّكَ تَرَى أَنَّهَا إِنْ أَخَذَتْ يَرُدُّهَا شِعْرُكَ هَذَا قَالَ فَإِنِّي لَا أَخْرُجُ فِيهَا أَبَدًا حَتَّى
 نَعْلَمَ أَنَّ شِعْرِي سَيَرُدُّهَا إِنْ أَخَذَتْ فَتَرَكَهَا وَأَخَذَهَا نَاسٌ مِنْ مُضَرَ فَادَّعَى جِوَارَ عَمْرٍو وَقَابُوسَ وَرَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ
 ١٠ يُقَالُ لَهُ بِشَرِّ بْنِ قَيْسٍ فَقَالَ فِي ذَلِكَ طَرْفَةٌ أَعْمَرُ بْنُ هَنْدٍ مَا تَرَى رَأَى صِرْمَةً وَقَالَ غَيْرُهُ هَذِهِ إِبِلٌ فَلَمَّتْ
 لِمَعْبَدٍ فَسَأَلَ طَرْفَةُ ابْنَ عَمِّهِ مَالِكًا أَنْ يُعِينَهُ فِي طَلَبِهَا فَلَامَهُ وَقَالَ فَطَرْتُ فِيهَا ثُمَّ أَقْبَلَتْ تُنْعَبُ نَفْسَكَ فِي
 طَلَبِهَا وَيُقَالُ نَشَدْتُ الضَّالَّةَ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنْشَدْتُهَا إِذَا عَرَفْتَهَا وَالْحَمُولَةُ الْإِبِلُ النَّيِّ تَحْمِلُ وَالْحَمُولَةُ الْأَحْمَالُ وَقَوْلُهُ
 فَلَمْ أُغْفَلْ إِرَادَ نَشَدْتُ حَمُولَةً مَعْبَدٍ فَلَمْ أُغْفَلْ ذَلِكَ وَأَعْمَلَ الْفِعْلَ الثَّانِيَّ وَلَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلَ لَقَالَ فَلَمْ أُغْفَلْهَا وَيُرْوَى
 فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَدٍ أَيْ لَمْ أُغْفَلْ عَنِ ذَلِكَ يَقُولُ لِأَمْنِي عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ مِنِّي إِلَيْهِ إِلَّا أَنَّنِي طَلَبْتُ
 ١٥ حَمُولَةً مَعْبَدٍ وَغَيْرَ مَنْصُوبٍ عَلَى الْأَسْتِنَاءِ وَهُوَ اسْتِنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَعَلَى يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُتَعَلِّقَةً
 بِلَامِنِي أَوْ بِأَيَّاسِنِي *

٧٧ وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبِيِّ وَجَدَّكَ إِنْنِي مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيئَةِ أَشْهَدُ

أَيَّ أَدَلَّكَ عَلَى مَالِكٍ بِالْقُرَابَةِ وَالنَّكِيئَةِ بُلُوغُ الْجَهْدِ وَقِيلَ النَّكِيئَةُ شِدَّةُ النَّفْسِ وَقَوْلُهُ وَجَدَّكَ أَيْ وَحَظَّكَ
 يُخَاطَبُ مَالِكًا وَيَقُولُ أَدَلَّكَ بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنَ الْقُرَابَةِ وَيُخَالِفُ أَنَّهُ مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيئَةِ يَشْهَدُ ذَلِكَ
 ٢٠ الْأَمْرُ وَيُعِينُهُ عَلَى حُضُورِهِ وَيُرْوَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ وَالْهَاءُ لِلْأَمْرِ وَالشَّانِ *

٧٨ وَإِنْ أَدْعَ فِي الْجُلِّيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

وَيُرْوَى وَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلِّيِّ وَالْجُلِّيُّ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْجَلِيلُ قَالَ يَعْقُوبُ الْجُلِّيُّ فَعُلَى مِنَ الْأَجَلِّ كَمَا تَقُولُ الْأَعْظَمُ
 وَالْعُظْمَى وَقَالَ غَيْرُهُ الْجُلِّيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ مَقْصُورَةٌ فَذَا فَدَحَّتْ جِيمُهَا مَدَدَتْ فَقَلَّتْ الْجَلَاءُ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ
 الْجُلِّيُّ الْأَمْرُ الْجَلِيلُ وَأَنََّّهُ عَلَى مَعْنَى الْقِصَّةِ وَالْحَالِ وَيُقَالُ جَلِيلٌ وَجَلَالٌ كَمَا يُقَالُ طَوِيلٌ وَطُوَالٌ وَقَوْلُهُمْ جَلُّ
 ٢٥ لِلْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ قَالَ أَصْحَابُ الْغُرَيْبِ الْمَحْضِ هُمَا مُدَانٍ وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ جَلُّ لِلْعَظِيمِ عَلَى بَابِهِ وَجَلُّ لِلصَّغِيرِ

على بابه من الجَلِّ وهو الشىء الذي لا يُعبأ به ويجوز أن يكون جَلَلٌ لِمَا جَارَزَ فِي الْعِظَمِ وَالصِّغَرِ وَقَالُوا فِي
 قَوْلِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا أَيْ فَمَا فَوْقَهَا فِي الصِّغَرِ وَمَعْنَى
 أَكُنَّ مِنْ حُمَاتِهَا أَيْ مِمَّنْ يَدْفَعُ وَيُقَاتِلُ يُقَالُ حَمَيْتُ الْمَرْفَعِ إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهُ وَأَحْمَيْتُهُ جَعَلْتُهُ ذَا حِمِيٍّ وَحَمَيْتُ
 أَنْفِي مُحْيِيَةً إِذَا امْتَنَعْتَ مِنَ الضَّيْمِ •

٧٤ وَإِنْ يَقْدِفُوا بِالْقَدْعِ عَرْضَكَ أَسْقِمُ بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ

ويرى بِشَرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّنَجُّدِ الْقَدْعُ وَالْقَدْعُ اللَّفْظُ الْقَبِيحُ وَالشَّمُّ وَالصَّحِيحُ فِي الْعَرَضِ

أَنَّهُ النَّفْسُ كَمَا قَالَ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي • لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَالْمَعْنَى إِنَّ شَتْمَكَ الْأَعْدَاءُ عَاقِبَتُهُمْ قَبْلَ أَنْ أَتَهُدَّهُمْ وَالتَّنَجُّدُ الْإِجْتِهَادُ فَيَمِّنُ رَوَاهُ •

٧٥ بِلَا حَدَثٍ أَحَدْتُهُ وَكُمُحَدِّثٍ هِجَائِيٍّ وَقَذْفِي بِالشَّكَاةِ وَمُطْرَدِي

الْبَاءُ فِي بِلَا حَدَثٍ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُتَعَلِّقَةً بِقَوْلِهِ يَدَأُ عَنِّي وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُتَّصِلَةً بِقَوْلِهِ يَلُومُ بِقَوْلِهِ أَيَّاسُنِي

وَالكُفُّ فِي كُمُحَدِّثٍ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْمَعْنَى هُوَ كُمُحَدِّثٍ هِجَائِيٍّ أَيْ هُوَ مُتَعَدِّ عَلَى وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَأَنَا
 كُمُحَدِّثٍ هِجَائِيٍّ أَيْ قَدْ صَيَّرَنِي بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَدْ فَعَلَ هَذَا بِهِ وَمَنْ رَوَى مُطْرَدِي بضم الميم فهو من أَطْرَدَهُ إِذَا
 جَعَلَهُ طَرِيدًا وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ فَهُوَ مِنْ طَرَدَهُ إِذَا نَحَاهُ وَيُرْوَى كُمُحَدِّثٍ بِفَتْحِ الدَّالِ فَمَنْ كَسَرَ الدَّالَ أَرَادَ الرَّجُلُ الَّذِي

هِجَائِيٍّ كَرَجُلٍ أَحَدَتْ حَدَثًا عَظِيمًا وَمَنْ فَتَحَ الدَّالَ أَرَادَ هِجَائِيٍّ كَأَمْرِ مُحَدِّثٍ عَظِيمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هَجَأَ
 غَرْنَهُ وَأَهْجَأَ غَرْنَهُ إِذَا كَسَرَهُ وَالهِجَاءُ الدَّمُّ يُقَالُ فُلَانَةٌ نَهَجَتْ زَوْجَهَا أَيْ تَدَّمَتْ مُحِبَّتَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ كُمُحَدِّثٍ بِفَتْحِ الدَّالِ
 أَيْ إِحْدَائِيٍّ شِكَايَتُهُ إِيَّايَ •

٧٦ فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ غَيْرُهُ لَفَرَجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي

ويروى فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا مَسْبُورًا وَمَوْلَايَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ خَبْرٌ كَانَ فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ وَفِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى

فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ اسْمٌ كَانَ وَيَجُوزُ أَنْ يَرَوَى فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَمْرًا اسْمٌ كَانَ وَمَوْلَايَ الْخَبْرُ وَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ • يَكُونُ مِرْجَاهَا قَسَلٌ وَمَاءٌ

إِلَّا أَنَّهُ فِي بَيْتِ طَرْفَةٍ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ قَدْ وَصَلَهُ بِقَوْلِهِ هُوَ غَيْرُهُ فَقَارَبَ الْمَعْرِفَةَ وَقَوْلُهُ لَفَرَجَ كَرْبِي أَيْ أَعَانَنِي عَلَى

مَا نَزَلَ بِي مِنَ الْهَمِّ أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي أَيْ تَأَنِّي عَلَيَّ فَلَمْ يُعْجَلْنِي •

٧٧ وَلَكِنَّ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُفْتَدٍ

مَعْنَاهُ يَسْأَلُنِي أَنْ أَشْكُرَهُ وَأَفْتَدِي مِنْهُ بِمَالِي وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرَأْنَا مُفْتَدٍ مِنْهُ وَيُرْوَى أَرَأْنَا

مُعْتَدٍ اِى مُعْتَدٍ عَلَيْهِ •

٧٨ وَظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

قيل ان هذا البيت لعدي بن زيد العبادي وليس من هذه القصيدة وقوله أشد مضاضة اى أشد حرقة من قولهم مَضَى الشئُ وأَمَضَى *

٧٩ فَذَرْنِي وَخُلُقِي إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا هِنْدَ ضَرْغَدِ

ضَرْغَدُ اسم حَبَلٍ وقيل هو حَرَّةٌ بِأَرْضِ عَطْفَانَ •

٨٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْثَدِ

قال أبو عبيدة قيس بن خالد من بني شيبان وعمرو بن مرثد ابن عم طرفة فلما بلغ هذا عمرو بن مرثد وجه الى طرفة فقال له أما الولدُ فالله يُعْطِيكُمُ وَأَمَّا الْمَالُ فَسَتَجْعَلُكَ فِيهِ إِسْوَنًا فَدَعَا وَلَدَهُ وَكَانُوا سَبْعَةً فَأَمَرَ كُلَّ وَاحِدٍ فَدَنَعَ إِلَى طَرْفَةِ عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ ثُمَّ أَمَرَ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي بَنِيهِ فَدَنَعَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى طَرْفَةِ عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ وَكَانَ الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ دَفَعُوا إِلَى طَرْفَةِ يَفْتَخِرُونَ عَلَى مَنْ لَمْ يَدْفَعْ وَيَقُولُونَ جَعَلْنَا جَدَّنَا بِمَنْزِلَةِ بَنِيهِ •

٨١ فَأَلْفَيْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمَادَنِي بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةٌ لِمَسُودِ

ويروى فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ ابْنُ كَيْسَانَ يقال عادني وأعنادني وزارني وأزادني وقوله سادة لِمَسُودِ اى سادة أبناء سَيِّدٍ كما يقال شريفٌ لِشَرِيفٍ اى شريفٌ ابْنُ شَرِيفٍ •

٨٢ أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

الضَّرْبُ الخَفِيفُ ومن روى الجعدُ اراد المُجْتَمِعَ الشَّدِيدَ والخَشَاشُ الرجل الذي يَنْخَشُ فِي الْأُمُورِ ذَكَاءً وَمَضَاءً وروى الاصمعيُّ خَشَاشٌ بِكسر الخاءِ وقال كُلُّ شَيْءٍ خَشَاشٌ بِالْكَسْرِ إِلَّا خَشَاشُ الطَّيْرِ لِخَسِيْسِهِ وقوله كِرَاسِ الْحَيَّةِ العَرَبُ تقول لكلِّ مَتَحَرِّكٍ نَشِيطٍ رَأْسُهُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ وَأَمَّا الْحَدِيثُ الَّذِي يُرْوَى فِي صِفَةِ الدَّجَالِ كَأَنَّ رَأْسَهُ أَمَلَةٌ فَإِنَّ الْأَمَلَةَ الْأَقْعِيَّ وَالْمَتَوَقِّدَ الذِّكِّيَّ يقال تَوَقَّدَتِ النَّارُ تَوَقَّدًا وَتَوَقَّدَتِ نَعْدُ وَتَوَقَّدًا وَوَقَّدًا وَوَقْدَةً •

٨٣ فَالَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةَ لِعَضْبٍ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مَهْنَدِ

ويروى فَبَيْضِ عَضْبٍ أَلَيْتُ حَلَقْتُ وَلَا يَنْفَكُ لَا يَزَالُ وَالْكَشْحُ الجَنْبُ ومعناه لَا يَزَالُ جَنْبِي لِاصْفَاءِ بِالسَّيْفِ وَالْعَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَشَفَرَاتُهُ حَدَاةٌ وَمَهْنَدٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ •

٨٤ حُسَامٍ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعُودَ مِنْهُ الْبَدَأُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

الحُسَامُ القَاطِعُ وقوله كَفَى العود اى كَفَتِ الضَّرْبَةُ الْأُولَى مِنْ أَنْ يَعودَ وَقولهم رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ اى رَجَعَ نَاقِضًا لِمَجِيئِهِ وَعَوْدَهُ مَذْصُوبٌ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ عِنْدَ سِيْبُورِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لِأَنَّهُ يُقال رَجَعَ الشَّيْءُ

وَرَجَعْتُهُ وَيَجُوزُ رَجَعُ عَوْدِهِ عَلَى بَدْنِهِ أَيْ وَهَذِهِ حَالُهُ كَمَا تَقُولُ كَلَّمْتَهُ فُوهُ إِلَى فِيٍّ وَإِنْ شُدَّتْ نَصَبْتَهُ وَالْمَعْضَدُ الْكَلُّ الَّذِي يُعْضَدُ بِهِ الشَّجَرُ وَقَوْلُهُ مَنْتَصِرًا مَعْنَاهُ مُتَابِعًا لِلضَّرْبِ وَيُقَالُ قَدْ تَنَاصَرَ الْقَوْمُ عَلَى رُؤْيَةِ الْهَيْلِ إِذَا تَنَابَعُوا وَنَصَرَ اللَّهُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ إِذَا جَادَهَا بِالْمَطَرِ وَيُقَالُ مَنْتَصِرًا مَعْنَاهُ نَاصِرًا وَقِيلَ مَنْتَصِرًا أَنْتَصِرُ مِنْ ظُلْمِي *

٨٥ أَخِي ثِقَةٌ لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرْبِي إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدْ

- ٥ أَخِي ثِقَةٌ أَيْ يَثِقُ بِسَيْفِهِ وَمَعْنَى لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرْبِي أَيْ لَا يَنْبُؤُ عَنْهَا وَلَا يَعْجُجُ وَالضَّرْبِيَةُ الْمَضْرُوبَةُ وَحَاجِزُهُ حَدُّهُ وَقَوْلُهُ قَدْ أَيْ قَدْ فُرِغَ *

٨٦ إِذَا أَبْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِيعًا إِذَا بَلَّتَ بِقَائِمِهِ يَدِي

أَيْ إِذَا عَجَلُوا إِلَيْهِ وَتَبَادَرُوا وَمِنْهُ يُقَالُ نَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُبَكِّرُ اللَّقَاحَ وَتَنْتَجُ قَبْلَ الْإِبِلِ وَذَلِكَ مِنْ فَضْلِ قُوَّتِهَا وَجَرَدَتِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

- ١٠ لَسَالِمٍ إِنْ سَكَتَ الْعَشِيَّةَ * عَنِ الْبَكَاةِ نَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ
وَالسَّلَاحُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَيُرْوَى وَجَدْتَنِي بِضَمِّ النَّوَاءِ وَالْمَنِيعُ الَّذِي لَا يُؤْمَلُ إِلَيْهِ وَمَعْنَى بَلَّتَ ظَفَرْتُ وَتَمَكَّنْتُ وَقَائِمُ السَّيْفِ مَقْبُضُهُ *

٨٧ وَبَرَكَ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيهَا أَمْشِي بِعَضْبٍ مُجَرَّدٍ

- الْبَرْكُ جَمَاعَةٌ إِبِلٌ أَهْلِ الْحَوَارِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَرْكُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا يَبْرُكُ مِنَ الْجِمَالِ وَالنُّوقِ عَلَى الْمَاءِ وَبِالْفَلَاةِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّيْبِ الْوَاحِدِ بَارِكٌ وَالْأَنْثَى بَارِكَةٌ وَقِيلَ لَهَا بَرْكٌ لِاجْتِمَاعِ مَبَارِكِهَا وَبَرْكٌ الْبَعِيرُ إِذَا أَلْقَى صَدْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلصَّدْرِ بَرْكٌ وَبَرْكَةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَرْكََةَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَرْكِ لِأَنَّ مَعْنَاهَا خَيْرٌ مُقِيمٌ وَسُرُورٌ يَدُومٌ وَقَوْلُهُمْ مُبَارَكٌ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ يَأْتِي بِفُزُولِهِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ مِنْهُ وَنَوَادِيهَا مَا نَدَّ مِنْهَا وَيُرْوَى هَوَادِيهَا وَهِيَ أَوَائِلُهَا وَالهُجُودُ النِّيَامُ وَأَمَّا خَصَّ النَّوَادِي لِأَنَّهُ أَرَادَ لَا يُفْلِتُ مِنْ عَقْرِي مَا قُرْبَ وَلَا مَا شَدَّ وَأَمْشِي حَالٌ أَيْ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِي هَذَا الْبَرْكِ فِي حَالِ مَشْيِي إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ *

٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاءً ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٌ عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدُ

الْكَهَاءُ الصَّخْمَةُ الْمُسِنَّةُ وَالْخَيْفُ جِدُّ الصَّرْعِ الْأَعْلَى الَّذِي يُسَمَّى الْجِرَابَ وَنَاقَةٌ خَيْفَاءُ إِذَا كَانَ فَرْعُهَا كَبِيرًا وَالْجُمَالُ وَالْجَلِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْوَبِيلُ الْعَصَا وَقِيلَ هِيَ خَشْبَةُ الْقَصَارِينِ وَكُلُّ ثَقِيلٍ وَبِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ فَتَأْخُذْنَاهُ أَخْذًا وَبَيْلًا وَالْيَلْنَدُ الشَّدِيدُ الْخُصْمَةُ *

٧٩ يَقُولُ وَقَدْ تَرَ الْوَطِيفُ وَسَاقَهَا أَلْسَتْ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ

- ٢٥ تَرَ الْوَطِيفُ أَنْقَطَعَ وَأَثَرَتْهُ قَطَعَتْهُ وَالرُّطِيفُ عَظْمُ السَّاقِ وَالذِّرَاعُ وَالْمُؤَيِّدُ الدَاهِيَةُ وَيُرْوَى بِمُؤَيِّدٍ أَيْ جِئْتُ

بأمرٍ شديدٍ يُشَدُّدُ فيه من عَقْرِكَ هذه الناقَة *

٩٠ وَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ بِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغِيهِ مُتَعَمِّدٍ

ويروى سَخَطُهُ مُتَعَمِّدٍ وَالْمُتَعَمِّدُ الظُّلْمُ قال الشاعر

يَرَى الْمُتَعَمِّدُونَ عَلَى دُونِي * أَسْوَدَ خَفِيَّةَ الغُلْبِ الرِقَابَا

• وموضع ما ذا نصب بترون ويجوز ان يُجْعَلَ ما في موضع رفع ويكون التقدير ما الذي ترونه بشارب *

٩١ فَقَالَ ذُرُّهُ إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ وَإِلَّا تَرُدُّوا قَاصِيَ الْبَرَكِ يَزِيدُ

وروى ابو الحسن فقالوا ذُرُّهُ وهو الصواب لان المعنى وقال الشيخ يشكو طرفة الى الناس فقالوا يعنى

الناس ومن روى فقال فروابنه بعيدة لانه يحتاج الى تقدير فاعل والهاء في قوله ذرره تعود على طرفة وكذلك

في قوله نفعها له وقال ابو الحسن الهاء في قوله ذرره تعود على طرفة وفي قوله نفعها له على الشيخ وقاصي

البرك ما تباعد منه والمعنى انكم ان لم تردوه يزيد في عقره ويروى تزدد بالناء اي تزدد نفاً اي ذرره

لا تلتفتوا اليه واطلبوا قاصي البرك لا يذهب على وجهه *

٩٢ فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنُ حَوَارِهَا وَيُسْعِي عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

الإماء الخدم الواحدة أمة وقد نُجْمَعُ على إِمَوَانٍ والجمع المسلم أموات وحكى الكوفيون أميات ويمتلن

اي يشتويين في الملة وهي الرماد والتراب الحار وقولهم أطعمنا ملة خطأ لان الملة الرماد ويحمل ان يكون

المراد أطعمنا خبز ملة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه كقوله عز وجل وأسأل القرية والحوار

وكذا الناقَة والسديف شطاب السنام الواحدة شطبية وهو ما قطع منه طولاً والمسرهْد الناعم الحسن الغداء *

٩٣ فَإِنْ مِتُّ فَأَنْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقِي عَلَى الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبِدِ

انعيني اي اذكرني من افعالي ما أنا اهله يقال فلان يعنى على فلان ذنوبه اذا كان يعددها عليه ويأخذه بها

المعنى فان مت من قصدي هذا يخاطب ابنة أخيه *

٢٠ ٩٤ وَلَا تَجْعَلِينِي كَأَمْرِي لَيْسَ هُمُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غِنَائِي وَمَشْهَدِي

اي لا يغني غناء مثل غنائي اي لا يغني في الحرب غنائي ومشهدي في المجالس والخصومات *

٩٥ بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَا ذَلِيلٌ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مَلْهَدٌ

ويروى ذلول والجلى الامر العظيم الذي يدعى له ذرر الرأي والخنا الفساد في المذيق والدليل المقهور

وهو ضد العزيز يقال ذل يدل ذلاً فهو ذليل وذال والدلول ضد الصعب وأجماع جمع جمع وهو ظهر الكف اذا

٢٥ جُمِعَتْ أصابعك وضممتها والملهد المضروب وهو المدفع *

٩٦ فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًا فِي الرِّجَالِ لَضَرَبْتُ عِدَاؤَهُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ

الوَعْلُ الضَّعِيفُ الْخَامِلُ الَّذِي لَا ذِكْرَ لَهُ وَالْمُتَوَحِّدُ الْمُتَفَرِّدُ •

٩٧ وَلَكِنْ نَفِي عَنْي الْأَعَادِيَّ جُرْأَتِي هَلِيَهُمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَحْتَدِي

ويروى ولكن نفي عنى الرجال جرأتي ويروى ولكن نفي الأعداء عنى جرأتي والمحتد الأمل يقول

مَحْتَدِي وَمِدَّتِي وَجُرْأَتِي نَفَيْتَ عَنِّي إِقْدَامَ الرِّجَالِ وَتَسْرَعُ الْأَعْدَاءِ إِلَى أَنْ يَقْدَمُوا عَلَيَّ بِالنَّسَاءَةِ •

٩٨ لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَى بَغْمَةِ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسْرَمِدِ

الذِّمَّةُ الْأَمْرُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي لَهُ وَالْمَعْنَى أَنِّي لَا أَحْخِرُ نِي أَمْرِي نَهَارًا وَلَا أُؤَخِّرُهُ لَيْلًا فَيَطُولُ عَلَيَّ اللَّيْلُ

لَنْ السَّرْمَدُ الطَّوِيلُ •

٩٩ وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ مِنْدَ عِرَاكِهِ حِفَاطًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ

ويروى ويوم حبست النفس عند عراكها ويروى حفاظًا على روعاته أمل العراك الإزدحام أى صبرت

النَّفْسَ عِنْدَ إِزْدِحَامِ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَاتِ عَلَى رِوَعَاتِ الْيَوْمِ وَهِيَ فِرْعَانُهُ وَمَنْ رَوَى عَلَى عَوْرَاتِهِ فَمَعْنَاهُ عَلَى مَخَافَةِ الْعَدُوِّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُونَ إِنَّ بَيْتَنَا عَرُورَةٌ وَمَا هِيَ بِعَرُورَةٍ أَيْ أَنهَا حِذَاءُ الْعَدُوِّ وَالْعَرُورَةُ مَوْضِعُ

الْمَخَافَةِ وَمَنْ رَوَى عِنْدَ عِرَاكِهِ أَيْ عِرَاكِ الْيَوْمِ وَهُوَ عِلَاجُهُ وَمَنْ رَوَى عِنْدَ عِرَاكِهَا أَرَادَ الْحَرْبَ •

١٠٠ عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشِي الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدْيِ مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ

الموطن هنا مستنقر الحرب والردي الهلاك والفرائص جمع فرصة وهي المضغة التي نحت الثدي

مما يلي الجذب عند مرجع الكنف وهو أول ما يرعد من الإنسان ومن كل دابة إذا فزع وعلى تتعلق بقوله حبست في البيت الذي قبله وروى ابو عمرو الشيباني ولم يره الاممي ولا ابن الأعرابي بيتاً وهو

١٠١ وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ الْمُجْمِدِ

عَنِّي بِالْأَصْفَرِ قَدْحًا وَأَمَّا جَعَلَهُ أَصْفَرَ لِأَنَّهُ مِنْ نَبْعِ أَرْضِ الْأَصْفَرِ هَذَا الْأَسْوَدُ وَالْمَضْبُوحُ الَّذِي قَدْ غَيَّرَتْهُ

النَّارُ وَالْحَوَارُ التَّمَرُّدُ يُقَالُ مَا أَدْرِي مَا حَوَارُ هَذَا الْكَلَامُ وَالْحَوَارُ مَصْدَرُ حَاوَرْتَهُ وَعَلَى النَّارِ أَيْ عِنْدَ النَّارِ وَذَلِكَ فِي

شِدَّةِ الْبُرْدِ كَانُوا يُؤْنِدُونَ النَّيْرَانَ وَيُخَرِّوْنَ الْجَزُورَ وَيَضْرِبُونَ عَلَيْهَا الْقِدَاحَ وَأَكْثَرُ مَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ بِالْعَشِيِّ عِنْدَ مَجِيءِ الضِّيْفَانِ وَقَوْلُهُ نَظَرْتُ حَوَارَهُ أَيْ أَنْتَظَرْتُ فَوْزَهُ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ الْمُجْمِدِ هَذَا الَّذِي يَضْرِبُ بِالسِّهَامِ وَالْمُجْمِدُ

الَّذِي يَأْخُذُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَلَا يَخْرُجُ مِنْ يَدَيْهِ شَيْءٌ وَيُقَالُ أَجْمَدُ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ خَيْرٌ •

١٠٢ سَتُبِدِي لَكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ

أَيْ سَتُظْهِرُ لَكَ الْآيَامُ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُهُ وَبِأَيْتِكَ بِالْخَبَرِ مَنْ لَمْ تَسْأَلْهُ عَنِ ذَلِكَ وَلَمْ تَزُودِ وَرَوَى جَرِيرٌ

١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

تَبِعَ لَهُ بَتَاتًا أَيْ تَشْتَرِي لَهُ زَادًا وَأَنْشَدُوا بَيْتَيْنِ وَقِيلَ إِنَّهَا لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

١٠٤ لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا أَسْطَعَتْ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزُودِ

١٠٥ عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِ



وقال زهير بن أبي سلمى وليس في العرب سلمى بضم السين غيرهُ وأبو سلمى هو ربيعة بن رباح بن قرة بن الحارث بن مازن بن ثعلبة بن برد بن لاطم بن عثمن بن مزينة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وأل أبي سلمى حُلْدَاءُ فِي بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ وَكَانَ وَرْدُ بْنُ حَابِسٍ الْعَبْسِيُّ قَتَلَ هَرَمَ بْنَ مَضْمٍ الْمُرِّيَّ الَّذِي يَقُولُ لَهُ عَدْرَةٌ

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أُمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ • لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي مَضْمٍ

قَتَلَهُ فِي حَرْبِ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ قَبْلَ الصُّلْحِ ثُمَّ امْطَلَحَ النَّاسُ وَلَمْ يَدْخُلْ حُصَيْنُ بْنُ مَضْمٍ آخِرَهُ فِي الصُّلْحِ فَحَلَفَ لَا يَغْسِلُ رَأْسَهُ حَتَّى يَقْتَلَ وَرْدَ بْنَ حَابِسٍ أَوْ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَبَسٍ ثُمَّ مِنْ بَنِي غَالِبٍ وَلَمْ يُطْلَعْ عَلَى ذَلِكَ أَحَدًا وَقَدْ حَمَلَ الْحَمَالَةَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَهَرَمُ بْنُ سِنَانٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبَسٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي مَخْزُومٍ حَتَّى نَزَلَ بِحُصَيْنِ بْنِ مَضْمٍ فَقَالَ مِمَّنْ أَنْتَ أَيُّهَا الرَّجُلُ قَالَ عَبْسِيٌّ قَالَ مَنْ أَبِي عَبَسٍ فَلَمْ يَزَلْ يَنْتَسِبُ حَتَّى انْتَسَبَ إِلَى غَالِبٍ فَقَتَلَهُ حُصَيْنُ فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ وَهَرَمُ بْنُ سِنَانٍ فَأَشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمَا وَبَلَغَ بَنِي عَبَسٍ فَرَكِبُوا نَحْوَ الْحَارِثِ فَلَمَّا بَلَغَ الْحَارِثُ رُكُوبَ بَنِي عَبَسٍ وَمَا قَدْ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِ مَا حَبِبَهُمْ وَأَتَمَّا ارَادَتْ بَنُو عَبَسٍ أَنْ يَقْتُلُوا الْحَارِثَ بِعَمَفِ إِلَيْهِمْ بِمَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ مَعَهَا ابْنُهُ وَقَالَ لِلرَّسُولِ قُلْ لَهُمُ الْبَلْبَنُ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ أَنْفُسُكُمْ وَأَقْبَلَ الرَّسُولُ حَتَّى قَالَ لَهُمْ مَا قَالَ فَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ إِنَّ أَخَاكُمْ قَدْ أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ الْإِبِلَ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ابْنُهُ تَقْتُلُونَهُ فَقَالُوا هَلْ نَأْخُذُ الْإِبِلَ وَنُصَاحِ قَوْمَنَا وَيَزِمُ الصُّلْحُ فَقَالَ زُهَيْرٌ يَمْدَحُ الْحَارِثَ بْنَ عَوْفٍ وَهَرَمَ بْنَ سِنَانٍ

١٥

١ أَمِنْ أُمَّ أَوْفِي دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمُتَثَلِّمِ

التقدير أمن دمن أم أوفى دمنة لأن من هاهنا للتبويض فأخرج الدمنة من الدمن لم تكلم أي لم تبين والعرب تقول لكل ما بين من أثر وغيره تكلم أي ميز فصار بمنزلة المتكلم روي أن بعض المتقدمين وقف على معاهد فقال أين من شق أنهارك وغرس أشجارك وجنى ثمارك ثم قال إن لم تكلم حوراً تكلمت أعني أهلك النظم في قول الله تعالى فقال لها وللأرض أنبتا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين إنه إنما كانت إرادة فكانت على ما أراد والدمنة أنار الناس وما سوتوا بالرماد وغيره فاذا سوت المكن قيل قد دمن والدمن البعر والسرجين والحومانة المكن الغليظ المنقاد وقيل الحومانة القطعة من الرمل وجمعها الحومان والحوامين والدراج بفتح الدال وضمها وحومانة الدراج والمتنلم موضعان بالعالية منقادان •

٢ دِيَارُ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَانَهَا مَرَاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمِ
قال الاصمعي الرقمتان أحدهما قرب المدينة والأخرى قرب البصرة ومعناه بينهما وقال الكلابي الرقمتان

٢٥

بَيْنَ جَرْمٍ وَبَيْنَ مَطْعِ الشَّمْسِ بَارِضِ بَنِي أَسَدٍ وَهُمَا أَبْرَقَانِ مُخْتَلِطَانِ بِالْحِجَارَةِ وَالرَّمْلِ وَالرَّقْمَتَانِ أَيْضًا حِدَاءً
سَاتِي الْغَرْرِ وَسَاتِي الْغَرْرِ جَبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي أَسَدٍ وَالرَّقْمَتَانِ أَيْضًا بِشَطِّ فَلَجِ أَرْضِ بَنِي حَنْظَلَةَ وَقَوْلُهُ مَرَاجِعُ وَشَمٍ
يَعْنِي مَارِجَعٌ وَكِرْرٌ وَفَلَانٌ يَرْجِعُ صَوْتُهُ أَيْ يُكْرِرُهُ وَالرَّوْشُ الْخُضْرَةُ الَّتِي نَحَدُّثُ مِنْ غَرَزِ الْإِبْرَةِ وَالنَّوْاشِرُ عُرُوقُ ظَاهِرِ
الذِّرَاعِ وَقِيلَ النَّوْاشِرُ عَصَبُ الذِّرَاعِ مِنْ بَاطِنِهَا وَظَاهِرِهَا وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السَّوَارِ شَبَّهَ الْآثَارَ الَّتِي فِي الدِّيَارِ بِمَرَاجِعِ
الْوَشْمِ وَيُرْوَى وَدَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ *

٣ بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَهُ وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِعٍ

الْعَيْنُ الْبَقْرُ وَاحِدُهَا أَعْيُنٌ وَعَيْنَاءُ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِكِبَرِ عَيْنَيْهَا وَالْأَرَامُ الْبَطَاءُ وَأَطْلَاؤُهَا أَوْلَادُهَا الْوَاحِدُ طَلًا وَالْمَجْتَمِعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْتَمِعُ فِيهِ أَيْ يُقَامُ
فِيهِ وَخَلْفَهُ قَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ وَقِيلَ خَلْفَهُ مُخْتَلَفَةٌ هَذِهِ مُقْبِلَةٌ وَهَذِهِ مُدْبِرَةٌ وَهَذِهِ صَاعِدَةٌ وَهَذِهِ نَازِلَةٌ وَخَلْفَةٌ فِي
مَوْضِعِ الْحَالِ بِمَعْنَى مُخْتَلِفَاتٍ *

٤ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَايَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمٍ

الْحِجَّةُ السَّنَةُ يُقَالُ حَجٌّ وَحَجٌّ فَذَا جِئْتُ بِالْهَاءِ كَسَرَتْ لَا غَيْرُ وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ بِالْإِعْرَابِ الْحِجَّةُ السَّنَةُ وَالْحِجَّةُ
الْفَعْلَةُ مِنَ الْحَجِّ وَاللَّيُّ الْبُطْءُ قَالُوا الْمَعْنَى نَبَعْدَ لَأَيَّ كَانَتْ يُقَدِّرُونَهُ عَلَى الْحَدْفِ وَالْأَجْرَدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى
فَعَرَفْتُ الدَّارَ لَأَيَّ يَكُونُ قَوْلُهُ لَأَيَّ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالْمَعْنَى مُبْطِئًا فَهَذَا بِغَيْرِ خَدْفٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ عَهْدِي
بِهَذِهِ الدَّارِ قَدْ قَدَّمَ حَتَّى أَشَكَلْتُ عَلَيَّ *

٥ أَثَانِي سَفْعًا فِي مَعْرَسٍ مِرْجَلٍ وَنُؤْيَا كَجِدْمِ الْكَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمْ

الْأَثَانِي الْحِجَارَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ الْوَاحِدُ الْأُنْفِيَّةُ وَالسُّفْعُ السُّودُ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ
فَمَعْنَاهُ لَنَأْخُذُهَا يُقَالُ سَفَعْتُ بِفَاصِلَتِهِ إِذَا أَخَذْتَ بِهَا وَالْمَعْرَسُ هُنَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْمِرْجَلُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ
يُقَامُ فِيهِ يُقَالُ لَهُ مَعْرَسٌ وَالْمِرْجَلُ كُلُّ قَدْرٍ يُطَبَّخُ فِيهَا مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ خَرْقٍ وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْمِرْجَلُ
إِلَّا مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نُحَاسٍ وَالنُّؤْيُ حَاجِزٌ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخِيَابِ يَمْنَعُ مِنَ السَّيْلِ وَجِدْمُ الْكَوْضِ بَقِيَّةُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ
لَمْ يَتَثَلَّمْ أَيْ قَدْ ذَهَبَ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَتَثَلَّمْ بِأَيْهِ وَيُرْوَى أَثَانِي سَفْعًا بِتَخْفِيفِ أَثَانٍ وَالتَّخْفِيفُ أَكْثَرُ وَإِنْ
كَانَ الْأَصْلُ التَّنْقِيلَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهَا وَقَوْلُهُ أَثَانِي سَفْعًا مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ بَعْدَ تَوْهَمِي أَثَانِي سَفْعًا
وَيُرْوَى وَنُؤْيَا كَجِدْمِ الْكَوْضِ وَالْجِدْمُ الْبَيْسُ الْعَنِيْقَةُ وَالْجِدْمُ الطَّرِيقُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي نَزَفًا فِيهِ
السُّفْنُ جِدْمٌ وَيُقَالُ لَهُ جُدَّةٌ أَيْضًا *

٦ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِوَيْعِهَا أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبِيعُ وَأَسْلَمَ

الرَّبِيعِ الْمَزْرِيِّ فِي الرَّبِيعِ نَمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَزْرٍ رَبِيعٌ وَقَوْلُهُ إِلَّا نَعِمَ صَبَاحًا أَيْ كُنْ فِي نِعْمَةٍ يَدْعُو لَهُ إِلَّا يَدْرُسُ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا عَمَّ صَبَاحًا وَمَعْنَاهُ أَنْعَمَ صَبَاحًا وَقَالَ هَكَذَا تُنْشِدُهُ عَامَّةُ الْعَرَبِ وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِنْهُ وَعَمَّ يَعْمُ وَلَا يُنْطَقُ بِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَقَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِالْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِالْمَاضِي مِنْهَا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَمَّ صَبَاحًا وَلَا يَقُولُونَ وَعَمَّ يَقُولُونَ دَرَزًا وَدَعَعَهُ وَلَا يَقُولُونَ وَدَرَزَتْهُ وَلَا وَدَعَعَتْهُ وَيَتَكَلَّمُونَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِالْمُسْتَقْبَلِ فَمِنْ ذَلِكَ عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ وَلَا يَقُولُونَ أَعَسَى وَلَا عَاسٍ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ لَسْتُ أَقُومُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ مِنْهُ بِمُسْتَقْبَلٍ وَلَا دَائِمٍ وَصَبَاحًا مَنْصُوبٍ عَلَى الظَّرْفِ *

٧ تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمٍ

الظَعَائِنُ النِّسَاءُ فِي الْهُوَادِجِ وَاحِدَتُهَا ظَعِينَةٌ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ فِي بَيْتِهَا ظَعِينَةٌ وَسُمِّيَتْ ظَعِينَةً لِأَنَّهَا يُظَعَّنُ بِهَا أَيْ يُسَافَرُ أَكْثَرَ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذَا سَمَّوْا الْمَرْأَةَ ظَعِينَةً وَسَمَّوْا الْهُوَادِجَ ظَعِينَةً وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ هَذَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَضَعَتْ عَلَى شَيْئَيْنِ إِذَا فَرَّقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ لَمْ يَقَعْ لَهُ ذَلِكَ الْأِسْمُ لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ حَتَّى تَكُونَ فِي الْهُوَادِجِ وَلَا يُقَالُ لِلهُوَادِجِ ظَعِينَةٌ حَتَّى تَكُونَ فِيهِ الْمَرْأَةُ كَمَا يُقَالُ جَنَازَةٌ لِلْمَيِّتِ إِذَا كَانَ عَلَى النَّعْشِ وَلَا يُقَالُ لِلْمَيِّتِ وَحْدَهُ جَنَازَةٌ وَلَا لِلنَّعْشِ وَحْدَهُ جَنَازَةٌ وَكَمَا يُقَالُ لِلْقَدَحِ الَّذِي فِيهِ الْخَمْرُ كَأْسٌ وَلَا يُقَالُ لِلْقَدَحِ وَحْدَهُ كَأْسٌ وَلَا لِلخَمْرِ وَحْدَهَا كَأْسٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ فِي قَوْلِهِ مِنْ ظَعَائِنٍ زَائِدَةٌ يَرِيدُ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لِلذُّكُورِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ زَائِدَةٍ وَتَكُونَ لِلتَّبْطِيفِ وَالْعَلْيَاءُ بَلَدٌ وَجُرْثُمٌ مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ *

٨ جَعَلَنَ الْقَنْانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمَّ بِالْقَنْانِ مِنَ مَحَلٍّ وَمُحْرَمٍ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَمَنْ بِالْقَنْانِ وَالْقَنْانُ جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالْحَزَنُ وَالْحَزْمُ سَوَاءٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ وَالْمَحَلُّ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ ذِمَّةٌ تَمْنَعُ وَلَا حُرْمَةٌ وَالْمُحْرَمُ الَّذِي لَهُ حُرْمَةٌ تَمْنَعُ مِنْهُ هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمَحَلُّ وَالْمُحْرَمُ هَذَا الدَّخْلَانِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ وَفِي الْأَشْهُرِ الَّتِي لَيْسَتْ بِحُرْمٍ يُقَالُ أَحْرَمَ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَأَحَلَّ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَقَدْ حَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحِلُّ حَلًّا فَهُوَ حَلَالٌ وَلَا يُقَالُ حَالٌّ وَقَدْ أَحْرَمَ بِالْحَجِّ يُحْرَمُ إِحْرَامًا فَهُوَ مُحْرَمٌ وَحَرَامٌ وَالْمَعْنَى كَمَّ بِالْقَنْانِ مِنْ عُدُوِّ وَصَدِيقٍ لَذَا يَقُولُ حَمَلْتُ نَفْسِي فِي طَلَبِ هَذِهِ الظُّمْنِ عَلَى شِدَّةٍ أَمْرٌ بِمَوْضِعٍ فِيهِ أَعْدَائِي لَوْ ظَفَرُوا بِي لَهَلَكْتُ *

٩ وَعَالِيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكَلِمَةً وَرَادَ الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنٌ هَنْدَمٌ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ وَرَادَ حَوَاشِيهَا مُشَابِهَةَ الدَّمِ قَوْلُهُ وَعَالِيْنَ أَيْ رَفَعْنَ الْأَنْمَاطَ وَالْبَلَلُ عَلَى الْإِبِلِ الَّتِي رَكَبَهَا الظُّمْنُ وَالْعِتَاقُ الْكِرَامُ وَالرَّوَادُ الَّتِي لَوْنُهَا إِلَى الْحُمْرَةِ وَأَرَادَ أَنَّهُ أَخْلَصَ الْحَاشِيَّةَ يَلْوَنُ وَاحِدٌ لَمْ يَعْملْهَا بِغَيْرِ الْحُمْرَةِ وَالْأَنْطَاكِيَّةُ أَنْمَاطٌ تُرْوَعُ عَلَى الْخُدُورِ نَسَبَهَا إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ مِنَ الشَّامِ

فهرعندهم أنطاكي وعممة جمع عقم مثل شيخه وشيخ العقم أن تظهر خيوط أحد الذيرين فيعمل العامل به
وإذا أراد أن يشي بغير ذلك اللون لونه وعممه وأظهر ما يريد عمله والمشابهة والمشابهة والمشاكله سواء *

١٠ ظَهَرَنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمَقَامٍ

ظهرن معناه خرجن منه وجزعنه قطعنه ومعنى قوله ثم جزعنه عرض لهن مرة أخرى فقطعنه والسوبان
وادٍ وقينيتي منسوب إلى بنى القين وقشيب جديد ومقام واسع وأراد غبيطاً والغبيط يكون تحت الرجل
والقناب تحت المناع *

١١ وَوَرَّكَنَ فِي السُّوبَانِ يَعْطُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِنَّ دَلَّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ

وركن فيه معناه ملن فيه ويقال وركت موضع كذا ووركت الإبل موضع كذا إذا خلفته وراء أركانها والمتن ما غلط
من الأرض وارتفع وقوله عليهن معناه على الطعائن والتقدير ووركن في السوبان عاليات متنه أي في هذه الحال *

١٢ كَانَتْ فُتَاتِ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ

ويرى في كل موقف وقفن به والعين الصوف المصبوغ شبه ما تقنت من العين الذي علق على
الهودج إذا نزل منه منزلاً بحب الفناء والفناء شجر ثمره حب أحمر وفيه نقط سود وقال الفراء هو عنب
الثعلب وقوله لم يحطم أراد أن حب الفناء صحيح لأنه إذا كسر ظهر له لون غير الحمرة وقال الأصمعي العين
الصوف صبغ أو لم يصبغ وهو هنا المصبوغ *

١٣ بَكَرَنَ بُكُورًا وَأَسْتَكْرَنَ بِسُكْرَةٍ فَهِنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ

ويرى فهن لبادي الرس كاليدي للفم والرس ماء ونخل لبني أسد والرئيس جذأة ومعنى كاليدي للفم
أي لا يجاوزن هذا الوادي أي لا يخطئنه كما لا تجاوز اليد الفم *

١٤ فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

يقال ماء أزرق إذا كان مائياً وجمام جمع جم وجمه وهو الماء المجمع يقال جم بجم جوماً ويسمي الماء
٢٠ نفسه جماً والحاضر الغازل على الماء والمتخيم المقيم وأصله من تخيم إذا نصب الخيمة ويقال وضع عصاه
إذا ترك السير وعصي جمع عصا وكان يجب أن يقال عصفوباً بدل من الواو ياء لأنها طرف ليس بينها وبين
الضمة إلا حرف ساكن والجمع باب تغيير ثم كسرت الصاد من أجل الياء التي بعدها وصفت أنهن في أمن
ومعنة فإذا نزلن نزلن أمينات كلزول من هو في أهله ووطنه ونصب زرقاً على أنه حال للماء وصلح أن يكون
حالاً له لأنه قد عادت عليه الهاء في قوله جمامه ويرفع جمامه بقوله زرقاً ويكون المعنى يزرق جمامه وجاز
٢٥ أن يقول زرقاً وإن كان بمعنى الفعل لأنه جمع مكسر فقد خالف الفعل من هذه الجهة كما تقول هذا رجل

كِرَامٌ قَوْمُهُ وَكَمَا قَالَ

بَكَرْتُ عَلَيْهِ غَدْرَةٌ فَوَجَدْتُهُ * تَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لَجَازَ أَنْ نَقُولَ قَاعِدًا وَمَنْ رَوَى زُرُقُ جِمَامُهُ رَفَعَ زُرُقًا عَلَى أَنَّهُ خَبِرُ الْإِبْتِدَاءِ وَيُنَوَى بِهِ التَّأخِيرُ وَجِمَامُهُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمَعْنَى فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ جِمَامُهُ زُرُقٌ وَبِجُوزٍ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ أَرْزُقُ جِمَامُهُ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ يُقَالُ أَرْزُقُ جِمَامُهُ كَمَا نَقُولُ أَرْزُقُ جِمَامُهُ وَجَازَ أَرْزُقُ جِمَامُهُ عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ جِمَامُهُ أَرْزُقُ كَمَا نَقُولُ الْجَيْشُ مُقْبِلٌ *

١٥ وَفِيهِنَّ مَلْهُىً لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ أُنِيقٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

مَلْهُىً وَلَهُوَ وَاحِدٌ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ شِدَّتْ بِالصِّفَةِ وَاللَّطِيفِ الْمُتَلَطِّفِ الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ جَفَاءٌ وَقِيلَ عَنَى بِاللَّطِيفِ نَفْسَهُ أَيْ يَتَلَطَّفُ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِنَّ وَأُنِيقٌ بِمَعْنَى مُؤَنِقٌ أَيْ مُعْجِبٌ وَالْمُتَوَسِّمِ النَّاطِرِ بِتَقَرُّسٍ وَقِيلَ الْمُتَوَسِّمِ الطَّالِبِ الرَّسَامَةِ وَهِيَ الْحُسْنُ وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ ١٠ وَالْخَيْلُ الْمُسَوِّمَةُ قَالَ هِيَ الْحَسَنَةُ وَالْمُنَوِّسُ الْمُتَنَبِّتُ *

١٦ سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ

السَّاعِيَانِ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ وَهَرَمُ بْنُ سِنَانٍ وَقِيلَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ وَخَارِجَةُ بْنُ سِنَانَ سَعِيَا فِي الدِّيَاتِ وَقِيلَ مَعْنَى سَعِيَا عَمَلًا عَمَلًا صَالِحًا وَغَيْظُ بْنُ مُرَّةَ مِنْ رَدِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَمَعْنَى تَبَزَّلَ تَشَقَّقَ وَهَذَا تَمْنِيلٌ أَيْ كَانَ بَيْنَهُمْ صُلْحٌ فَتَشَقَّقَ بِالْدَمِ فَسَعَى سَاعِيَا غَيْظُ بْنُ مُرَّةَ فَأَصْلَحَا؛ وَيُقَالُ تَبَزَّلَ الْجَرْحُ إِذَا تَشَقَّقَ فَخَرَجَ مَا فِيهِ ١٥ وَتَبَزَّلَ جِدُّ فُلَانٍ إِذَا عَرِقَ وَبَزَلَ نَابُ الْبَعِيرِ أَيْ مَوْضِعُ نَابِهِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الْتَّاسِعَةِ *

١٧ فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالُ بَنِي نَوْهٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَجَرَّهُمْ

يَعْنَى بِالْبَيْتِ الْكَعْبَةَ وَجَرَّهُمْ كَانُوا رُلَاةَ الْبَيْتِ قَبْلَ قُرَيْشٍ وَبَعَاؤُا بِمَكَّةَ وَاسْتَحَلُّوا حُرْمَتَهَا وَأَكَلُوا مَا لِكَعْبَةِ الَّذِي يَهْدَى لَهَا ثُمَّ لَمْ يَتَنَاهَوْا حَتَّى جَعَلَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَكَانًا يَزْنِي فِيهِ دَخَلَ الْكَعْبَةَ فَزَنَى وَكَانَتْ مَكَّةُ لَا بَغْيَ وَلَا ظُلْمَ فِيهَا وَلَا يَسْتَحِلُّ حُرْمَتَهَا مَلِكٌ إِلَّا هَلَكَ مَكَانَهُ فَكَانَتْ تُسَمَّى النَّاسَةَ وَتُسَمَّى ٢٠ بِكَّةَ لِأَنَّهَا تُبَكُّ أَعْنَاقُ الْبَغَايَا إِذَا بَعَاؤُا فِيهَا وَقِيلَ سُمِّيَتْ النَّاسَةَ لِأَنَّ أَهْلَهَا كَانَتْهُمْ يَنْسُونَ مِنَ الْعَطَشِ كَمَا قَالَ وَبَلَدٌ يَمْشِي قَطَاءُ نُسَا

١٨ يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِّنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

أَيْ نِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا حِينَ تَفَاجَأَ أَنْ لِأَمْرٍ قَدْ أَبْرَمْتُمَا وَأَمْرٌ لَمْ تُبْرِمَاهُ وَلَمْ تُحْكِمَاهُ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَسُهُولَتِهِ وَأَصْلُ السَّحِيلِ وَالْمُبْرَمِ أَنَّ الْمُبْرَمَ يُغْتَلُّ خَيْطَيْنِ حَتَّى يَصِيرَا خَيْطًا وَاحِدًا وَالسَّحِيلُ ٢٥

خيطة واحد لا يضم اليه آخر *

١٩ تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَمَا تَفَانَوْا وَدَقُّوَا بَيْنَهُم عِطْرَ مَنْشِمٍ

قالوا مَنْشِمُ امْرَأَةٌ عَطَارَةٌ فَتَحَالَفَ قَوْمٌ فَأَدْخَلُوا أَيْدِيَهُمْ فِي عِطْرِهَا لِيَتَكْرَمُوا بِهِ ثُمَّ خَرَجُوا إِلَى الْحَرْبِ فَغَنَلُوا جَمِيعًا فَتَشَاءَمَتِ الْعَرَبُ بِهَا يَقُولُ فَصَارَ هَوْلًا بِمَنْزِلَةِ أَوْلَيْكَ فِي شِدَّةِ الْأَمْرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ عِطْرُ مَنْشِمٍ أَنَّمَا هُوَ مِنَ التَّنْشِيمِ فِي الشَّرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَّا نَشَمَ النَّاسُ فِي عُمَانَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَنْشِمٌ اسْمٌ وَضِعَ لِشِدَّةِ الْحَرْبِ وَلَيْسَ تَمَّ امْرَأَةٌ كَقَوْلِهِمْ جَاءُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ وَلَيْسَ تَمَّ بَكْرَةَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مَنْشِمٌ امْرَأَةٌ مِنْ خُرَاعَةَ كَانَتْ تَبِيعُ عِطْرًا فَإِذَا حَارَبُوا اشْتَرَوْا مِنْهَا كَأَفْرَا لِمَوْتَاهُمْ فَتَشَاءَمُوا بِهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ مَنْشِمٌ أَبْنَةُ الرَّجِيِّ الْحَمِيرِيِّ *

٢٠ وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نَدْرِكِ السَّلْمَ وَاسِعًا بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِّنَ الْقَوْلِ نَسْلَمِ

١٠ وَيُرْوَى مِنَ الْأَمْرِ نَسْلَمٌ وَمَعْنَى وَاسِعٌ مُّكْمَلٌ يَقُولُ نَبْدُلُ فِيهِ الْأَمْوَالُ وَنَحْمَتٌ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ نَسْلَمُ أَيُّ نَسْلَمٌ مِنَ الْحَرْبِ وَالسَّلْمُ بِكسْرِ السِّينِ وَفَتْحِهَا الصُّلْحُ يُدَكَّرُ وَيُؤْتَنَفُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا تَضِيقَنَّ إِنَّ السَّلْمَ أَمْنَةٌ * مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعَفٌ وَلَا ضِيقُ

٢١ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عَقُوقٍ وَمَائِمِ

مِنْهَا مِنَ الْحَرْبِ أَيُّ لَمْ تَرَكَبَا مِنْهَا مَا لَا يَحِلُّ لَكُمَا وَنَصَبَ بَعِيدَيْنِ عَلَى الْحَالِ وَخَبَّرَ أَصْبَحْتُمَا عَلَى خَيْرِ الْعُقُوقِ قَطِيعَةَ الرَّحِمِ *

٢٢ عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعَدِّ هُدَيْتُمَا وَمَنْ يَسْتَبِحُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظَمُ

عَلِيَا مَعَدِّ وَعَلِيَاءُ مَعَدِّ أَرْفَعُهَا وَيَعْظَمُ أَيُّ يَأْتِي بِأَمْرٍ عَظِيمٍ وَيَعْظَمُ يَصِيرُ عَظِيمًا وَيَعْظَمُ أَيُّ يَعْظُمُهُ النَّاسُ *

٢٣ وَأَصْبَحَ يُحْدَى فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزَنِّمِ

٢٠ وَيُرْوَى فَأَصْبَحَ يُجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ وَيُحْدَى يُسَاقُ وَالذَّلَالُ مَا وُلِدَ عِنْدَهُمْ أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ حَتَّى قِيلَ لِمَلِكِ الرَّجُلِ كُلِّهِ تِلَادُهُ وَشَتَّى مُذْفَرَّةٌ يَقُولُ صِرْتُمْ تَغْرَمُونَ لَهُمْ مِنْ تِلَادِكُمْ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَوْلُهُ مِنْ تِلَادِكُمْ مَعْنَاهُ مِنْ كَرَمِ سَعِيدِكُمْ الَّذِي سَعَيْتُمْ لَهُ حَتَّى جَمَعْتُمْ لَهُمُ الْحِمَالَةَ وَرَوَاهُ مِنْ نِتَاجِ مُزَنِّمِ وَالْإِفَالُ الْفُضْلَانُ الْوَاحِدُ أَنْفِيلٌ وَالْأَنْفَى أَنْفِيلَةٌ وَاللِّزْنِيمُ عَلَامَةٌ كَانَتْ تُجْعَلُ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْإِبِلِ كِرَامٍ وَهُوَ أَنْ يُسْحَى ظَاهِرُ الْأُذُنِ أَيُّ تُقَشَّرُ جِلْدَتُهُ ثُمَّ تُغْنَلُ فَتَبْقَى زَنْمَةٌ تَنْوَسُ أَيُّ تَضْطَرِبُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ إِفَالِ الْمُزَنِّمِ قَالَ وَهُوَ فَحْلٌ مَعْرُوفٌ *

٢٤ تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمِئِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمِ

٢٥ تُعْفَى أَيُّ تُحْصَى الْجِرَاحُ بِالْمِئِينَ مِنَ الْإِبِلِ وَتُؤَدَّى يُجْعَلُونَهَا نُجُومًا وَقَوْلُهُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَيُّ مَحَا عَنْكَ

ذُنُوبِكَ وَاسْتَعْفَى فَلَنْ مِنْ كَذَا سَأَلَ أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ فِيهِ أَثْرٌ وَيُنَجِّمَهَا يَجْعَلُ لِذَاتِهَا رِقْتًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ يَنْجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمَجْرَمٍ أَيْ يَغْرُمُهَا مَنْ لَمْ يُجْرِمِ ذَنْبًا *

٢٥ يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مَحْجَمٌ

مِلُّ الشَّيْءِ مَقْدَارُ مَا يَمْلَأُهُ وَالْمِلُّ الْمَصْدَرُ وَهَذَا الْبَيْتُ تَفْسِيرُ الَّذِي قَبْلَهُ *

٢٦ أَلَا أُبَلِّغُ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمٍ

الْأَحْلَافُ أَسَدٌ وَغَطْفَانٌ هُنَا وَاحِدُهُمْ حِلْفٌ وَفَلَانٌ حِلْفٌ بَنِي فُلَانٍ إِذَا مَنَعُوهُ مِمَّا يَمْتَنِعُونَ مِنْهُ أَنْفُسَهُمْ وَأَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ يَدًا عَلِيٍّ غَيْرِهِمْ وَيُقَالُ ذُبْيَانٌ وَذُبْيَانٌ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَالْأَصْلُ ذُبْيَانٌ فَيُكْتَبُ مِنَ الْبَاءِ يَاءٌ كَمَا قَالُوا تَقَصَّيْتُ وَمَعْنَى هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمٍ أَيْ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ إِقْسَامٍ إِنَّكُمْ تَفْعَلُونَ مَا لَا يَتَّبِعُنِي رَوَى الْأَصْمَعِيُّ فَمَنْ مَبْلَغُ الْأَحْلَافِ عَنِّي يَرِيدُ مَبْلَغُ الْأَحْلَافِ عَلَى أَنْ يُحْدَفَ التَّنْوِينُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَحِكْمَى عَنْ عُمَارَةَ أَنَّهُ قَرَأَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ الذَّهَارِ *

١٠

٢٧ فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ لِيَخْفِيَ وَمَهْمَا يَكْتُمِ اللَّهُ يَعْلَمُ

ويروى ما في نفوسكم يقول لا تكتموا الله ما صرتم اليه من الصلح وتقولوا إنا لم نكن نحتاج إلى الصلح وإنا لم نسترح من الحرب فإن الله يعلم من ذلك ما تكتمونه وقال أبو جعفر معنى البيت لا تظهِروا الصلح وفي أنفسكم أن تغدروا كما فعل حصين بن ضمضم إذا قتل ورد بن حابس بعد الصلح أَيْ صَحَّحُوا الصلح *

٢٨ يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلُ فَيُنْقَمِ

أَيْ لَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ فَيُؤَخَّرُ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ فَتُحَاسَبُوا بِهِ أَوْ يُعَجَّلُ فِي الدُّنْيَا لَكُمْ النِّقْمَةُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يُؤَخَّرُ بَدَلٌ مِنْ يَعْلَمُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

مَتَى تَأْتِنَا تَلِمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا • نَجِدُ حَطْبًا جَرًّا وَنَارًا نَاجِجًا

فَبَدَلِ تَلِمٌ مِنْ تَأْتِنَا وَأَنْكَرَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ هَذَا وَقَالَ لَا يُشْبِهُ هَذَا قَوْلَهُ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ لِأَنَّ مُضَاعَفَةَ الْعَذَابِ هُوَ لِقَاءُ الْأَنْثَامِ وَلَيْسَ التَّأخِيرُ الْعِلْمَ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِنْ تُعْطِنِي نُحْسِنُ إِلَيْكَ أَشْكُرُكَ فَيُبَدَلُ نُحْسِنُ مِنْ تُعْطِنِي لِأَنَّ الْعَطِيَّةَ إِحْسَانٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ إِنْ تَجِدْنِي فَتَكَلِّمْ أَكْرَمَكَ إِلَّا عَلَى بَدَلِ الْعَلَطِ لِأَنَّ التَّكَلَّمَ لَيْسَ هُوَ الْمَجِيءُ وَبَدَلُ الْعَلَطِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ فِي الشِّعْرِ وَأَجَازَ سَيِّبُوهُ إِسْكَانَ الْفِعْلِ لِلشَّاعِرِ إِذَا أَضْطَرَّ بِرَدِّهِ إِلَى أَصْلِهِ فَيَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبُوهُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ يُؤَخَّرُ مَرْدُودًا إِلَى أَصْلِ الْأَفْعَالِ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يُؤَخَّرُ جَوَابُ الذَّمِّ وَالْمَعْنَى فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ يُؤَخَّرُ وَأَجَازَ لَا تُضْرِبُ زَيْدًا بِضَرْبِكَ *

٢٥

٢٩ وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم

يقول ما الحرب إلا ما جربتم وذقتم فإياكم أن تعودوا إلى مثلها وقوله وما هو عنها أي ما العلم عنها
 بالحديث أي ما الخبر عنها بحديث يرجم فيه بالظن فقوله هو كناية عن العلم لأنه لما قال إلا ما علمتم دل
 على العلم قال الله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم المعنى أنه لما قال
 يبخلون دل على البخل فقولهم من كذب كان شراً له أي كان الكذب شراً له والمرجم الذي ليس بمسئق * ٥

٣٠ متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتصر إذا ضريتموها فتصرم

تبعثوها تثيرها وذميمة مذمومة وقال بعض أهل اللغة فعيل إذا كان بمعنى مفعول كان بغيرهَاء كقواك
 قتل بمعنى مقتول وهذا إنما يقع للمؤنث بغيرهَاء إذا تقدم الاسم كقواك مررت بامرأة قتيل أي مقذولة
 فإن قلت مررت بقتيلة لم يجز حذف الهاء لأنه لا يعرف أنه مؤنث ويروى ذميمة أي حديدة وتصر تعود
 وتدرج يقال ضري ضراوة ومعنى تصر تشغل * ١٠

٣١ فتعرككم عرك الرحا بثفالها وتلقح كشافاً ثم تنتج فتنتم

الثفال جلد يجعل تحت الرحا واران عرك الرحا ومعها ثفالها أي عرك الرحا طاحنة قال الله عز وجل
 نذبت بالدهن المعنى ومعها الدهن كما تقول جاء فلان بالسيف أي ومعه السيف ويقال لفتح الناقة
 كشافاً إذا حمل عليها كل عام وذلك أردأ النجاج والمحمود عندهم أن يحمل عليها سنة ونجم سنة ويقال ناقة
 كشوف إذا حمل عليها كل سنة وإنما شبه الحرب بالناقة لأنه جعل ما يحلب منها من الدماء بمنزلة
 ما يحلب من الناقة من اللبن وقيل شبه الحرب بالناقة إذا حملت ثم أرضعت ثم قطعت لأن هذه الحرب
 تطول وهو أشبه بالمعنى وتنتم تأتي بتوهمين الذكر توهم والأنثى توهمه وقيل في قوله كشافاً أي يعجل
 عليكم أمرها بلا وقت ويقال أكشف القوم إذا فعل بإيهم ذلك *

٣٢ فتنتج لكم غلمان أشام كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم

يقال نتجت الناقة تنتج ولا يقال نتجت وأنجت إذا استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج وهو القياس
 وأشام فيه قولان أحدهما أنه بمعنى المصدر كأنه قال غلمان شوم وأشام هو الشوم بعينه يقال كانت لهم بأشام
 يريد بشوم فلما جعل أفعال مصدرًا لم يحتج إلى من ولو كان أفعال غير مصدر لم يكن له بد من من والقول
 الآخر أن يكون المعنى غلمان أمرى أشام أي مشوم وكلهم مرفوع بالابتداء ولا يجوز أن يكون توكيداً لأشام
 ولا لغلمان لأنهما نكرتان والنكرة لا تؤكد وما بعد كلهم خبر المبتدأ كأنه قال كلهم مثل أحمر عاد وأحمر عاد
 يريد عاتر الناقة واسمه قدار وقال الاصمعي أخطأ زهير في هذا لأن عاتر الناقة ليس من عاد وإنما هو من نمود * ٢٥

فَعَلَّطَ فَجَعَلَهُ مِنْ عَادٍ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ هَذَا لَيْسَ بِعَلَّطٍ لِأَنَّ نُمُودَ يُقَالُ لَهَا عَادُ الْأَخِيرَةُ وَيُقَالُ لِقَوْمِ هُودٍ عَادُ الْأَوَّلَى وَالِدَلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأَوَّلَى •

٣٣ فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيضٍ وَدِرْهِمٍ

قال الاصمعيُّ يريد أنَّها تُغْلِلُ لَهُمْ دَمًا وَمَا يَكْرَهُونَ وَلَيْسَتْ تُغْلِلُ لَهُمْ مَا تُغْلِلُ قُرَى الْعِرَاقِ مِنْ قَفِيضٍ وَدِرْهِمٍ وَقَالَ يَعْقُوبُ هَذَا نَهْكُمْ وَهَزْءٌ يَقُولُ لَا يَأْتِيكُمْ مِنْهَا مَا تُسْرُونَ بِهِ مِثْلُ مَا يَأْتِي أَهْلَ الْقُرَى مِنَ الطَّعَامِ وَالدَّرَاهِمِ وَلَكِنْ غَلَّةٌ هَذَا عَلَيْكُمْ مَا تَكْرَهُونَ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَعْنَاهُ أَنَّكُمْ تُقْتَلُونَ وَتُحْمَلُ إِلَيْكُمْ دِيَاتُ قَوْمِكُمْ فَافْرَحُوا فَهَذِهِ لَكُمْ غَلَّةٌ •

٣٤ لِحْيٍ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمَعْظَمِ

الحلال الكثير والحلَّة مائتتا بيت وقيل حي حلال إذا نزل بعضهم قريباً من بعض واللام في قوله لحي متعلقة بقوله سعي ساعياً غيظ بن مرة لحي حلال وقيل المعنى أذكر هذا لحي حلال أي هذه الإبل الذي تؤخذ في الدية لحي كثير وإنما أراد أن يكثرهم ليكثر العقل وقوله يعصم الناس أمرهم معناه إذا ائتمروا أمراً كان عصمة للناس وطرقت أنت ليلاً ومعنى يعصم يمنع •

٣٥ كِرَامٍ فَلَاحِ ذُو الْفِصْحِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ وَلَا الْجَارِمُ الْأَجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ

ويرى فلاح ذو التبل يدرك تبله لديهم ولا الجاني عليهم بمسلم والتبل النار والجارم الذي أتى بالجرم وهو الذئب ويقال جرم وأجرم وأجرم أفصح ويقال جرم الشيء إذا حرق وثبت كما قال
وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْبَةَ طَعْنَةً * جَرَمْتُ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
وقال الله عز وجل لا جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون أي حق ذلك •

٣٦ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْمِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا غِمَارًا تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالدَّمِ

الظم في الأصل العطش وهو هذا ما بين الشريطين وإنما يريد أنهم تركوا الحرب مدة ثم رجعوا فحاربوا
ألا تراه قال أوردوا غماراً والغمار جمع غمر وهو الماء الكثير وتفري تكشف وتفتح وأمله تفري ويرى رعواً
ظمهم حتى إذا تم أوردوا •

٣٧ فَقَضَوْا مَنَایَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ

الك الكعب العشب والمستوبل المستنقل والمتوخم مثله ومعنى قوله ثم أصدروا إلى كلاً أي إلى
أمر استوخموا عاقبتهم وهذا مثل •

٣٨ لَعْمَرِي لِنَعْمِ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حَصِينُ بْنُ ضَمْصَمٍ

لَعَمْرِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْبَدَأِ وَالْخَبَرِ مَحذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ لَعَمْرِي الَّذِي أَقْسَمُ بِهِ وَجَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَعْنَى جَنَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْجَرِيرَةِ وَقَوْلُهُ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ أَيْ بِمَا لَا يُؤَافِقُهُمْ وَيُرَوَّى بِمَا لَا يُمَالِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمَضَمٍ أَيْ يُمَالِيهِمْ عَلَيْهِ وَالْمَالَاةُ الْمُتَابَعَةُ وَكَانَ حُصَيْنٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ أَبِي أَنْ يَدْخُلَ فِي مَلَجِهِمْ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا لِلصَّلَاةِ شَدَّ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَقَتَلَهُ *

٣٩ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَّقَدِّمَ

الْكَشْحُ الْجَنْبُ وَمَعْنَاهُ كَانَ طَوَى كَشْحَهُ عَلَى نَعْلَةٍ أَكْثَرُهَا فِي نَفْسِهِ فَلَمْ يُظْهِرْهَا وَيُرَوَّى وَلَمْ يَتَّجَمِّمْ أَيْ وَلَمْ يَدْعِ النَّقْدُ عَلَى مَا أَضْمَرَ وَكَانَ هَرْمٌ بْنُ ضَمَضَمٍ قَتَلَهُ وَرَدُّ بْنُ حَابِسٍ فَقَتَلَهُ أَخُوهُ حُصَيْنُ بِهِ وَالْمُسْتَكِنَةُ الْعُدْرَةُ وَقَوْلُهُ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا بِإِضْمَارٍ قَدْ وَالْمَعْنَى وَكَانَ قَدْ طَوَى كَشْحًا لِأَنَّ كَانَ فِعْلٌ ماضٍ فَلَا يُخْبَرُ عَنْهَا إِلَّا بِاسْمٍ أَوْ بِمَضَارِعِ الْأِسْمِ وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ زَيْدٌ قَامَ لِأَنَّ قَوْلَكَ زَيْدٌ قَامَ يُغْنِيكَ عَنْ أَنْ كَانَ وَخَالَفَهُ أَصْحَابُهُ فِي هَذَا فَقَالُوا الْفِعْلُ الْمَاضِي قَدْ ضَارَعَ أَيْضًا فَهُوَ يَقَعُ خَبْرًا لِأَنَّ كَمَا يَقَعُ الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ فَمَا قَوْلُهُ أَنَّ قَوْلَكَ زَيْدٌ قَامَ يُغْنِي عَنْ أَنْ كَانَ فَإِنَّهُ إِنَّمَا جَاءَ بِأَنَّ لِيُؤَكِّدَ أَنَّ الْفِعْلَ لِمَا مَضَى وَقَوْلُهُ عَلَى مُسْتَكِنَةٍ أَيْ عَلَى حَالَةٍ مُسْتَكِنَةٍ وَقَوْلُهُ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا الْمَعْنَى فَلَمْ يُبْدِهَا أَيْ لَمْ يُظْهِرْهَا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى أَيْ لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ وَلَا يُجِيزُ النَّحْوِيُّونَ ضَرَبْتُ زَيْدًا لِأَنَّ ضَرَبْتُ عَمْرًا لَوْلَا يُشْبِهُهُ الثَّانِي الدُّعَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى ضَرَبْتُ زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ عَمْرًا لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَكِنَّ كَذَّبَ وَتَوَلَّى فَهَجَى لَكِنْ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَا فِي قَوْلِهِ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى بِمَعْنَى لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ *

٤٠ وَقَالَ سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي صَدُوي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمٌ

يُرَوَّى مُلْجِمٌ وَمُلْجِمٌ مِنْ رَوَى مُلْجِمٌ بفتح الجيم اراد بِأَلْفٍ فَرَسٍ مُلْجِمٌ وَمِنْ رَوَى مُلْجِمٌ بِكسر الجيم أَيْ بِأَلْفٍ فَارِسٍ مُلْجِمٌ وَالْمُلْجِمُ نَعْتُ الْأَلْفِ وَالْإِلْفُ مُذَكَّرٌ فَإِنَّ رَأَيْتَهُ فِي شِعْرِ مُؤَنَّثًا فَإِنَّمَا يَذْهَبُ بِثَانِيَتِهِ إِلَى ثَانِيَةِ الْجَمْعِ وَحَاجَتُهُ قَتْلُ وَرَدُّ بْنُ حَابِسٍ *

٤١ فَشَدَّ وَلَمْ يُنْظَرْ بِيوتًا كَثِيرَةً لَدِي حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمَّ قَشْعَمٌ

يُنْظَرُ يُؤَخَّرُ وَيُرَوَّى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيوتٌ كَثِيرَةً أَيْ لَمْ يُفْرَعْ أَهْلُ بِيوتٍ ثُمَّ حَذَفَ يَقُولُ شَدَّ عَلَى عُدْوَةٍ وَحَدَّةٍ فَقَتَلَهُ وَلَمْ يُفْرَعِ الْعَامَّةُ بِطَلَبِ وَاحِدٍ وَإِنَّمَا قَصَدَ لِثَرَّةٍ وَقِيلَ مَعْنَى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيوتٌ كَثِيرَةً أَيْ لَمْ يَعْلَمُوا بِهِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَوْلُهُ وَلَمْ يُنْظَرْ بِيوتًا كَثِيرَةً مَعْنَاهُ لَمْ يُؤَخَّرْ أَهْلُ بَيْتِ وَرَدُّ فِي قَتْلِهِ لَكِنَّهُ عَجَلَ فَقَتَلَهُ وَمِنْ رَوَى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيوتٌ كَثِيرَةً اراد أَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِنْ عَلَيْهِ بِأَحَدٍ وَمَوْضِعُ حَيْثُ جَرَّ بِلَدَى وَأُمَّ قَشْعَمٌ وَقَشْعَمٌ قِيلَ هِيَ الْمَنِيَّةُ

وقيل هي الحربُ التي أتى إلى قوله حيثُ أُنقَت رَحَلَهَا أي موضعُ شِدَّةِ الأَمْرِ وقال ابو عبدة أم تشعم العنكبوت والمعنى فشدَّ على صاحبِ نَارِهِ بِمَضِيعَةٍ مِنَ الأَرْضِ وَقَشَعَهُ فَعَلَّمَ الميمُ زائدةٌ هُوَ مِنَ قَشَعَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ فَانقَشَعَ وَأَشَعَّ القَوْمُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَقَشَعُوا إِذَا نَفَرُوا عَنْهُ وَتَرَكُوهُ *

٤٢ لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَاذِفٍ لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ

ويروى مُقَدِّفٍ وهو الغليظُ اللَّحْمِ وَمُقَاذِفٌ مُرَامٍ وَالبِدُّ جمعُ لِبْدَةٍ وهي الشَّعْرُ المُتراكِبُ على زُبْرَةِ الأَسَدِ وهو ما بيِّنَ الكَنَفَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ قد تَلَبَّدَ عليه وقوله أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ معناه أَنَّهُ تَأَمَّ السِّلَاحَ حَدِيدَهُ وَاللَّفْظُ لِلسَّادِ والمُرَادُ بِهِ الجَيْشُ وشَاكِي السِّلَاحِ معناه سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ وَأصلُ شَاكِي شَانِكٌ فَقَلَّبَ كقولهم جَرَفَ هَارٍ أي هَائِرٌ هذا هو القَلْبُ الصَّحِيحُ عند البَصْرِيِّينَ فأمَّا ما يُسمِّيهِ الكُوفِيُّونَ القَلْبَ نَحْوَ جَدَبَ وَجَدَدَ فليس بقلبٍ عند البَصْرِيِّينَ أمَّا هُمَا لُغَانٍ وليس بمنزلة شاكٍ وشانِكٍ وأمَّا يَصِفُ شِدَّةَ الحَرْبِ *

٤٣ جَرِيٌّ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقَبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعًا وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يُظْلَمِ

ويروى جَرِيٌّ أي هُوَ جَرِيٌّ يعني الأسدَ ومعناه أن هذا الجَيْشَ مَتَى يُكُنْ لَهُ نِرَةٌ فِي قَوْمٍ طَلَبَهَا وَإِنْ لَمْ يُكُنْ لَهُ نِرَةٌ وَتَرَوُظُظْلَمَ مجزومٌ بالشرطِ وَيُعَاقَبُ جَوَابُهُ وَسَرِيعًا يجوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا على الحالِ وَأَنْ يَكُونَ نَعْنًا لمصدرٍ محذوفٍ كانه قال يُعَاقَبُ عِقَابًا سَرِيعًا وقوله وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يُظْلَمِ الأصلُ فِيهِ الهمزُ مِنْ بَدَأَ يُبَدُّ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اضْطُرَّ أَبَدَلَ مِنَ الهمزةِ أَلْفًا ثُمَّ حَذَفَ الألفَ لِلجَزْمِ وهذا مِنْ أَتَمَّ الضَّرُورَاتِ وَحِكْمِيٌّ عَنِ سَيِّبِيهِ أَنَّ ابَا زَيْدٍ قال له مِنَ العَرَبِ مَنْ يَقُولُ قَرَيْتُ فِي قَرَأْتُ فقال سَيِّبِيهِ نَكَيْتُ أَتَوَلَّى فِي المُسْتَقْبَلِ قال تقول أَتَرَأُ فقال سَيِّبِيهِ كانَ يَجِبُ أَنْ تقولَ أَقْرَيْتُ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ رَمَيْتُ أَرَمِي وَأَمَّا أَنْكَرَ سَيِّبِيهِ هذا لأنه أمَّا يَجِيءُ فَعَلْتُ أَفَعَلْتُ إِذَا كانتْ لَمْ الفِعْلِ أَوْ عَيْنُهُ مِنَ حُرُوفِ الحَلْقِ وَلَا يَكادُ يَكُونَ هذا فِي الألفِ إِلا أَنَّهُمْ قد حَكَوا أَبِي يَأْبَى فجاءَ على فَعَلٍ يَفْعَلُ قال ابو إسحاقَ قال إِسْمَعِيلُ بنُ إسحاقَ أَنما جاءَ هذا فِي الألفِ لِمُضَارَعَتِها حُرُوفَ الحَلْقِ فَشَبَّهَتْ بِالهمزةِ يعني فَشَبَّهَتْ بِقولهم قَرَأَ يَقْرَأُ وما أَشَبَّهَهُ *

٤٤ لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمُ رِمَاحُهُمْ دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ المِثْلَمِ

ويروى أَوْ دَمَ ابْنِ المِهْرَمِ وَجَرَّتْ جَنَّتْ مِنَ الجَرِيرَةِ يقول ما حَمَلُوا دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ وَدَمَ ابْنِ المِهْرَمِ لِأَنَّ رِمَاحَهُمْ كانتْ جَرَّتْ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُمْ تَبَرَّعُوا بِذَلِكَ لِیُصْلِحَ ما بَيْنَ عَشِيرَتِهِمْ وقال ابو جعفرِ المعنى أَنَّ هؤُلاءِ قَتَلُوا قَبْلَ هذهِ الحَرْبِ فَلَمَّا شَمَلَتْهُمُ هذهِ الحَرْبُ أَدخَلُوا كُلَّ قَتِيلٍ كانَ لَهُمْ فِي هذهِ الحَرْبِ نَطَبُوا بِهِمْ حَمَالَاتٍ وَقَدًّا حَتَّى اصْطَلَحُوا *

٤٥ وَلَا شَارَكْتَ فِي الحَرْبِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ وَلَا وَهَبٍ فِيهَا وَلَا ابْنَ المَخْزَمِ

روى يعقوب وجماعة من الرواة المَحْزَمَ بالحاءِ غيرِ مُتَّجِمَةٍ وروى ابو جعفر المَحْزَمَ بالحاءِ معجمةً وفاعلُ
شَارَكَتْ مُضْمَرٌ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ الرِّمَاحِ وَيُرْوَى وَلَا شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ *

٤٦ فُكِّلَا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ هَلَالَةَ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مَصْتَمٍ

يَعْقِلُونَهُ أَي يُؤَدِّسُونَ عَقْلَهُ أَي دِينَهُ وَالْهَلَالَةُ الزِّيَادَةُ هُنَا وَأَمْلُهُ مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي كَأَنَّهُ فَاعِلٌ عَنِ
الشُّرْبِ الْأَوَّلِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ عَرَضْتُ عَلَيْهِ عَرَضٌ عَالَةٌ وَفَعَالَةٌ تَكُونُ لِلشَّيْءِ الْمَسِيرِ نَحْوَ الْقَلَامَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا وَالْمَصْتَمُ
التَّامُّ وَيُرْوَى صَحِيحَاتِ أَلْفٍ وَلَا مَنْصُوبٌ بِإِضْمَارِ فَعَلٍ يُقْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ كَأَنَّهُ قَالَ فَأَرَى كَلًّا وَبِجُوزِ الرَّفْعِ عَلَى أَنَّ
لَا يُضْمَرُ إِلَّا أَنْ النَّصْبَ أَجُودَ لِنَعْتِظَ فِعْلًا عَلَى فَعَلٍ لِأَنَّ قَبْلَهُ وَلَا شَارَكَتْ فِي الْحَرْبِ فَصَارَ كَقَوْلِهِ

أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا * أَمَلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا

وَالذِّئْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَّرْتُ بِهِ * وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطْرَا

٤٧ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ مُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ

وَيُرْوَى يُطِيعُ الْعَوَالِي وَالزَّجَاجُ جَمْعُ زَجٍّ وَهُوَ أَسْفَلُ الرُّمْحِ وَالْعَوَالِي جَمْعُ عَالِيَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الرُّمْحِ وَاللَّهْدَمُ
الْحَادُّ وَهَذَا تَمَثِيلٌ أَي مَنْ لَا يَقْبَلُ الْأَمْرَ الصَّغِيرَ يَضْطَرُّهُ إِلَى أَنْ يَقْبَلَ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْنَى
هَذَا أَنَّ مَنْ لَا يَقْبَلُ الصَّلْحَ وَهُوَ الزُّجُّ الَّذِي لَا يُقَاتِلُ بِهِ فَأَنَّهُ يُطِيعُ الْحَرْبَ وَهُوَ السِّنَانُ الَّذِي يُقَاتِلُ بِهِ *

٤٨ وَمَنْ يُؤْفٍ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُبْغِ قَلْبَهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمِّمُ

يُقَالُ ذَمِّي وَارْتَمَى أَكْثَرَ وَقَوْلُهُ وَمَنْ يُبْغِ قَلْبَهُ أَي يَصِيرُ وَمُطْمَئِنِّ الْبِرِّ خَالِصُهُ وَلَا يَتَجَمِّمُ أَي لَا يَتَرَدَّدُ
فِي الصَّلْحِ وَيُؤْفٍ مَجْزُومٌ بِالشَّرْطِ وَالْجَوَابُ قَوْلُهُ لَا يُذَمُّ وَلَمْ تَفْصِلْ لِأَنَّ الشَّرْطَ وَجَوَابَهُ كَمَا لَمْ تَفْصِلْ بَيْنَ
النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي قَوْلِكَ مَرَّرْتُ بِرَجُلٍ لَا جَالِسٍ وَلَا قَائِمٍ وَأَمَّا خُصَّتْ لِأَنَّهَا تَزَادُ لِلتَّوَكُّيدِ كَمَا قَالَ
عَزَّوَجَلَّ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ الْمَعْنَى أَنْ تَسْجُدَ *

٤٩ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنَّهُ وَلَوْرَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

وَيُرْوَى وَمَنْ يَبْغِ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ يَنْلَنَّهُ وَلَوْرَامَ أَنْ يَرْتَمِيَ السَّمَاءَ بِسَلَمٍ يَقُولُ مَنْ تَعَرَّضَ لِلرِّمَاحِ نَالَتَهُ وَرَامَ
مَعْنَاهُ حَارَلَ وَالْأَسْبَابُ الذُّوَاهِي وَأَمَّا عَنَى بِهَا مَنْ يَهَابُ كَرَاهَةً أَنْ تَنَالَهُ لِأَنَّ الْمَذَايَا تَنَالُ مَنْ يَهَابُهَا وَمَنْ لَا يَهَابُهَا
وَنَظِيرُ هَذَا قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَأَقِيكُمْ وَالْمَوْتُ يَلَانِي مَنْ فَرَّ وَمَنْ لَا يَفِرُّ فَيُقَالُ
كَيْفَ خُوطِبُوا بِهَذَا وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ الَّذِي يَجُوكُ فَأَكْرِمُهُ فَأَمَّا يَقَعُ الْإِكْرَامُ مِنْ أَجْلِ الْمَجِيءِ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا
أَنَّهُ أَمَّا عَنَى بِهِ مَنْ يَفِرُّ لَنَلَّا يُلَاقِيهِ الْمَوْتَ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ *

٥٠ وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفْنَعَنَّ عَنْهُ وَيُذَمُّ

يَكُ مجزوم بالشرط وحذف النون والاصل يَكُنْ لكثرة الاستعمال وأنها مُضارعةٌ لحروف المدِّ واللينِ
ألا تراها تُحذفُ في التثنيةِ والجمعِ كما تُحذفُ حروفُ المدِّ واللينِ في قولك لم يَضْرِبْ ولم يَضْرِبُوا فكذلك
حُذفت في قوله ومن يَكُ إذا فضل وقوله فيبخلُ بفضله معطوف على يك والجواب في قوله يستغن عنه
ويُدتم معطوف عليه •

٥١ وَمَنْ لَا يَزُلُّ يَسْتَرْجِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِّنَ الدَّلِّ يَنْدَمُ
ويروى وَمَنْ لَا يَزَلُّ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ فمن روى يسترحل أراد يجعل نفسه كالراحلة للناس
يركبونه ويُدتمونه ومن رواه يستحمل أراد يحمل الناس على عيبه قال المازني قال لي ابوزيد قرأت هذه القصيدة
على أبي عمرو ابن العلاء فقال لي قرأت هذه القصيدة مُنذُ خَمْسِينَ سَنَةً فلم أَسْعَ هذا البيت إلا مَثَك •

٥٢ وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَمْ يُكْرَمِ
يَغْتَرِبُ يَبْعُدُ عن قومهِ يقال رجلٌ غَرِيبٌ وغُرْبٌ ورجلٌ جَانِبٌ وجَنِيبٌ ويقال غَرِيبٌ أَجَنِبِيٌّ ومعناه
تَضَرُّهُ الحاجةُ إلى البعيدِ مِنْهُ •

٥٣ وَمَنْ لَا يَذُدُّ عَن حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
يَذُدُّ يَدْنَعُ وَيَطْرُدُ قيل المعني من لا يذُدُّ عن عَشِيرَتِهِ يَذَلُّ قال الاصمعيُّ مِنْ مَلَأَ حَوْضَهُ ثُمَّ لَمْ يَمْنَعْ
مِنْهُ غُشِيَّ وَهُدِمَ وهو تمثيل اى مَنْ لَانَ لِلنَّاسِ ظَلْمُهُ وَأَسْتَضَامُوهُ •

٥٤ وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
يُصَانِعُ يَفْرِقُ وَيُدَارِ وَيُضْرَسُ بِمَضْعٍ بِضْرَسٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ معناه يَذَلُّ •

٥٥ وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّتْمَ يَشْتَمُ
يَفِرُّهُ اى يُبْتَمِّهُ وَلَا يَنْقُضُهُ يقال رَفَرْتَهُ أَفْرَهُ رِفَارَةً وَرَفَرًا وَرِفْرَةً •

٥٦ سَمِئَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
يقال عَلَى فِي هَذَا الْأَمْرِ تَكَالِفَةٌ اى مَشَقَّةٌ اى سَمِئَتْ مَا نَجَى بِهِ الْحَيَاةُ مِنَ الْمَشَقَّةِ يُقَالُ سَمِئْتُ سَامَةً

وَسَامَةً وَرُؤْفَ رِءَافَةٍ وَرَأْفَةً وَكُتَابَةً وَكُتَابَةً وَالْأَمُّ فِي لَا أَبَا لَكَ زَائِدَةٌ وَالتَّقْدِيرُ لَا أَبَاكَ وَلَوْ لَا أَنَّهَا زَائِدَةٌ لَكُنْ لَا أَبَا لَكَ
لَا الْإِلْفَ إِنَّمَا تَنْبُتُ مَعَ الْإِضَانَةِ وَالْخَبْرُ مَحذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ لَا أَبَاكَ مَوْجُودٌ أَوْ بِالْحَضْرَةِ •

٥٧ رَأَيْتُ الْمَنِيَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبُ ثِمْتُهُ وَمَنْ تَخْطِي يَعْمَرُ فِيهِرَمِ
الْخَبَطُ ضَرْبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَأَمَّا يَرِيدُ أَنَّ الْمَنِيَا تَاتِي عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَلَيْسَ كَمَا قَالَ لِأَنَّهَا تَاتِي

بِقَضَاءِ وَقَدَرٍ وَيُقَالُ عَشَا يَعْشُرُ إِذَا أَتَى عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ كَأَنَّهُ يَمْشِي مَشِيَةَ الْأَعْشَى •

٥٨ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَائِقَةٍ وَلَوْ خَالَهَا تَخْفِي عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ

الْخَلِيقَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَاحِدٌ قَالَ الْخَلِيلُ مَهْمَا أَصْلُهُ مِمَّا فَمَا الْأَوَّلَى لِلشَّرْطِ وَالثَّانِيَةَ لِلتَّوَكِيدِ فَاسْتَقْبَحُوا الْجَمْعَ
بَيْنَهُمَا وَلَفْظُهُمَا وَاحِدٌ فَابْتَدَلُوا مِنَ اللَّفِّ هَاءً *

٥٩ وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلِكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمٍ

٥ أَيْ أَعْلَمُ مَا مَضَى فِي أَمْسٍ وَمَا أَنَا فِيهِ الْيَوْمَ لِأَنَّهُ شَيْءٌ قَدْ رَأَيْتُهُ فَمَا مَا فِي غَدٍ فَلَا عِلْمَ لِي
بِهِ لِأَنِّي لَمْ أَرَهُ *

وقال لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن
معد بن عدنان وكان يكنى أبا عقيل *

١ عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنَى تَأَيَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

- الأول من الكامل والقافية مُتَدَارِكُ عَفَّتْ دَرَسَتْ وَتَأَيَّدَ تَوَحَّشَ أَبَدَتْ الدَّارُ تَأَيَّدُ أَبُودًا وَتَأَبَّدَتْ تَأَبَّدًا
إذا تَوَحَّشْتَ وَالْأَرَايِدُ التَّوَحُّشُ وَإِحْدَاهَا أَبَدٌ وَمِنْهُ أَرَايِدُ الشَّعْرِ المُشَارُ إِلَيْهِ بِالْجَوْدَةِ وَالْمَحَلُّ حَيْثُ يَحُلُّ الْقَوْمُ
مِنَ الدَّارِ وَالْمَقَامُ حَيْثُ طَالَ مَكْنُهُمْ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَصْدَرُ الْمَقَامُ مِنَ الْإِقَامَةِ فَإِنْ كَانَ مِنْ قَامٍ فَالْمَوْضِعُ وَالْمَصْدَرُ
جَمِيعًا مَقَامٌ بَفَتْحِ المِيمِ وَمَحَلُّهَا بَدَلٌ مِنَ الدِّيَارِ وَمِنَى مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ طِخْفَةَ بِالحِمَى وَالحِمَى حِمَى فَرِيَّةَ
وَقَالُوا الْمُرَادُ مِنَى مَنَى وَهِيَ تُؤْتَى وَتُدْرِكُ فَمِنْ أَنْتَ لَمْ يَصْرِفْهَا وَمَنْ ذَكَرَ صَرْفَهَا وَسُمِّيَتْ مِنَى لِأَنَّ آدَمَ لَمَّا
انْتَهَى إِلَيْهَا قِيلَ لَهُ تَمَنَّ قَالَ أَتَمَنَّى الْجَنَّةَ وَقِيلَ سُمِّيَتْ مِنَى لِأَنَّهَا قِيلَ لَهَا بِمَنَى فِيهَا ١٠
مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ وَالغَوْلُ وَالرَّجَامُ بِنَقْصِ الحِمَى وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الغَوْلُ وَالرَّجَامُ جَبَلَانِ وَقِيلَ الغَوْلُ مَاءٌ مَعْرُوفٌ
وَالرَّجَامُ الْهَضْبُ وَاحِدَتُهَا رُجْمَةٌ وَالرَّجَامُ فِي غَيْرِ هَذَا حِجَارَةٌ تُجْمَعُ تُجْعَلُ أَنْصَابًا يَتَسَكَّنُونَ عِنْدَهَا وَيَطْوِنُونَ بِهَا
وَاحِدَتُهَا أَيْضًا رُجْمَةٌ *

٢ فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوَجِيَّ سِلَامُهَا

- المَدَافِعُ مَجَارِي الْمَاءِ وَهُوَ التَّلَاعُ وَالرِّيَّانُ وَادٍ بِالحِمَى وَيُرْوَى فَصْدَائِرُ الرِّيَّانِ وَهُوَ مَا صَدَرَ مِنَ الْوَادِي
وَهُوَ أَعْلَاهُ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا أَيْ أَرْتَجِلُ عَنْهُ فَعُرِّيَ بَعْدَ أَنْ أَخْلَقَ لِسُكُونِهِمْ آيَاهُ كَمَا ضَمِنَ الوَجِيَّ سِلَامُهَا الوَجِيَّ
جَمْعُ وَحِيٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْمَنَازِلَ كَانَتْهَا كِتَابٌ فِي حِجَارَةٍ لِأَنَّهَا لَا يَتَبَيَّنُ مِنْ بَعِيدٍ لِأَنَّ نَقْشَهُ
لَيْسَ بِشَيْءٍ مُخَالَفٍ لِوَجِيٍّ فَأَمَّا يَنْبَيِّنُ لِمَنْ يَقْرُبُ مِنْهُ وَالسَّلَامُ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ سَلْمَةٌ وَخَلَقًا مَنْصُوبٌ عَلَى
الْحَالِ مِنَ الرَّسْمِ وَالْكَافُ مَنْصُوبَةٌ بِعُرِّيَ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَيُرْوَى كَمَا ضَمِنَ الوَجِيَّ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَأَمْلَهُ الْمَوْحُوَّ فَصُرِفَ
عَنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا مَقْدُورٌ وَقَدِيرٌ وَمَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ *

٣ دِمْنٌ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيَسِهَا حَجٌّ خَلَوْنَ حَلَالُهَا وَحَوَامُهَا

- الدِّمْنُ جَمْعُ دِمْنَةٍ وَهِيَ الْآتَارُ وَمَا سَوَّدُوا بِالرِّمَادِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَجَرَّمَ تَقَطَّعَ وَقِيلَ تَكَمَّلَ وَحَوْلَ مُجَرَّمٍ
مَكَمَّلَ وَقَوْلُهُ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيَسِهَا أَيْ بَعْدَ نُزُولِ الْأَنْيَسِ فِيهَا وَالحَجُّ السِّنُّونُ الْوَاحِدَةُ حِجَّةٌ بِكسْرِ الحَاءِ وَيُقَالُ
حَجَّ حِجَّةً بِكسْرِ الحَاءِ أَيْ عَمَلَ عَمَلَ سَنَةٍ وَلَا يُقَالُ حِجَّةٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّكَ لَا تُرِيدُ قَصْدَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ
قُلْتَ حَجَّجْتُ حَجًّا وَحَلَالُهَا بِرِيدِ الشُّهُورِ الْحَلَالِ وَحَرَامُهَا بِرِيدِ الشُّهُورِ الْحَرَمِ وَرَفَعَ حَلَالُهَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ ٢٥

حجج وحرامها معطوف عليه ويروى دَمْنَا نَجْرَمَ بالنصب على الحال من الديارِ والمنازلِ المذكورةِ والحجج رُفِعَ
بنَجْرَمَ إن قيل حَجَّجَ يَقَعُ للقليل والكثير ولا يُدْرِي حقيقة ما أَرَادَ من العَدَدِ فما معنَى تَكْمَلُ سِنِينَ لا يُعْرَفُ
كَمْ هِيَ فَالجواب على ما حَكَاهُ ابْنُ كَيْسَانَ عن بُنْدَارِ أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَنْجَنَّبُ دَخُولَ الدِّيَارِ فِي شَهْرِ الْحِجْلِ
وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَيَدْخُلُهَا فِي الشَّهْرِ الْحَرَمِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ رَجَبٌ وَذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمِ لِأَنَّهُ آمِنٌ وَهَذَا يَصِفُ
أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ لَا يَدْخُلُهَا آمِنٌ وَلَا خَائِفٌ لِخَرَابِهَا فَقَدْ تَكَمَّلَتْ لَهَا أَحْوَالٌ عَلَى هَذَا يُؤَكِّدُ بِهَا مَحْوُ آثَارِهَا * ٥

٣ رُزِقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ جُودَهَا فَرَاهُمَا

ورواه الاصمعيُّ مَرَابِيعَ السَّحَابِ وَوَأَحَدُ الْمَرَابِيعِ مِرْبَاعٌ وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَأَضَافَ
المرابيعَ إلى النُّجُومِ لِأَنَّهُ يُقَالُ مُطِرْنَا بِتَوْنٍ كَذَا وَكَذَا وَارَادَ بِمَرَابِيعِ النُّجُومِ نُجُومَ الوَسْمِيِّ وَهَذَا تَمَثِيلٌ لِأَنَّ الْمِرْبَاعَ
فِي الْأَصْلِ هِيَ الَّتِي تُنَجِّتُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَصَابَهَا وَأَصَابَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْوَدَقُ مِنَ الْمَطَرِ الدَانِي مِنَ الْأَرْضِ
١٠ وَيُقَالُ وَدَقَ وَدَقَ إِذَا دَنَا وَالرُّوَاعِدُ السَّحَابُ ذَوَاتُ الرَّعْدِ وَاحِدَتُهَا رَاعِدَةٌ وَالجُودُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَالرِّهَامُ جَمْعُ
رِهْمَةٍ وَهِيَ الْمَطَرَةُ اللَّيْنَةُ يَصِفُ أَنَّ الْأَمْطَارَ مَالَتْ عَلَى هَذِهِ الدِّيَارِ فَعَفَّتْ آثَارُهَا *

٥ مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدْجِنٍ وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ إِرْزَامِهَا

سَارِيَةٌ سَحَابَةٌ نَجِيٌّ لَيْلًا وَغَادٍ يَجِيءُ بِالغَدَاةِ وَمُدْجِنٌ مِنَ الْإِدْجَانِ وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمُ السَّمَاءِ وَإِرْزَامِهَا
تَصْرِيحُهَا بِالرَّعْدِ وَإِرْزَامُ النَّاقَةِ حَنْيِنُهَا عَلَى وَكَيْدِهَا وَيُقَالُ سَحَابَةٌ رَزَمَةٌ مُصَوَّنَةٌ بِالرَّعْدِ وَيَوْمَ مُدْجِنٍ مُتَغَيِّمٍ مِنْ أَوَّلِهِ
١٥ إِلَى آخِرِهِ وَأَنَّ السَّارِيَةَ عَلَى مَعْنَى السَّحَابَةِ وَذَكَرَ غَادٍ عَلَى مَعْنَى السَّحَابِ وَمِنْ مَنْ صَلَتْ صَابَهَا وَيُروى
إِرْزَامُهَا بِفَتْحِ الْهَمْزِ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَزَمَةٌ أَيْ صَوْتٌ شَدِيدٌ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ إِرْزَامُهَا تَعُودُ عَلَى
العَشِيَّةِ فَإِنَّ قَائِلَ فَهَلْ لِلْعَشِيَّةِ صَوْتٌ فَالجواب عن هَذَا أَنَّ التَّقْدِيرَ وَسَحَابٍ عَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ إِرْزَامِهَا ثُمَّ حَذَفَ *

٦ فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجِلْهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

ويروى فَعَلَا بِغَيْنٍ مُتَّجِمَةٍ أَيْ ارْتَفَعَ وَزَادَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَدِ غَلَا السَّعْرُ إِذَا ارْتَفَعَ وَغَلَا الصَّبِيُّ يَغْلُو إِذَا شَبَّ
٢٠ وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي غُلُوِّهِ أَيْ فِي شَبَابِهِ وَيُروى فَعَانَمَ نَوْرَ الْأَيْهَقَانِ وَأَعْنَمَ ارْتَفَعَ وَمَنْ نَصَبَ فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ فَمَعْنَاهُ
عَلَا السَّيْلُ فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَالرَّفْعُ أَجُودٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى فَعَاشَتْ الْأَرْضُ وَعَاشَتْ مَا فِيهَا أَلَا تَرَى أَنَّ بَعْدَهُ وَأَطْفَلَتْ
بِالْجِلْهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا وَقَوْلُهُ أَطْفَلَتْ أَيْ أَفْرَخَ النَّعَامَ وَأَرَأَلْ وَأَمَّا قَالَ هَذَا لِأَنَّ الْفَرَّخَ بِمَنْزِلَةِ الطِّفْلِ
فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الشَّاعِرِ

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدِ غَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

٢٥ فَحَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ السَّيْفَ يُحْمَلُ كَأَنَّهُ قَالَ وَحَمِلَ رُمْحًا وَالْفُرُوعُ الْإِعَالِي وَالْأَيْهَقَانُ جِرْجِيرُ الْبَرِّ الْوَاحِدَةُ

أَيُّهَانَةَ وَالْجَاهِلِيَّانِ جَانِبَا الْوَادِي وَهَمَا مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ يَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ خَلَّتْ نَقْدَ كُنْزِ أَوْلَادِ
الْوَحْشِ بِهَا لِأَمْنِهَا فِيهَا *

٧ وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَائِهَا عُوْدًا تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامِهَا

الْعَيْنُ الْبَقْرُ وَاحِدَتُهَا عَيْنَاءُ وَالذَّكْرُ أَعَيْنٌ وَسُمِّيَتْ عَيْنًا لِضَخْمِ عَيْرِنِهَا وَسَاكِنَةٌ مُطْبِئَةٌ وَأَطْلَائُهَا أَوْلَادُهَا
الْوَادِي طَلًا وَالْعُوْدُ الْحَدِيثَاتُ النَّجَاجُ وَتَأَجَّلُ تَصِيرُ آجَالًا الْوَاحِدُ إِجْلٌ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبْيَاءِ وَالْبَقْرِ وَالشَّاءِ
وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْإِجْلُ الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبْيَاءِ وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي الْبَقْرِ وَالصِّرْلُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقْرِ خَاصَّةً وَالْفَضَاءُ
الْمُنْتَسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبِهَامُ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَهِيَ مِنَ أَوْلَادِ الضَّائِنِ خَاصَّةً وَمَجْرِي الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَجْرِي الضَّائِنَةِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمَجْرِي الْأُرْيَةِ مَجْرِي الْمَاعِزَةِ وَعُوْدًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ يَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ صَارَتْ مَأْلَفًا
لِلْوَحْشِ لِخَلَائِفِهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَوْلَدِ الْغَنَمِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ مِنَ الْمِعْزِ وَالضَّائِنِ جَمِيعًا ذَكَرًا كَانَ أُمَّ أَنْثَى
سَخْلَةٌ وَجَمْعُهُ سَخَالٌ ثُمَّ هِيَ الْبَهْمَةُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَجَمْعُهَا بَهْمٌ *

٨ وَجَلَّ السُّيُولُ عَنِ الطَّلُولِ كَانَتْهَا زُبُرٌ بُجْدٌ مُتُونَهَا أَقْلَامُهَا

أَي جَلَّتِ السُّيُولُ التَّرَابُ عَنِ الطَّلُولِ أَيْ كَشَفَتْهُ وَكُلُّ جَلَاءٍ كَشْفٌ وَمِنْهُ جَلَاءُ الْعَرُوسِ وَمِنْهُ الْجَلِيَّةُ الْأَمْرُ الْوَاضِحُ
وَالطَّلُولُ مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَزُبُرٌ جَمْعُ زُبُورٍ وَهُوَ الْكِتَابُ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ زُبُرْتُ الْكِتَابَ كَتَبْتُهُ وَذَبَرْتُهُ قَرَأْتُهُ
وَبُجْدٌ أَيْ تُجَدِّدُ أَيْ يُعَادُ عَلَيْهَا الْكِتَابُ بَعْدَ أَنْ دَرَسْتَهُ وَمَتُونُهَا ظُهُورُهَا وَأَسَاطِئُهَا وَارَادَهَا كُلَّهَا وَلَمْ يُخَصَّ الْمَتُونَ
وَالهَاءُ فِي كَانَتْهَا تَعُودُ عَلَى الطَّلُولِ وَفِي أَقْلَامُهَا تَعُودُ عَلَى الزُّبُرِ يَصِفُ أَنَّ هَذَا السَّيْلَ قَدْ كَشَفَ عَنِ بَيَاضِ
وَسَوَادِ نَشْبَتِهِ بِكِتَابٍ قَدْ تَطَمَّسَ فَاعِيدٌ عَلَى بَعْضِهِ وَتُرِكَ مَا تَبَيَّنَ مِنْهُ فَكَانَتْهُ مُخْتَلِفٌ وَكَذَلِكَ آثَارُ هَذِهِ الدِّيَارِ *

٩ أَوْرَجِعُ وَاشِمَةُ أُسْفٌ نَوْوَرُهَا كِفْفًا تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

الرَّجْعُ تَرْدِيدُهَا الرَّشْمُ وَالرَّاشِمَةُ الَّتِي تَشِمُ يَدَيْهَا تَضْرِبُهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْشُرُهَا النَّوْورَ وَالنَّوْورُ حِصَاةٌ مِثْلُ
الْإِثْمِدِ تُدَقُّ فَتَسْقُفُ اللَّيْتَةَ وَالْيَدَ فَتَسْوِدُهَا وَأَصْلُ الْإِسْفَانِ الْإِتْمَاحُ وَمَعْنَى أُسْفٌ سُقِيٌّ وَذَرَّ عَلَيْهِ النَّوْورَ وَالْكَفُّ
الدَّارَاتُ مِنَ النَّقْشِ الْوَاحِدَةُ كِفَّةٌ وَهِيَ كُلُّ دَارَةٍ وَحَلْقَةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَفِّ وَهُوَ الْمَنْعُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْيَدُ كِفًّا
لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَمْتَنِعُ بِهَا وَتَعَرَّضَ أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ وَمِنْهُ يُقَالُ تَعَرَّضَ فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ وَمَنْ رَوَى تَعَرَّضَ بِفَتْحِ الضَّادِ
جَعَلَهُ مَاضِيًا وَمَنْ رَوَى تَعَرَّضَ بِضَمِّ الضَّادِ أَرَادَ تَعَرَّضَ ثُمَّ حَذَفَ إِحْدَى التَّائِيْنِ وَرَفَعَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ
وَكَفًّا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ كَهَذَا الْكِتَابِ أَوْ كَهَذَا الرَّشْمِ الَّذِي هَذِهِ صَفْتُهُ *

١٠ فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سَوَّأْنَا صَمًّا خَوَالِدًا مَا يَبِينُ كَلَامُهَا

وَيُرْوَى سَفْعًا وَهِيَ الْأَثَانِيَّةُ وَالسُّعْفَةُ سَوَّأْتُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالصُّمُّ الصُّخُورُ وَالْخَوَالِدُ الْبَوَاتِي وَيُقَالُ كَيْفَ

سؤالنا نعجب يقول كيف نَسأل ما لا يفهم وقوله ما يبين كلامها اى ليس كلام فيتبدى وقيل ان المعنى ليس بها من الاثر ما يقوم مقام الكلام فيبين لنا قرب العهد أو بعده ومعنى خوالده اى لم تذهب آثارها فيذهل عنها *

١١ عَرَبِيَّتٌ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكَرُوا مِنْهَا وَغَوَدَرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا

٥ عَرَبِيَّتٌ اى خَلَّتْ من أهلها وهذا تمثيل كأنه جعل سكانها بمنزلة اللباس لها لأنهم يغشونها بلباسهم ومواسيهم وقوله فَأَبْكَرُوا مِنْهَا فيه قولان أحدهما أنهم ارتحلوا منها بكرة يقال بَكَرَ وَأَبْكَرَ وَبَكَرَ وَابْتَكَرَ والقول الآخر ان معناه ارتحلوا في أول الزمان ومنه الباكورة وغودر تَرَكَ وَخَلَّفَ وَسَمِيَ الْغَدِيرُ غَدِيرًا لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ أَوْ لِأَنَّ الْمَسَافِرِينَ يَمُرُّونَ بِهِ وَهُوَ مَعَانٍ ثُمَّ يَرْجِعُونَ فَلَا يَجِدُونَ فِيهِ شَيْئًا فَكَانَتْ غَدْرًا بِهِمْ وَالْمَوْئِي حَاجِزٌ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَبَاءِ لِئَلَّا يَصَلَ السَّيْلُ إِلَيْهِ وَالنَّمَامُ نَبْتٌ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَيْضًا لِيَمْنَعَ السَّيْلَ وَيَقِيَ الْحَرَّ وَيُلْقُونَهُ عَلَى بَيْوتِهِمْ ١٠ وعلى وطاب اللبس لأنه أبرد ظلًا *

١٢ شَافَتْكَ نُطْعُنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا فَتَكْنَسُوا قُطْنَا تَصِرُ خِيَامُهَا

شَافَتْكَ اى دَعَتْكَ الى الشَّوْقِ إِلَيْهَا وَالنُّطْعُنُ النِّسَاءُ اللَّوَاتِي فِي الْهَوَادِجِ وَتَحْمَلُوا ارْتَحَلُوا بِأَحْمَالِهِمْ وَتَكْنَسُوا دَخَلُوا فِي الْهَوَادِجِ شَبَّهَهَا بِالْكُنُسِ الْوَاحِدِ كِنَاسٌ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ الطَّبَّاءُ تُجَذَّبُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ فَتَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَصِيرُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَاقِ الشَّجَرَةِ مَدْخَلٌ تَسْتَنْظِلُ بِهِ وَالْقُطْنُ جَمْعُ قُطِينٍ وَهُوَ الْجَمَاعَةُ وَالْقُطْنُ أَيْضًا الْحَشْمُ وَالضَّبْنَةُ وَالقَطِينُ الْجِدَارُ وَالقَطِينُ أَيْضًا الْعَبِيدُ وَيَكُونُ قُطْنَاً عَلَى هَذَا يُنْصَبُ عَلَى الْحَالِ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَعْنَى قَوْلِهِ فَتَكْنَسُوا قُطْنَاً يَرِيدُ نِيَابَ قُطْنٍ قَالَ وَلَيْسَ لِلْقَطِينِ هَذَا مَعْنَى قَالَ وَالِدَيْهِ عَلَى أَنَّهُ عَنَى أَغْشِيَةَ الْقُطْنِ قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّهُ زَوْجُ الْبَيْتِ وَقَوْلُهُ تَصِرُ خِيَامُهَا اى تَعْجَلُ بِهِنَّ إِبْلَهُنَّ فَتَنْهَزُ الْخُشْبَ فَتَصِرُ وَقِيلَ أَمَّا تَصِرُ لِأَنَّهَا جُدَّةٌ وَقِيلَ تَصِرُ مِنْ نِقَائِهَا *

١٣ مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّهُ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْتَا وَقِرَامُهَا

٢٠ الْمَحْفُوفُ الْهَوْدَجُ قَدْ حُفَّ بِالنِّيَابِ اى جُعِلَتْ عَلَى أَحْفَتِهِ وَهِيَ جَوَانِبُهُ الْوَاحِدُ حِفَافٌ وَعَصِيَّهُ خَشْبُهُ وَالزَّوْجُ النَّمَطُ الْوَاحِدُ وَالْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ وَالقِرَامُ يُجْعَلُ فَوْقَ الْفَرَاشِ تَحْتَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ وَالقِرَامُ وَالْمَقْرَمُ مَا يُغَطَّى بِهِ الشَّيْءُ يُقَالُ قَرَّمْتُهُ أَقْرَمَهُ *

١٤ زُجَلًا كَأَنَّ نِعَاجَ تَوْضِحَ فَوْقَهَا وَظَبَاءَ وَجَرَّةَ عُطْفًا أَرَامُهَا

زُجَلٌ جَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةِ زُجَلَةٌ وَالنِّعَاجُ الْبَقَرُ الْوَحْشِيَّةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلنَّاتِ مِنْهُنَّ وَتَوْضِحٌ وَجَرَّةٌ مَوْضِعَانِ وَعُطْفٌ مُلْتَفِّنَاتٌ وَقِيلَ مُنْحَنِّذَاتٌ عَلَى أَوْلَادِهِنَّ وَمِنْ رَوَى زُجَلًا فَالوَاحِدُ عِنْدَهُ زَاجِلٌ وَهُوَ الصَّيْتُ وَزُجَلًا مَنصُوبٌ ٢٥

على الحال من الضمير الذي في نَحْمَلُوا وقوله فوقها الهاء تعود على الهوادج ويجوز أن تعود على الإبل وعطفاً منصوب على الحال ويجوز عَطَفَ أَرَامُهَا على ان يكون المعنى أَرَامُهَا عَطَفَ *

١٥ حَفِرَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ كَانَتْهَا أَجْزَاعُ بَيْشَةَ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا

حَفِرَتْ دُنِعَتْ وَاسْتُحِثَّتْ فِي السَّيْرِ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ دَنَعَهَا سَرَابٌ إِلَى سَرَابٍ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ حُرِثَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ وَحُرِثَتْ يُهُمَزُ وَلَا يُهُمَزُ يَرِيدُ حَزَاها السَّرَابُ أَي رَفَعَهَا وَزَايِلَهَا حَرَّكَهَا مِنْ قَوْلِكَ أَزَلْتُ فَلَانًا عَنْ مَكَانِهِ إِذَا أَحْوَجْتَهُ إِلَى الْحَرَكَةِ مِنْهُ وَقِيلَ زَايِلَهَا فَارَقْتَهَا وَالسَّرَابُ لَمَعَانُ الشَّمْسِ فِي الْفَضَاءِ وَبَيْشَةُ مَوْضِعٌ وَالْأَثْلُ شَجَرٌ وَالرِّضَامُ جِبَالٌ صِغَارٌ وَالرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامٌ يَجْتَمِعُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَضَمَ الْحِجَارَةَ رَضَمًا إِذَا نَضَدَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالوَاحِدَةُ مِنَ الرِّضَامِ رَضْمَةٌ وَرَضَمَةٌ وَفِعَالٌ يَكُونُ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٌ جَمِيعًا فَيُقَالُ صَحَّفَةُ وَصَحَافٌ وَتَمْرَةٌ وَتِمَارٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْأَجْمَالَ لَمَّا زَايَلَهَا السَّرَابُ تَبَيَّنَتْ كَانَتْهَا شَجَرٌ قَدْ ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَهُوَ يَخْفِقُ أَوْ كَانَتْهَا جِبَالٌ صِغَارٌ وَاثْلَهَا بَدَلٌ مِنْ أَجْزَاعٍ وَرِضَامُهَا مَعْطُوفٌ عَلَى اثْلَهَا *

١٦ بَلَّ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ نَأَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا

نَوَارٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالنَّوَارُ الذُّفُورُ مِنَ الْوَحْشِ وَنَأَتْ بَعُدَتْ وَأَسْبَابُهَا السَّبَبُ الْحَبْلُ وَإِرَادَ جِبَالٌ مَرَدَّتْهَا وَرِمَامٌ جَمْعُ رَمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَعْنَى مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ تَقَطَّعَ جَدِيدٌ وَصَلَّهَا وَقَدِيمٌ بَلَّ هُنَا لَخُرُوجٍ مِنْ حَدِيثٍ إِلَى حَدِيثٍ وَمَا فِي قَوْلِهِ بَلَّ مَا تَذَكَّرُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى أَي شَيْءٌ تَذَكَّرُ وَالْأَصْلُ تَذَكَّرَ ثُمَّ حَذَفَ إِحْدَى التَّائِينَ *

١٧ مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَارِ فَأَيِّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

وَيُرْوَى وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْجِبَالِ وَحَلَّتْ نَزَلَتْ وَمُرِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ابْنِ بَغِيضٍ وَمَرَامُهَا مَطْلَبُهَا وَيُرْوَى مُرِيَّةٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ نَوَارٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا مُرِيَّةٌ وَليست من أَهْلِكَ وَقَدْ حَلَّتْ بِفَيْدٍ فَقَدْ بَعُدَتْ عَنكَ وَفَيْدٌ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهِيَ مُجَارِرَةٌ أَهْلَ الْحِجَارِ وَهُمْ أَعْدَاؤُكَ فَمَا طَلَبُكَ لَهَا ثُمَّ وَصَفَ تَفَقُّهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَالَ

١٨ بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا

إِرَادَ بِالْجَبَلَيْنِ جَبَلَيْ طَيٍّْ أَجَاً وَسَلَّمَى وَمُحَجَّرٍ بِكسر الجيم اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَقَالَ ابْنُ بَرِيْدٍ مُحَجَّرٌ جَبَلٌ حَوْلَهُ رَمْلٌ حُجَّرِيهِ فَعَلَى هَذَا الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَفَرْدَةٌ أَرْضٌ وَرُخَامُهَا جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ فَرْدَةَ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هُوَ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ *

١٩ فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمِظِنَّةٌ مِنْهَا وَحِافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا

البغداديون يروون او طَلْحَامُهَا بِالخَاءِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ الصَّوَابُ لِانَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ فِي بَابِ الْخَاءِ
 فَقَالَ طَلْحَامُ مَوْضِعٌ وَالطَّلْحَامُ الْاُنْتَى مِنَ الْفِيلَةِ صَوَانِقُ مَوْضِعٌ وَيُرْوَى فُصَاعِيدٌ وَارْتَمَتْ اخذت نَحْرَ الْيَمِينِ وَقِيلَ
 اخذت ذَاتَ الْيَمِينِ وَقَوْلُهُ فَمَطَّنَةٌ مِنْهَا رِحَابُ الْقَهْرِ اى مَوْضِعُهَا الَّذِي تُنظَرُ فِيهِ وَتُطَلَّبُ رِحَابُ الْقَهْرِ
 وَالرِّحَابُ اِكَامٌ مِغَارٌ اِلَى جَانِبِ الْقَهْرِ وَالْقَهْرُ جَبَلٌ وَوَحْدُ الرِّحَابِ وَحْفَةٌ وَرَحْفٌ وَالْمَعْنَى خَلِيقٌ بِهَا
 ان تَكُونَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ *

٢٠ فَاقْطَعْ لُبَانَهُ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلَهُ وَلَخَيْرٌ واصلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا

ويروى وَلَشَّرَ واصلِ خُلَّةٍ وَالخُلَّةُ الصَّدَاةُ وَاللُّبَانَةُ الْحَاجَةُ وَتَعَرَّضَ وَصَلَهُ تَغَيَّرَ وَحَالَ كَأَنَّهُ اخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا
 يُقَالُ تَعَرَّضَ فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ اِذَا اخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَالَ اَكْثَرُ اَهْلِ اللُّغَةِ مَعْنَى وَلَخَيْرٌ واصلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا
 خَيْرُ الرَّاصِلِينَ مَنْ صَرَمَ مَنْ قَطَعَهُ اى كَفَأَهُ عَلَى مَا فَعَلَ وَمَنْ رَوَى وَلَشَّرَ واصلِ خُلَّةٍ اى شَرَّ النَّاسِ مَنْ كَانَ
 يَتَجَنَّبُ لِيَقْطَعَ مَرَدَّةً صَاحِبِهِ قَالَ اِبُو الْحَسَنِ قَالَ بَدُّارٌ مَعْنَى وَلَخَيْرٌ واصلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا خَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ
 اِذَا عَلِمَ مِنْ صَدِيقِهِ اَنَّ حَاجَتَهُ تَنْقُلُ عَلَيْهِ قَطَعَ حَوَائِجَهُ مِنْهُ لِئَلَّا يُعْسِدَ مَا بَيْنَهُ قَالَ بَدُّارٌ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 اِذَا ارْتَدَّتْ اَنْ تَدُومَ لَكَ مَرَدَّةٌ صَدِيقِكَ فَاقْطَعْ حَوَائِجَكَ عَنْهُ اِذَا كُنْتَ تَكْرَهُ اَنْ يَرُدَّكَ قَالَ وَمَعْنَى وَلَشَّرَ واصلِ
 خُلَّةٍ صَرَامُهَا مَنْ صَرَمَهُ اِنْزَالِ الْحَاجَةِ بِهِ وَالْمَعْنَى يَرْجِعُ اِلَى ذَلِكَ فَاِنْ كُنْتَ نَحِبُّ مَرَدَّتَهُ فَلَا تَسْأَلُهُ
 حَاجَةً اِذَا كَانَ عَلَى هَذَا *

٢١ وَأَحَبُّ الْمَجَامِلِ بِالْجَزْبِ وَصَوْمُهُ بَاقٍ اِذَا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوْمُهَا

ويروى الْمَجَامِلُ وَالْمَجَامِلُ الْمَكَانِيُّ الَّذِي يُجَمِّلُ لَكَ وَنَحْمِلُ لَهُ وَالْمَجَامِلُ بِالْجِيمِ الَّذِي يُجَامِلُكَ
 بِالْمَرَدَّةِ ظَاهِرًا وَسِرًّا عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَأَحَبُّ مِنَ الْجَبَّارِ وَهُوَ الْعَطِيَّةُ وَيُرْوَى اِبُو الْحَسَنِ وَزَاغَ قَوْمُهَا وَالْمَعْنَى
 زَاغَ اسْتِنْقَامَتُهَا وَمَنْ رَوَى قَوْمُهَا فَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ مَا تَقْرُبُ بِهِ وَمَعْنَى فَلَمَعَتْ مَالَتْ وَجَارَتْ اى اِذَا مَالَتْ مَرَدَّتَهُ
 اَضْمَرَ الْمَرَدَّةَ وَلَمْ يُجْرِهَا ذِكْرُ لَانَ الْمَعْنَى مَفْهُومٌ وَيُقَالُ حَبَوْتُهُ اِذَا خَصَصْتَهُ بِالْعَطَاءِ يَقُولُ اَخْصَصْتُ مَنْ يُظْهِرُ
 لَكَ جَمِيلاً بِأَكْثَرِ مِمَّا يُظْهِرُهُ لَكَ وَصَوْمُهُ بَاقٍ اى نَابِتٌ وَقَطِيعَتُهُ نَابِتَةٌ عِنْدَكَ لَا تُظْهِرُهَا فَاسْتَبَقَهُ وَلَا تَعْجَلُ
 بِالْقَطِيعَةِ وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ وَصَوْمُهُ بَاقٍ وَارُ الْحَالِ زَاغَ مَالٌ وَالزَيْغُ الْمَيْلُ *

٢٢ بِطَلِيحٍ اَسْفَارٍ تَرَكْنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَاحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا

الطَّلِيحُ الْمُعْيِيَّةُ وَقِيلَ الْمَهْزُولَةُ اى تَرَكْتَ الْاَسْفَارَ مِنْهَا بَقِيَّةً اى بَقِيَّتْ ضَامِرًا وَقَوْلُهُ فَاحْنَقَ اى ضَمُرَ وَلَا
 يُقَالُ اَحْنَقَ السَّنَامُ اِنَّمَا يُقَالُ ذَهَبَ اِلَّا اَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى الْمَعْنَى لِعِلْمِ السَّامِعِ بِمَا يَرِيدُ كَمَا يُقَالُ اَكَلْتُ خُبْرًا
 وَلَبْنَا اى وَشَرِبْتُ لَبْنًا وَكَقَوْلِهِ

عَلَفْنَاهَا نَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا

والبار في قوله يَطْلِيحُ أَسْفَارًا متعلقة بقوله فَاقْطَعْ لُبَانَةً اى اقطع حاجتك وحاجة غيرك بهذه الناقية التي من صفتها كذا لِيَسْلِيكَ ذَهَابُكَ عَدُّهُ *

٢٣ فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا

٥ تَغَالَى معناه ذهب وارتفع قال الاصمعي معناه ركب رؤوس لعظام وذهب ما سوى ذلك وتحسرت معناه تحسرت عنها البدن وقيل معناه سقط وبرها وقيل صارت حسيراً اى معيبة وقيل هي تفعلت من الحسرة والخدام سيور تشد على الأرساغ الواحدة خدمة ويقال للخخال خدمة وهذه السيور في موضع الخلاخيل فسميت باسمها يقول اذا صارت هكذا فلها هباب

٢٤ فَلَهَا هِبَابٌ فِي الزِّمَامِ كَانَتْهَا صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا

١٠ هِبَابٌ هَيْجٌ وَنَشَاطٌ يقول اذا صارت في هذه الحال لم يذهب نشاطها وقوله كانتا صهباء اى سحابية صهباء واذا امهبتت وقيل ماؤها خفت وسرع مرها اى لهذه الناقية بعد ذهاب لحمها هباب في الزمام مثل هذا السحاب الذي قد هراق مائة فادنى ربيع تسوقه *

٢٥ أَوْ مَلْمَعٌ وَسَقَّتْ لِأَحْقَبٍ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا

١٥ الملمع التي قد استبان حملها ويروى طرد الفحالة ضربها وعدامها ويروى وزرها وكدامها والعدم العف وكذلك الزر والكدم وسقت قيل معناه جمعت قال الله عز وجل وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ومنه سمي الوسق وقيل معنى وسقت استجمعت كانه بمعنى استوسقت وقال أكثر أهل اللغة معنى وسقت حملت وهذه الاقوال ترجع الى معنى واحد لان من قال جمعت فمعناه عنده جمعت ماء الفحل فحملت والأحقب الذي في موضع الحقب منه بياض ولاحه غيره والپرد اسم والپرد بسكون الراء مصدر وقوله ضربها يعنى ضربها بلرجلها وكدامها عضاؤها شبه ناقته بسحاب قد هراق مائة فهو أسرع لمره أو بانان يتبعها حمار هذه صفته *

٢٦ يَعْلُو بِهَا حَدَبُ الْإِكَامِ مُسَجَّجًا قَدْ رَابَهُ عَصِيَانُهَا وَوَحَامُهَا

٢٥ الحدب ما ارتفع من الارض والإكام الجبال الصغار الواحدة أكمة والمسجج المعصص قد عضضته الحمير ويروى مسجج بالرفع ويروى مسجج بالجر فمن رفعه رفعه بفعله وهو يعلو ومن رواه منصوباً أضمر في يعلو وجعل مسججاً حالاً من المضمر ومن جره جعله نوعاً لأحقب وقوله قد رابه اى قد استبان الربيب وعصيانها امتناعها عليه وقوله وحامها الوحم الشهوة على الحمل يقال امرأة وحمى ونساء وحام وحامي وقد رحمت توحم وحمأ قال العجاج أزمان ليلى عام ليلى وحمى اى شهوى وقوله يعلوبها اى يعسفها عسفاً ليس بهم

الْبَطْرِدِهَا لَا يُبَالِي أَيْنَ سَلَكْتَ وَأَمَّا يعلوبها خَوْفُ الرَّامِي وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ يُقَالُ وَحِمَتِ نَوْحًا إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلُ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا وَادِقٌ وَإِذَا تَبِعَهَا الْفَحْلُ مَنَعَتْهُ لِأَنَّهَا حَامِلٌ فَاسْتَرَابَ بِهَا وَإِذَا امْتَدَعَتْ مِنْهُ تَبِعَهَا وَكَانَ أَحْرَصَ عَلَيْهَا فَشَبَّهَ نَاقَتَهُ بِهَا فِي سُرْعَتِهَا *

٢٧ بِأَحْرَجَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبُّا فَوْقَهَا قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامَهَا

٥ أَحْرَجَةٌ جَمْعُ حَرِيزٍ وَهُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ حِرْزَانٌ وَهُوَ خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ نَظِيرَهُ أَمَّا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَانٍ نَحْوَ رَغِيفٍ وَرَغْفَانٍ إِلَّا أَنْ فَعِيلًا وَفَعَالًا يَتَضَارَعَانِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ طَوِيلٌ وَطُوَالٌ فَعَلَى هَذَا شَبَّهَ فَعِيلٌ بِفَعْلٍ فَحَرِيزٌ وَحِرْزَانٌ كَمَا يُقَالُ غُلَامٌ وَغُلْمَانٌ وَالثَّلْبُوتُ مَاءٌ لِبَنِي ذُبْيَانَ وَيَرَبُّا يعلو وَيُشْرِفُ وَرَبِيئَةُ الْقَوْمِ طَلِبَعَتُهُمُ وَالْمَرَاقِبُ مَوَاضِعُ مُشْرِفَةٌ يُنْظَرُ مِنْهَا مَنْ يَمُرُّ بِالطَّرِيقِ وَالْآرَامُ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ أَعْلَامًا لِيُعْرَفَ بِهَا الطَّرِيقُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْحِمَارَ يَخَافُ مِنْ هَذِهِ الْحِجَارَةِ إِذَا رَأَاهَا لِأَنَّهُ يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مِمَّا تُخَيِّفُهُ *

٢٨ حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِنَّةً جَزَاءً فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا

١٥ وَيُرْوَى حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى كُلَّهَا يَعْنِي الْعَيْرَ وَالْأَتَانَ خَرَجَا مِنْهَا وَجُمَادَى شِدَّةُ الْقُرِّ وَكَذَلِكَ كَانَ الشِّتَاءُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ وَفِيهَا كَانَ يَكُونُ أَوَّلُ الْمَطَرِ فَيَقُولُ لَمَّا خَرَجَ عَنْهَا كَلْبُ الْبَرْدِ وَأَثْبَتَتْ الْأَرْضُ اسْتَقْبَلَا الْجَزءَ فَصَامَا عَنِ الْمَاءِ أَيْ عَنِ الْإِتِّجَاعِ فِي طَلَبِ الْمَاءِ لِأَنَّهَا قَدْ اِكْتَفِيَا بِالرُّطْبِ وَيُقَالُ طَالَ قِيَامُهَا يُفَكِّرَانِ أَيْنَ يَرِدَانِ بَعْدَ فَنَاءِ الرُّطْبِ وَالْبَيْتُ الثَّانِي يُبَيِّنُ هَذَا الْمَعْنَى وَمَعْنَى قَوْلِهِ جُمَادَى سِنَّةً عَلَى مَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ جَعَلَ الشِّتَاءُ كُلَّهُ جُمَادَى لِأَنَّ الْمَاءَ يَجْمَدُ فِيهِ وَأَنْشَدَ

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْنٌ مُعْصِفٌ

٢٥ وَيُرْوَى جُمَادَى سِنَّةً وَجُمَادَى حِجَّةً وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَعْنِي جُمَادَى بِعَيْنِهَا فَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ جُمَادَى [تَمَامٌ] سِنَّةً كَمَا تَقُولُ الْيَوْمَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا أَيْ تَمَامَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَدَّرَ جُمَادَى انْقِضَاءَ السَّنَةِ فَلَمَّا انْقَضَى الشِّتَاءُ جَزءًا أَيْ اِكْتَفِيَا بِالرُّطْبِ لِأَنَّهَا إِذَا أَكَلَاهُ اسْتَغْفِيَا عَنِ الْمَاءِ وَمَنْ رَوَى جَزءًا جَعَلَ هَذِهِ الشُّهُورَ جَزءًا وَنَصَبَ جَزءًا عَلَى الْبَيَانِ وَالْجَزءُ الْوَقْتُ الَّذِي يُتَجَزءُ فِيهِ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ قَوْمٌ هَذَا غَلِظٌ لِأَنَّ الْجَزءَ أَمَّا يَكُونُ شَهْرَيْنِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُدْدَارٌ أَرَادَ جُمَادَى الْآخِرَةَ أَيْ سِنَّةً أَشْهُرٍ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ وَنَصَبَ سِنَّةً عَلَى الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ تَنَمَّ سِنَّةً فَجَعَلَ جُمَادَى وَقْتًا لِانْقِطَاعِ الْجَزءِ وَعَلَى هَذَا يَصِحُّ الْبَيْتُ *

٢٩ رَجَعَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ حَصِدٍ وَنَجْحٍ صَرِيْمَةٍ إِبْرَامَهَا

٢٥ الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ أَيْ رَجَعَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى رَأْيِ قَوِيٍّ أَيْ عَزَمَا عَلَى وُرُودِ الْمَاءِ بَعْدَ طَوِيلِ قِيَامِهِمَا وَالْحَصِدُ

المُحَمِّمِ وَالصَّرِيمَةِ الْعَزِيمَةِ كَأَنَّهُ قَطَعَ الْأَمْرَ وَأَمْلُ الصَّرِيمِ الْقَطْعُ وَقَوْلُهُ وَنَجَّحَ صَرِيمَةً إِبْرَامُهَا أَيْ نَجَّحَ الْأَمْرَ فِي إِبْرَامِهِ أَيْ إِحْكَامِهِ •

٣٠ وَرَمَى ذَوَابِرَهَا السَّفَا وَتَمَيَّجَتْ رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا

الدَّوَابِرُ مَتَأَخِيرُ الْحَوَافِرِ وَاحِدُهَا دَابِرَةٌ وَالسَّفَا سَفَا الْبُهْمَى وَهُوَ كَشْرَبِ السُّبُلِ وَهُوَ يَجِفُّ إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ وَاحِدُهُ سَفَاةٌ وَالْمَصَايِفُ جَمْعُ مَصِيفٍ وَسَوْمُهَا بَدَلٌ مِنَ الرِّيحِ وَسَهَامُهَا مَعَطُوفٌ عَلَيْهِ وَقِيلَ سَوْمُهَا حَرُّهَا وَقِيلَ مَرُّهَا وَقِيلَ اخْتِلَافُ هُبُوبِهَا وَهَذَا أَمَحُّ الْأَقْوَالِ لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَنَّهُ يَقَالُ سَوْمَ الرَّجُلِ يُسْرَمُ إِذَا قَاتَلَ الْقَوْمَ فَفَرَّقَهُمْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ أَهْلُ النَّظَرِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَيْلِ الْمُسْرَمَةِ هِيَ الْمُهَمَّلَةُ كَأَنَّهَا قَدْ تَرُكَّتْ تَرَعِي حَيْثُ شَاءَتْ وَمِنْهُ سَامَنِي فَلَانَ فِي الْبَيْعِ إِذَا صَرَّفَكَ كَذَا مَرَّةً وَكَذَا مَرَّةً وَمِنْهُ أَبِي فَلَانٌ أَنَّ يُسَامَ خُطَّةً فَيَمُّمُ وَالسَّهَامُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ •

٣١ فَتَنَّا زَعَا سَبِطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ كَدُخَانٍ مُشْعَلَةٍ يُشَبُّ ضِرَامُهَا

أَيْ فَتَنَّا زَعَا الْعَيْرُ وَالْإِتَانُ سَبِطًا يَعْنِي غُبَارًا مُمْتَدًّا وَمُشْعَلَةٌ نَارٌ قَدْ أَشْتَعَلَتْ يُشَبُّ بِقَوْلِهِ وَيُرْعَعُ وَالضِّرَامُ مَا دَقَّ مِنَ الْخَطَبِ يَصِفُ سُرْعَةَ نَاقَتِهِ حَتَّى شَبَّهَا بِهَذَا الْحِمَارِ الَّذِي يَطْلُبُ الْإِتَانَ وَهِيَ تَهْرَبُ مِنْهُ وَقَدْ أَنَارَا غُبَارًا مُمْتَدًّا يَطِيرُ ظِلَالُهُ أَيْ مَا أَظْلَمَ مِنْهُ وَغَطَّى الشَّمْسَ •

٣٢ مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرَفِجٍ كَدُخَانِ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامُهَا

١٥ مَشْمُولَةٌ مِنْ نَعْتِ مَشْعَلَةٍ أَيْ نَارٌ قَدْ أَصَابَتْهَا الشَّمَالُ فِيهِ تَلْتَهَبُ وَغُلِثَتْ أَيْ خُلِطَتْ مَا أَوْقَدَتْ بِهِ بِنَابِتِ عَرَفِجٍ أَيْ بَعْضِهِ وَطَرِيحِهِ فَهُوَ أَكْثَرُ لِدُخَانِهَا وَالنَّابِتُ الْحَدِيدُ وَإِسْنَامُهَا إِشْرَانُهَا يَقَالُ أَسْنَمَهَا يُسْنِمُهَا وَأَسْنَامُهَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ يَعْنِي جَمْعُ سَنَمٍ وَيُقَالُ تَسَنَّمُ إِذَا عَلَا وَمِنْهُ السَّنَامُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ أَنَّهُ أَعْلَى شَرَابٍ فِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ إِنَّ شَرَابَ الْجَنَّةِ يُمَزَّجُ لِبَعْضِهِمْ مِنْ تَسْنِيمٍ وَهُوَ نَهْرٌ عَالٍ وَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَشْرَبُهُ مِرْنَا •

٣٣ فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا

٢٥ يَقُولُ مَضَى الْحِمَارُ وَقَدَّمَ الْإِتَانَ لِكَيْ لَا تَعْتَدَّ عَلَيْهِ وَعَرَدَتْ تَرَكَّتِ الطَّرِيقَ وَعَدَلَتْ عَنْهُ وَأَمْلُ التَّعْرِيدِ الْفِرَارُ وَقَالَ وَكَانَتْ فَانَّتْ وَالْإِقْدَامُ مَذَكَّرٌ فَرَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْبَرَهَا وَفَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا تَوَهَّمُ النَّانِيثِ فَانَّتْ وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يُجِيزُ كَانَتْ عَادَةً حَسَنَةً عَطَاءُ اللَّهِ وَكَانَتْ رَحْمَةً الْمَطَرُ الْبَارِحَةُ وَكَانَ يَقُولُ إِذَا كَانَ خَبْرُكَ مَوْثِقًا وَاسْمُهَا مَذَكَّرٌ وَأَوَّلِيَّتُهَا الْخَبْرُ فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرْتِكُ كَأَنَّهُ يَنْوَهُمْ أَنَّ الْاسْمَ مَوْثِقٌ إِذَا كَانَ الْخَبْرُ مَوْثِقًا وَقَالَ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ إِنَّمَا بَنَى كَلَامَهُ عَلَى وَكَانَتْ عَادَةً تَقْدِمُهَا لِأَنَّ التَّقْدِيمَةَ مَصْدَرٌ قَدَّمَهَا إِلَّا أَنَّهُ

أَنْتَهَى إِلَى الْغَائِبَةِ فَلَمْ يَجِدِ التَّقْدِمَةَ تَصْلُحُ لَهَا فَقَالَ إِقْدَامَهَا وَأَحْتَجُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَزِيدُ بَنَ مَصْبُوحٍ فَلَوْ غَيْرُكُمْ جَنَى • غَفَرْنَا وَكَانَتْ مِنْ سَجِينِنَا الْغَفْرُ

زعم الكسائي أنه أنت كنت لأنه أراد كانت سجيئة من سجاينا الغفر وقال الذي خالفه بل بنى على
المغفرة فأنتهى إلى آخر البيت والمغفرة لا تصلح له فقال الغفر لأن الغفر والمغفرة مصدران والأُن لا تنقدّم
حتى ينقدّم الفحل إلى الماء فيشرب وينظر هل يرى بالماء شيئاً يريد * ٥

٣٤ فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَعَا مَسْجُورَةً مُتَّجِرًا قَلَامَهَا

العرض الناحية والسري النهر وصدعا شققا النبت الذي على الماء ومسجورة عين مملوءة والمتجار
المتقارب والقلم نبت وقيل هو القصب * ٥

٣٥ وَمُحَفَّفًا وَسَطَ الْيَرَاعِ يُظْلَهُ مِنْهَا مُصْرَعٌ غَابَةٌ وَقِيَامُهَا

وبروي محفوفة يعنى العين يعنى أنها حقت بالقصب نابئاً فيها وأصله أنه ينبت في أحفها أى
جوانبها وقال بعض أهل اللغة الواو في قوله ومحففا زائدة يذهب إلى أنه منصوب على الحال والمعنى
على قوله فتوسطا عرض السري محففا وهذا القول خطأ لأنه لو كان هذا لجاز جاء زيد ومسرعا على أن يريد
جاء زيد مسرعا وهذا لا يجيزه أحد والصحيح أن محففا معطوف على مسجورة المعنى وصدعا عينا
مسجورة ومحففا ويكون تذكير محفف على أن تكون العين والسري واحداً والرواية الجيدة محفوفة وهي
رواية ابن كيسان والمصرع المائل كأن الريح نصرة أى تميله والغابة الأجمة وكل قصب مجتبع يقال له
غابة والشجر الملتف غابة كأنه قيل له غابة لأن الشئ يتغيّب فيه وقيامها يعنى ما انتصب منها ومعنى
البيت أن الحمار والان أنثها من عدهما إلى الموضع الذي فيه الماء ثم خرج إلى شيء آخر فقال

٣٦ أَفْتَلِكُ أَمْ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ خَذَلْتُ وَهَادِيَّةُ الصَّوَارِ قِوَامُهَا

يقول أفنلك الانان تشبه ناقتي أم بقرة وحشية مسبوعة أكل السبع ولدها فهي مذعورة وخذلت تأخرت
٢٠ عن القطيع وأقامت على ولدها وهادية الصوار مُتَقَدِّمَةٌ وفي معناه قولان أحدهما أن المعنى وهي هادية
الصوار وهي قوامها وقد تخلّفت والقول الآخر أن هادية الصوار تقوم أمرها فقد تركتها وتخلّفت في طلب
ولدها والصوار القطيع من البقر يقال قد صار الشئ يصوره إذا قطعه وصاره بصورة ويصيره إذا أماله وإذا جمعه *

٣٧ خَنْسَاءٌ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرَمْ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا

خنساء صفة البقرة الوحشية والخنس تأخر الأنف في الوجه وقصره والفير ولد البقرة وأمل الفير
٢٥ الخروف وهو من ولد الضأن ولكن البقرة تجرى مجرى الضائنة والشقائق جمع شقيقة وهي أرض غليظة بين رملتين

وطونها ذهبها ومجيدوها وبغامها صوتها والمعنى أنّ هذه البقرة لا تبرح من هذه الرملة تطلب ولدها لأن في هذه الرملة نباتاً فهي تصبح بولدها لئلا يكون النبات قد غطاه ولو كانت مضرّة لما ثبتت في موضع واحد •

٣٨ لِمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعِ شِلْوَهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمِنُّ طَعَامُهَا

المعقر الذي قد سحّب في العقر وهو التراب وقال ابو عبيد التّعفير أن تُعَفِّرَ ولدها وذلك اذا أردت فطامه منعه من اللبن فاذا خافت عليه الذئبان رجعت فأرضعته ثم قطعت عنه حتى يأنس بذلك والام في قوله لمعقر متعلقة بقوله فلم يرم والمعنى فلم يبرح طرفها وبغامها من أجل معقر وقيل الام متعلقة بقوله وبغامها اي صوتها لمعقر والقهد الأبيض وقيل هو الأبيض الذي يخالط بياضه صفرة أو حمرة وتنازع تعاطى قال الله عز وجل يتنازعون فيها كأساً اي يتعاطون والشلوبقية الجلد والغبس الذئب والغبسة لون فيه شبيهة بالغبرة وكواسب تكسب الصيد وقوله ما يمين طعامها فيه ثلثة أقوال أحدها أنّ المعنى انه لا يطعمها أحد فيمن عليها انما تصيد لنفسها والقول الآخر انها لا تمش بشيء مما تصيده ويقال ان الذئب اذا أصاب شيئاً أكله مكنه والثالث أنّ معنى قوله ما يمين طعامها ما يقص قال الله عز وجل لهم أجر غير ممنون •

٣٩ صادفن منها غرة فأصبنها إن المنايا لا تطيش سهامها

يقول صادفن من البقرة غرة فأصبنها بولدها ويروي صادفن منه غرة فاصبنا اي صادف من الغرير غرة فاصبنا اي فاصبنا الغرة ويروي فاصبنا ان المنايا لا تطيش سهامها اي لا تخف ولا تخطى بل تقصد والمنية لا سهام لها انما هو مثل •

٤٠ باتت وأسبل واكف من ديمة يزوي الخمائل دائماً تسجامها

أسبل سال وأسرخى يقال أسبل إزاره ورثله وجاء يجر سبلته اذا جاء يجر إزاره وقال ابو زيد يقال أسبلت السماء إسبالاً وهو المطر الذي بين السماء والارض حين تخرج من السحاب وتم يصل الى الارض والاسم السبل ويقال بات يفعل كذا اذا فعله ليلاً وليس بات بمعنى نام لانك تقول بات فلان يصلّي اذا لم يزل يصلّي بالليل والواكف القطر والديمة المطر الدائم والخمائل جمع خميلة وهي الرملة التي قد غطاها الذئب كأنه أخمّلها والتسجام المطر الجود وفيه من الذخيرة انه لم يات لباتت بخبر فالمعنى باتت بهذه الحال ثم حذف لعلم السامع ويجوز أن يكون باتت بمعنى دخلت في المبيت فلا تحتاج الى خبر كما تقول أصبح اذا دخل في الصباح ونصب دائماً على انه حال من المضمر الذي في يروي ورفع تسجامها بدائم ويجوز رفع دائم على انه خبر الابتداء قديم ويكون الدعوى تسجامها دائم ويجوز أن تلصّب دائماً على الحال من وجه آخر ويكون المعنى يروي تسجامها دائماً يقول باتت هذه البقرة بعد فقدها ولدها ممطورة ثمطرها الديمة التي وصفها •

١٤١ تَجْتَأُ أَصْلًا قَالِصًا مُتَنَبِّدًا بِعُجُوبٍ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هَيَامُهَا

تَجْتَأُ تَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ وَالْقَالِصُ الْمُرْتَفِعُ الْفُرُوعِ وَقِيلَ مَعْنَى قَالِصِ الْفُرُوعِ أَنَّهُ نَاحِيَةٌ وَالْمُتَنَبِّدُ الْمُنْتَجِبِي يُقَالُ جَلَسَ فُلَانٌ مُتَنَبِّدًا عَنِ النَّاسِ وَجَلَسَ نَبْدَةً وَنَبْدَةٌ عَنْهُمْ أَيْ مُتَنَجِّبًا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ مُتَنَبِّدًا مُتَفَرِّقًا وَالْعُجُوبُ جَمْعُ عَجَبٍ وَهُوَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ هُنَا أَطْرَافَ الرِّمَالِ وَالْأَنْقَاءُ جَمْعُ نَقَاً وَهُوَ الْكَنْيَبُ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي لَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ فِي تَنَبُّدِهِ نَقْوَانٍ وَحِكْمَى الْفَرَاءُ نَقْيَانٍ وَلَا يَعْرِفُهُ الْبَصْرِيُّونَ وَالْهَيْامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَقِيلَ هُوَ مَا تَنَاءَثَرَتْ مِنْهُ يُقَالُ أَنَّهُمْ وَأَنْهَارٌ وَأَنْهَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَجَمْعُ هَيْامٍ فِي الْقِيَاسِ أَهْيَمَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَجْتَأُ أَصْلًا هُوَ مِثْلُ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

مَيْلًا مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً * أَبْعَاهُنَّ عَلَى أَهْدَانِهَا كُذِبُ

وَالْمَعْنَى أَنَّهَا مُتَنَجِّبَةٌ عَنِ مُعْظَمِ الشَّجَرِ مُتَنَجِّبَةٌ عَنِ الطَّرِيقِ لِلتَّأَمُّنِ وَتَجْتَأُ مَوْضِعُهُ نَصَبٌ فِي التَّأْوِيلِ عَلَى مَعْنَى بَاتَتْ مُجْتَانَةً أَصْلًا *

١٤٢ يَعْلو طَرِيقَةً مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا

أَي يَعْلو طَرِيقَةً مَتْنِ هَذِهِ الْبَقْرَةِ مَطَرٌ مُتَنَابِعٌ هَذَا عَلَى مَنْ رَوَاهُ مُتَوَاتِرٌ بِالرُّفُوعِ وَمَنْ نَصَبَهُ فَعَلَى الْحَالِ وَالْمَعْنَى يَعْلو الرَّاكِفِ مُتَوَاتِرًا وَالطَّرِيقَةُ خُطَّةٌ مُخَالَفَةٌ لِلرُّوْحِ وَيُقَالُ لَهَا جُدَّةٌ وَالْمَتْنَانِ مُكْتَنَفَا الظَّهِرِ وَكَفَرَ غَطَّى يُرِيدُ أَنَّهَا لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ وَقَدْ غَطَّى السَّحَابُ فِيهَا النُّجُومَ وَقَالُوا سُمِّيَ الْكَافِرُ كَافِرًا لِأَنَّهُ غَطَّى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُظْهِرَهُ ١٥ مِنْ دِينِ اللَّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ الْكُفْرَ كَفَرَ قَلْبَهُ أَيْ غَطَّاهُ *

١٤٣ وَتُضِيُّ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سَلِّ نِظَامُهَا

يَعْنَى الْبَقْرَةَ تُضِيُّ مِنْ شِدَّةِ بَيَاضِهَا وَوَجْهُ الظَّلَامِ أَوَّلُهَا وَالْجَمَانَةُ اللَّوْلُؤَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ الدَّرَّةُ وَأَرَادَ بِالْبَحْرِيِّ الْغَوَاصِّ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّمَا خَصَّ جَمَانَةَ الْغَوَاصِّ لِأَنَّهَا قَدْ تَعْمَلُ مِنْ فِضَّةٍ وَإِرَادَ أَنَّ الْغَوَاصَّ أَخْرَجَهَا وَقَوْلُهُ سَلِّ نِظَامُهَا أَيْ خَيْطُهَا يُرِيدُ أَنَّ اللَّوْلُؤَةَ إِذَا سَلَّ خَيْطُهَا سَقَطَتْ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْقَلْقِ فِي تَحْرِكِهَا فَيُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْبَقْرَةَ قَلْقَةٌ وَقِيلَ إِنَّمَا أَرَادَ شِدَّةَ عَدْوِ الْبَقْرَةِ فَسَبَّهَا بِاللَّوْلُؤَةِ إِذَا سَلَّ خَيْطُهَا فَسَقَطَتْ وَمُنِيرَةً نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَقِيلَ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْبَقْرَةَ كَلَّمَا تَحَرَّكَتْ فِي اللَّيْلِ أَشْرَقَ لَوْنُهَا *

١٤٤ حَتَّى إِذَا أَحْسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ بَكَرَتْ تَزَلُّ عَنِ الشَّرِيِّ أَوْلَامُهَا

وَيُرْوَى حَتَّى إِذَا أَحْسَرَ الظَّلَامُ أَيْ ذَهَبَ وَأَسْفَرَتْ دَخَلَتْ فِي الْإِسْفَارِ كَمَا يُقَالُ إِذَا دَخَلَ فِي الظَّلَامِ وَيُقَالُ أَسْفَرَ الصُّبْحُ وَأَسْفَرَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ إِذَا أَضَاءَ وَسَفَرَتْ الْمَرْأَةُ أَلْقَتْ خِمَارَهَا وَبَكَرَتْ غَدَّتْ بِكُرَّةٍ وَالثَّرِي التُّرَابُ ٢٥ الذِّدْيُ وَأَوْلَامُهَا قَوَائِمُهَا الَّتِي كَانَتْهَا قِدَاحٌ وَتَزَلُّ أَيْ تَزَلُّقٌ لَا تَنْتَبِتُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الطِّينِ وَوَاحِدُ الْأَوْلَامِ زَلْمٌ

وَزَلَّمَ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْإِزْلَامَ مَرْتَفِعَةً بَبَكْرَتٍ وَتَبَلَّدَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ أَيْ بَكَرَتْ زَالَةً عَنِ الثَّرَى •

١٤٥ عَلِمَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوْآمًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

الْعَلَّةُ خِفَّةٌ مِنْ جَزَعٍ وَتَبَلَّدَ أَمَلَهُ تَبَلَّدَ أَيْ تَذَخَّرَ تَذَهَبٌ وَنَجَى لَا تَدْرِي أَيْنَ تَمُرُّ تَبَلَّدَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالنِّهَاءِ جَمْعُ نَيْبٍ وَهُوَ الْغَدِيرُ وَيُقَالُ نَيْبٌ وَنَيْبٌ فَمَنْ قَالَ نَيْبٌ سَمَاءً بِالمصدرِ وَمَنْ قَالَ نَيْبٍ بِالْمَكْسَرِ أَمَالَهُ عَنِ الْمَصْدَرِ كَمَا يُقَالُ مَلٌّ وَمِلٌّ وَطَحْنٌ وَطَحْنٌ وَصُعَائِدُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَبِرْرَى فِي نِهَاءِ صُورَاتٍ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ أَيْضًا وَبِرْرَى فِي شَقَائِقِ عَالِجٍ وَالشَّقَائِقُ جَمْعُ شَقِيقَةٍ وَهِيَ الرَّمْلَةُ يَكُونُ فِيهَا الذَّبْتُ وَعَالِجٌ مَوْضِعٌ يُقَالُ إِنَّهُ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَقَوْلُهُ سَبْعًا تَوْآمًا وَاحِدُهَا تَوْآمٌ جَعَلَ كُلَّ لَيْلَةٍ مَعَ يَوْمِهَا تَوْآمًا ثُمَّ جَمَعَ تَوْآمًا عَلَى تَوْآمٍ كَمَا يُقَالُ ظَوَّارٌ فِي جَمْعٍ ظَوَّرٌ وَكَانَتْ اسْمُ الْجَمْعِ وَقَوْلُهُ كَامِلًا أَيَّامَهَا أَيْ لَا يَنْقُصُ جَزْعُهَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَبِرْرَى عِلِمَتْ تَرَدُّدٌ •

١٤٦ حَتَّى إِذَا يَنْسَتُ وَأَسْحَقُ حَالِقٌ لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا

١٠ أَيْ حَتَّى إِذَا يَنْسَتُ مِنْ وَلَدِهَا وَأَسْحَقُ ارْتَفَعَ وَقِيلَ أَخْلَقَ وَحَالِقٌ ضَامِرٌ وَقِيلَ مُمْتَلِيٌّ لَبَنًا وَأَصْلُهُ مِنَ الِارْتِفَاعِ وَقَوْلُهُ لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا أَيْ لَمْ يَذْهَبْ بِهِ كَثْرَةُ إِرْضَاعِهَا وَلَا فِطَامِهَا إِيَّاهُ وَلَكِنْ ذَهَبَ بِهِ فَقَدَهَا وَادَّهَا وَتَرَكَهَا الْعَلْفَ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ حَتَّى إِذَا ذَهَلَتْ أَيْ سَلِمَتْ وَنَسِيتُ وَبِرْرَى لَمْ يُغْنِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا •

١٤٧ وَتَسْمَعَتْ رِزَّ الْأَنْبِيسِ فِرَاعِهَا عَنِ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا

١٥ وَبِرْرَى وَتَوَجَّسَتْ رِزَّ الْأَنْبِيسِ أَيْ تَسْمَعَتْ الْبَقْرَةَ صَوْتَ النَّاسِ فَأَفْرَعُهَا وَلَمْ تَرَ النَّاسَ وَالرِّزَّ وَالرِّزَّ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَقَوْلُهُ عَنِ ظَهْرِ غَيْبٍ مَعْنَاهُ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَيْ تَسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَى وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا مَعْنَاهُ وَالْأَنْبِيسُ هَلَاكُهَا أَيْ يَصِيدُهَا وَرَاعَهَا أَيْ أَفْرَعَهَا وَفَاعِلٌ تَسْمَعَتْ ضَمِيرُ الْبَقْرَةِ وَفَاعِلٌ رَاعَهَا ضَمِيرُ الرِّزِّ •

١٤٨ فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

٢٠ وَبِرْرَى فَعَدَّتْ أَخْبَرَ أَنَّهَا خَائِفَةٌ مِنْ كِلَا جَانِبَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا وَالْفَرَجُ الْوَسْعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَرَجُ أَيْضًا الثُّغْرُ وَالثُّغْرُ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ وَمَوْلَى الْمَخَافَةِ مَعْنَاهُ وَلِيُّ الْمَخَافَةِ أَيْ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ الْمَخَافَةُ قَالَ النَّحَّاسُ الْأَجُودُ فِي كِلَا أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى أَنَّهَا ظَرْفٌ وَالمعنى فَعَدَّتْ فِي كِلَا الْفَرَجَيْنِ وَاتَّجَاءً بِالْإِلْفِ فِي كِلَا وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِيُفْرَقَ بَيْنَ الْإِلْفِ إِذَا كَانَ أَصْلُهَا الْوَارِدُ وَالْيَاءُ وَبَيْنَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَصْلٌ وَلَمَّا لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الْإِلْفَ فِي كِلَا مُنْقَلِبَةً مِنْ شَيْءٍ فَبَدَّتْ لِلْفَرْقِ فِي مَوْضِعِ الرَّبْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ وَخَلْفُهَا مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ مَوْلَى وَأَمَامُهَا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْلَى مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَلْفُهَا خَبْرٌ وَالجمله خبرٌ أَنَّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا مَرْفُوعَيْنِ عَلَى أَنَّهَا خَبْرٌ إِبْتِدَاءً مَحذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ هُمَا خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كِلَا فِي مَوْضِعٍ رَفِعٍ كَأَنَّهُ قَالَ فَعَدَّتْ وَكِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ

أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَانَةِ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَنَّهُ وَلَمْ يَقُلْ أَنَّهُمَا فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَى قَوْلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرَجَيْنِ
نَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَانَةِ •

٣٩ حَتَّى إِذَا يَبْسُ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا

يعني إذا يبس الرمأة من البقرة أن يذالها فبئلم أرسلوا الكلاب الغضف والوار زائدة واحتج صاحب
هذا القول بقوله تعالى حتى إذا جأؤها وفجحت أبوابها والقول عند أهل النظر إن الوار لا يجوز أن تزد أن
المعنى حتى إذا يبس الرمأة تركوا رميهم ثم حذف هذا لعلم السامع والوار عاطفة والغضف المسترخية الأذان
والدواجن الضاريات المتعدّات وقيل هي المقيمة مع أصحابها والقائل اليبس وقيل في قول امرئ القيس
نظرت إليها والنجوم كأنها * مصابيح رهبان تشب بالقال

إن القال هنا عبادة النصارى الذين يبسوا من العبادة والصوم والأعصام قلائد من آدم تجعل على أعناق
الكلاب الواحدة عصام وهذا جمع على غير قياس عند أهل اللغة فكأنه جمع الجمع جمع عصاماً على عصم كما
يقال جمار وحر ثم جمع عصماً على أعصام كما يقال طنّب وأطناب وقيل إن واحد الأعصام عصمة وهذا جمع
على حذف الهاء كأنه جمع عصماً على أعصام فيكون مثل جمّل وأجمال وقيل إن واحدها عصم فهذا مثل
جدع وأجداع وقيل في يبس أنه بمعنى علم أي حتى إذا علم الرمأة أنهم لا يذالونها قال الله تعالى
أَلَمْ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا مَعْنَاهُ أَلَمْ يَعْلَمَ •

٥٠ فَلَحِقْنَ وَأَعْتَكْرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا

أي فلقحت الكلاب هذه البقرة فرجمت البقرة عليهن تطعنهن واعتكرت معناه رجعت عكر واعتكر بمعنى
عطف والمدريّة هنا القرون الحادّة والسّمهرية الرياح ومنه اسمهم الأمر إذا اشتدّ فشبه قرنّها بالرياح لصلابته
وحديثه ألا ترى أنه قال حدّها وتماها يعني بتماها طولها والكاف في قوله كالسّمهرية في موضع رفع بالابتداء
وحدها خبره وإن شئت كانت الكاف خبراً وإن شئت كانت الكاف نعتاً لقوله مدريّة وترفع حدّها بمعنى
الفعل كانه قال مدريّة مائلة للسّمهرية حدّها وتماها •

٥١ لَتَذُودَهُنَّ وَأَيَّقَنْتَ إِنْ لَمْ تَذُدْ أَنْ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْكُتُوفِ جِمَامُهَا

أي لتذودهن وتمنعهن ويروى من الكتوف فأحم مع الكتوف جمامها معناه حان جمامها وحتفها من
بين الكتوف فيقول قد علمت إن لم تذود الكلاب أن أجلها قد حصر وكل ما حان وقوعه يقال فيه أحم بجم
معجمة وأحم بحاء غير معجمة ويقال أحم هذا الأمر وحم وحم وأما أحم فليس فيه إلا لغة واحدة واللام في
٢٥ لتذودهن تتعلق بقوله اعتكرت في البيت الذي قبله وجواب إن لم تذود الجملة بعدها تقوم مقام الجواب

وهذا لا يجوز إلا في الفعل الماضي لأنه لا يُجزم تقول إن قام زيدٌ لأكرمته ولا يجوز هذا في المستقبل لأن الشرط يجزمه فلا بد من الجواب إما بالفعل وإما بالفاء *

٥٢ فتَقَصَّدتْ مِنْهَا كَسَابٍ فَضَرَجَتْ بِدَمٍ وَغَوَدِرَ فِي الْمَكْرِ سَخَامِهَا

فَتَقَصَّدتْ قِيلَ مَعْنَاهُ قَصَّدتْ تَفَعَّلتْ مِنْهُ وَقِيلَ قَتَلتْ مِنْ قَوْلِهِمْ رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ أَيْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ وَكَسَابٍ اسْمُ كَلْبَةٍ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ فِي الْقَوْلَيْنِ جَمِيعًا وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ وَأَمَّا بُنْيُ لَانَ فِيهِ ثَلَاثُ عِلَلٍ فَوَجَبَ أَنْ يُبْنَى لَانَ مَا كَانَتْ فِيهِ عِلَّتَانِ مَنَعَ الصَّرْفِ فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهِ عِلَّةٌ بُنِيَ وَالْعِلْلُ أَنَّهَا مَوْثِقَةٌ وَمَعْرُوفَةٌ وَمَعْدُولَةٌ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَقَالَ أَبُو اسْحَقَ أَنَّ بُنْيُ هَذَا لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ فِعْلِ الْأَمْرِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ فَبُنِيَ كَمَا بُنِيَ الْأَمْرُ وَالْإِخْتِيَارُ مَا قَالَ سِيبَوَيْهِ أَنَّ هَذَا يَجْرِي مَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَهُوَ إِخْتِيَارُ سِيبَوَيْهِ فَيَكُونُ كَسَابٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ الرَّوَايَةُ عَلَى هَذَا وَضَرَجَتْ لَطَخَتْ بِالْأَمْرِ وَغَوَدِرَ تَرَكَّ وَسَخَامٍ اسْمُ كَلْبٍ وَالْهَاءُ تَعُودُ عَلَى الْكَلَابِ *

٥٣ فَبِتَلِّكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامِهَا

مَعْنَاهُ فَبِتَلِّكَ الْغَائِقَةُ أَقْضَى اللَّبَانَةَ وَرَقَصَ اضْطَرَبَ وَاللَّوَامِعُ الْأَرْضُونَ الَّتِي تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ الْوَاحِدَةُ لِامْعَةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِاللَّوَامِعِ الْآلَ تَرَاهَا كَأَنَّهَا تَفْرُو وَالْآلُ يَكُونُ بِالضُّحَى وَهُوَ الَّذِي يَرْنَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَالسَّرَابُ نِصْفُ النَّهَارِ وَهُوَ الَّذِي يَلْتَرِقُ بِالْأَرْضِ وَقَوْلُهُ بِالضُّحَى أَرَادَ فِي الضُّحَى وَاجْتَابَ لَيْسَ يُقَالُ جِئْتُ التَّرْبَ إِذَا لَيْسَتْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجَيْبُ لِأَنَّهُ مِنْهُ يُلْبَسُ الْقَمِيصُ وَهَذَا الْفِعْلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْ جَابَ يَجِيبُ وَأَمَّا جَابَ الْأَرْضَ يُجَوِّبُهَا إِذَا قَطَعَهَا وَمَرَّفِيهَا فَمِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْإِكَامُ الْجِبَالُ الصِّغَارُ يَصِفُ أَنَّ السَّرَابَ قَدْ غَطَّى الْإِكَامَ نَكَلَ الْإِكَامَ قَدْ لَيْسَتْهُ *

٥٤ أَقْضِي اللَّبَانَةَ لَا أَفْرِطُ رَبِيبَةً أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لُؤْمِهَا

أَقْضِي مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ فَبِتَلِّكَ وَهَذَا يُسَمَّى النَّضْمِينَ وَاللَّبَانَةُ الْحَاجَةُ لَا أَفْرِطُ لَا أَقْصِرُ أَيْ أَمْضِي فِي الْحَاجَةِ وَلَا أَقْصِرُ فِيهَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَيُرْوَى أَقْضِي اللَّبَانَةَ أَنَّ أَفْرِطُ رَبِيبَةً بِنِصْبِ رَبِيبَةٍ رَفَعَهَا فَمِنْ رَفَعِ جَعَلَهُ خَبَرَ الْإِبْتِدَاءِ وَالْمَعْنَى تَفْرِيطِي رَبِيبَةً وَمَنْ نَصَبَ فَالْمَعْنَى مَخَافَةٌ أَنَّ أَفْرِطُ تَمْ حَذَفَ مَخَافَةً هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ لَا مُضْمَرَةٌ وَالْمَعْنَى لِيَا أَفْرِطُ رَبِيبَةً يَرِيدُ إِنِّي أَتَقَدَّمُ فِي قَضَاءِ حَاجَتِي لِيَا أَشْكُ وَأَقُولُ إِذَا فَاتَنِّي لَيْتَنِّي تَقَدَّمْتُ أَوْ يَلُومَنِي لِأَنَّهُ عَلَى تَقْصِيرِي وَلُؤْمٍ عَلَى التَّكْثِيرِ وَالْمَعْنَى أَنِّي لَا أَدْعُ رَبِيبَةً تُنْفِذُنِي حَتَّى أُحْكِمَهَا وَالنَّبْطُ الْإِنْفَادُ وَالنَّقْدِيمُ وَالرَّبِيبَةُ الشُّكُّ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي قَبْلَهُ أَنَّهُ وَصَفَ مُوَاصَلَتَهُ وَمُصَارَمَتَهُ وَأَنَّ هَذِهِ الْغَائِقَةُ تُعِينُهُ عَلَى مَنْ أَرَادَ مُوَاصَلَتَهُ وَعَلَى تَرْكِ مَنْ أَرَادَ مُصَارَمَتَهُ وَهَذَا الْبَيْتُ يُوَفِّحُ الْمَعْنَى الَّتِي يَقْصِدُهَا

٥٥ أَوْلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارُ بِأَنِّي وَصَالَ عَقْدِ حَبَائِلِ جَدَّامِهَا
نوار اسم امرأة من بني جعفر وجدام قطاع اى أصل في موضع المواصلة من يستحقها وأقطع من يستحق القطيعة والهاء في جدّامها تعود على الحبال *
٥

٥٦ تَرَاكَ أَمَكِنَةً إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامِهَا
يقول أترك الامكنة اذا رأيت فيها ما يكره إلا أن يدركني الموت فيحبسني ويرى أو يعتقي بعض النفوس وأراد بالنفوس نفسه ويعتقي يحبس والحمام الموت ويقال القدر وقيل إن يرتبط في موضع رفع إلا أنه أسكنه لأنه رد الفعل الى أصله. لأن أصل الافعال ألا تعرب وإنما أعربت للمضارعة وقيل ان يرتبط في موضع نصب ومعنى أو معنى إلا أن كما قال
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا * نُحَاوِلُ مَلَكًا أَوْ نَمُوتُ فَتُعَذَّرَا

١٠ بِمَعْنَى إِلَّا أَنْ غَيَّرَ أَنَّهُ أَسْكَنَ لِأَنَّهُ رَدَّ الْفِعْلَ أَيضًا إِلَى أَصْلِهِ وَأَجُودُ مِنْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ أَنْ يَكُونَ أَوْ يَرْتَبِطُ مَجْزُومًا عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا لِأَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ لَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يُسَكِّنَ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلُ لِأَنَّهُ قَدْ وَجَبَ لَهُ الْإِعْرَابُ لِمُضَارَعَتِهِ الْأَسْمَاءَ وَصَارَ الْإِعْرَابُ فِيهِ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْإِنَّمَا تَرَى أَتَى إِذَا قُلْتَ لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ كَانَ مَعْنَاهُ خِلَافَ مَعْنَى قَوْلِكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ وَلَوْ جَازَ أَنْ يُسَكِّنَ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلُ لَجَازَ أَنْ يُسَكِّنَ الْأِسْمُ وَلَوْ جَازَ أَنْ يُسَكِّنَ الْأِسْمُ لَمَا تَبَيَّنَتِ الْمَعْنَى *

٥٧ ١٥ بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقِ لَذِيذِ لَهْوِهَا وَنِدَامِهَا
كم تقع في كلام العرب للتكثير وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حريؤذي ولا برد وقوله لذيز لهورها وندامها أضاف اللهور الى الليلة على المجاز وإنما اللهور فيها والندام المنادمة وهورها رفع بلذيز *
٥٨

٢٠ قَدْ بَتُّ سَامِرَها وَغَايَةَ تَاجِرٍ وَأَفَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مَدَامِها
سامرها من السمر وهو حديث الليل قال ابو اسحق ويقال لظل القمر السمر والذين يتحدثون فيه السمر والتاجر الخمار وغايته رأته الذي ينصبها ليعرف موضعه وغاية تاجر جرها من وجهين أحدهما أن يكون جعل الوار بدل رب والآخر أن يكون عطفها على ليلة في البيت الذي قبله و [يجوز] النصب بوافيت وعز مدامها أى لكثرة من يشترئها *
٥٩

٢٥ أَعْطَى السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفَضَّ خِتَامِها
السبأ شراء الخمر ولا يستعمل في غيرها والأدكن الزق الأغبى والعاتق قيل هي الخالصة يقال لكل ما خلص عاتق وقيل النبي عتقت وقيل عاتق من صفات الزق وقيل من صفة الخمر لأنه يقال اشترى

زِقَّ خَمْرٌ وَإِنَّمَا اشْتَرَى الْخَمْرَ وَقِيلَ الْعَاتِقُ الَّذِي لَمْ تَفْتَحْ وَالْجَوْنَةُ الْخَابِيَةُ وَقَدِحَتْ غُرِفَتْ وَيُقَالُ لِلْمِغْرَنَةِ الْمَقْدَحَةُ
 وَقِيلَ قَدِحَتْ مُرْجَتْ وَقِيلَ بَزَلَتْ وَخَنَامَهَا طِينُهَا وَفَضَّ كُسِرَ *

٦٠ بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ بِمُوتَرٍ تَأْتَالُهُ إِيهَامُهَا

ويروى بِسِمَاعٍ مُدْجِنَةٍ وَالْمُدْجِنَةُ الَّتِي تُسَبِّحُ فِي يَوْمِ الدَّجَنِ وَيُرْوَى بِسِمَاعٍ صَادِحَةٍ وَالْكَرِينَةُ الْمَغْنِيَّةُ
 وَجَمْعُهَا كَرَائِنٌ وَيُقَالُ لِلْعُرْدِ الْكِرَانُ وَمُوتَرٌ لَهُ أَوْتَارٌ وَتَأْتَالُهُ بِفَتْحِ اللّامِ مِنْ قَوْلِكَ تَأْتَيْتُ لَهُ كَأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ
 عَلَى مَهَلٍ وَتُرْسَلُ وَيُرْوَى تَأْتَالُهُ بِضَمِّ اللّامِ مِنْ قَوْلِكَ أَلْتِ الْأَمْرَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ وَرَوَى ابْنُ كَيْسَانَ وَمُجْبُوحٌ صَانِيَةٌ *

٦١ بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ لِأَعْلَلُ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

ويروى أَنَّ يَهُبَّ نِيَامُهَا وَيُرْوَى بَادَرْتُ لَدَتْهَا وَقَوْلُهُ بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا مَعْنَاهُ حَاجَتِي فِي الْخَمْرِ نَافِئٌ
 الْحَاجَةُ إِلَى الْخَمْرِ اتِّسَاعًا وَالدَّجَاجُ هَذَا الدِّبَكَةُ وَالْمَعْنَى بَاكَرْتُ بِشَرْبِهَا صِيَاغَ الدِّبَكَةِ وَقَوْلُهُ لِأَعْلَلُ مِنْهَا مِنَ الْعَلَلِ
 وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ عَلَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعَلَلْتُ بِهِ أَيِ انْتَفَعْتُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ
 رَوَى أَنَّ يَهُبَّ نِيَامُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ هَبَّ الْفَاثِمُ إِذَا اسْتَيْقَظَ فَإِنَّ عِنْدَهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى وَقْتُ أَنْ
 يَهُبَّ نِيَامُهَا كَمَا تَقُولُ أَنَا أَجِيئُكَ مُقَدِّمَ الْحَاجِّ أَيِ وَقْتُ مُقَدِّمِ الْحَاجِّ ثُمَّ حَدَّثْتِ رِقْنًا وَأَعْرَبْتِ مُقَدِّمًا بِإِعْرَابِهِ
 وَنَصَبُ الدَّجَاجِ عَلَى الْوَقْتِ كَذَلِكَ *

٦٢ وَغَدَاةٍ رِيحٍ قَدْ وَزَعَتْ وَقِرَّةٍ إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

وَزَعَتْ كَفَقَتْ وَيُرْوَى كَشَفَتْ أَيِ بِالطَّعَامِ وَالْبَسْوَةِ وَإِبْقَادِ النِّدْرَانِ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يُوَزَعُونَ
 أَيِ يُكْفُّ آخِرُهُمْ عَلَى أَرْهَمٍ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَرْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ إِلَهْمَنِي وَقِيلَ أَكْفَفْنِي عَنْ جَمِيعِ
 الْأَشْيَاءِ إِلَّا عَنِ شُكْرِكَ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ وَقَوْلُهُ إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا أَيِ إِذَا أَصْبَحَتِ الْغَدَاةُ
 الْغَالِبُ عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَهِيَ أَبْرَدُ الرِّيحِ وَجَعَلَ لِلشَّمَالِ يَدًا لِلغَدَاةِ زِمَامًا *

٦٣ وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِيلُ شِكَّتِي فُرْطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا

ويروى وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ أَيِ مَنَعْتُهُ مِنْ أَنْ يُصَابَ يُقَالُ حَمَيْتُ الْمَكَانَ حَمِيًّا إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ
 وَأَحْمَيْتُهُ جَعَلْتُهُ حَمِيًّا لَا يُقْرَبُ وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ حِمَايَةً وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حَمِيَّةً وَنَحَامَى الْقَوْمَ إِذَا
 مَنَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالشِّكَّةُ اسْمُ لِجَمِيعِ السِّلَاحِ وَقَوْلُهُمْ شَائِكُ السِّلَاحِ أَيِ لِسِلَاحِهِ شَوْكَةٌ وَفُرْطٌ يَعْنِي فَرَسًا مُتَقَدِّمًا
 وَقَوْلُهُ وَشَاحِي لِجَامِهَا مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَانَ كَانَ أَحَدُهُمْ يَتَرَفَّحُ اللَّجَامَ لِيَكُونَ سَاعَةً يُفَرِّعُ قَرِيبًا مِنْهُ وَنَوَشُّهُ إِيَّاهُ
 أَنْ يُلْقِيَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَيُخْرِجَ يَدَهُ مِنْهُ وَتَحْمِيلُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَفُرْطٌ رَفَعٌ بِتَحْمِيلِ *

٦٤ فَعَلَوْتُ مَرْتَقِبًا عَلَى مَرَهُوْبَةٍ حَرَجٌ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا

٢٥

ويرى عَلَى ذِي هَبْوَةٍ وَيُرَوِّي مَرْتَقِبًا بفتح القاف فيكون مفعولاً وبكسر القاف يكون منصوباً على الحال ومعناه أَحْرُسُ أَصْحَابِي وَأَرْقُبُهُمُ وَالْمَرْتَقِبُ الموضع الذي يَرْقُبُ فِيهِ وَالْهَبْوَةُ الغبار والمعنى أَنَّ الْقَتَامَ كَثُرَ حَتَّى بَلَغَ إِلَى الْأَعْلَامِ وَهِيَ الْجِبَالُ وَالْمَرْهَوْبَةُ المَخُوفَةُ وَأَصْلُ الْحَرَجِ الضِّيقُ وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ الْمُلْتَفِّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَرَجٌ وَيُقَالُ إِنَّ حَرَجًا بِمَعْنَى مُحَرَّجٍ فَكَانَتْ قَدِ الْجَيْئِ إِلَى الْجِبَالِ وَيُرَوِّي حَرَجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ قَتَامُهَا بِمَعْنَى قَتَامُهَا حَرَجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ وَالْهَاءُ فِي قَتَامِهَا نَعْرِدُ عَلَى مَرْهَوْبَةٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ حَرَجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ مَعْنَاهُ دَائِمٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ قَتَامُهَا وَثَابِتٌ مَعْنَى يَقَالُ حَرَجُ الْمَوْتِ بِأَلِ فَلَئِنْ أَيْ لَصِقَ وَثَبِتَ وَالْحَرَجُ وَالْحَرَجُ الشَّدِيدُ الضِّيقُ وَالْقَتَامُ رَفَعَ بِحَرَجٍ *

٦٥ حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ النَّغُورِ ظَلَامُهَا

أَلْقَتْ يَعْنِي الشَّمْسُ أَضْمَرَهَا وَلَمْ يَجْرِلْهَا ذَكَرَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَلْقَتْ يَدًا أَيْ بَدَأَتْ فِي الْمَغِيبِ وَمِنْهُ يُقَالُ وَفَعَّ فُلَانٌ يَدَهُ فِي كَذَا وَكَذَا إِذَا بَدَأَ فِيهِ وَعَنَى بِالْكَافِرِ اللَّيْلَ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ بِظُلْمَتِهِ وَأَجَنَّ سَتَرَ وَعَوْرَاتُ النَّغُورِ المَوَاضِعُ الَّتِي تُؤْتَى الْمَخَافَةُ مِنْهَا وَكُلُّ مَكَانٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فَهُوَ نَعْرٌ وَفَرَجٌ وَمَدِينَةٌ مُعْرَافَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا مَكَانٌ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ *

٦٦ أَسْهَلْتُ وَأَنْتَصَبْتُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءَ يُخَصِرُ دُونَهَا جِرَامُهَا

أَسْهَلْتُ أَيْ نَزَلْتُ مِنْ مَرَقَبَتِي إِلَى السَّهْلِ فَتَصَبَّتْ عُنُقُهَا مِنْ مَرَجِهَا وَلَمْ تَكْسِرْهَا أَيْ لَمَّا غَرَبَتْ الشَّمْسُ وَلَمْ أُنْمَكَنَّ مِنْ حِرَاسَةِ أَصْحَابِي عَلَى الْمَرْتَقِبِ سِرْتُ إِلَى السَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْتَى إِلَّا أَنْكَ تَقُولُ فِي النَّصْغِيرِ لِلذِّكْرِ فَرِيْسٌ وَاللُّنْتَى فَرِيْسَةٌ هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ وَقَوْلُهُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ أَيْ كَجِدْعِ نَخْلَةٍ مُنِيفَةٍ وَالْجَرْدَاءُ الَّتِي قَدِ انْجَرَدَتْ مِنْ سَعْفِهَا وَلِيْفِهَا وَيُخَصِرُ بِكُلِّ رِيْضَجٍ وَالْجِرَامُ الْقَطَاعُ وَيُرَوِّي جِرَامُهَا بِفَتْحِ الْجِيمِ *

٦٧ رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا

أَيْ رَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ وَطَرْدَ النَّعَامِ عَدْرُهُ يُقَالُ طَرَدَ وَطَرَدَ وَفَوْقَهُ يَعْنِي فَوْقَ الطَّرْدِ وَطَرَدَ مَنْصُوبٌ لِأَنَّ مَعْنَى رَفَعْتُهَا طَرْدُهَا وَسَخِنَتْ حَمِيَتْ مِنَ الْعَرَقِ وَيُرَوِّي سَخِنَتْ وَسَخِنَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَخِنَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ وَمَعْنَى سَخِنَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ عَلَى التَّمْيِيلِ كَأَنَّهَا سَخِنَتْ مِنَ الدَّمْعِ كَمَا أَنَّ مَعْنَى قَرَّتْ كَفَّتْ مِنَ الدَّمْعِ وَقِيلَ مَعْنَى قَرَّتْ مِنَ الْقِرَّةِ وَقَوْلُهُ خَفَّ عِظَامُهَا قِيلَ الْمَعْنَى أَنَّهَا إِذَا كَثُرَ عَرَقُهَا خَفَّ عِظَامُهَا وَقِيلَ مَعْنَى خَفَّ عِظَامُهَا أَسْرَعَتْ كَمَا تَقُولُ خَفَّ فُلَانٌ فِي حَاجَتِي وَلَمْ يَقُلْ خَفَّتْ لِأَنَّ التَّائِيْفَ غَيْرُ حَقِيقِي *

٦٨ قَلِقْتُ رِحَالَتُهَا وَأَسْبَلْتُ نَحْرُهَا وَأَبْتَلْتُ مِنْ زَبَدِ الْكَمِيمِ جِرَامُهَا

الْرِحَالَةُ سَرَجٌ كَانَ يُعْمَلُ مِنْ جُلُودِ الشَّاءِ بِأَصْرَافِهَا يُتَّخَذُ لِلْجَرِيِّ الشَّدِيدِ وَأَسْبَلْتُ نَحْرُهَا أَيْ سَالَ بِالْعَرَقِ

والحميم العرق والحميم في غير هذا الماء الحار والقريب يقول أسرعمت فقلقت رحلتها وليس ذلك من مُسرٍ
وقال بعض أهل اللغة الرحالة شبيهه بالسرج لا قروبس له ولا مؤخره وربما كان من آدم وربما كان من لُبود وربما كان
من بُجد وقلقت جواب حتى اذا *

٦٩ تَرَقَى وَتَطْعُنُ فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَجِي وَرَدَ الْحَمَامَةُ إِذْ أَجَدَّ حَمَاهَا

٥ يصف أنها ترفع رأسها فكأنها تصعد وتطمئن أي تعتمد في العنان كما يعتمد الطامع وتنتجى تقصد
والحمامة القطة يعني أنها تمر كما تمر القطة إلى الماء وبين يديها قطا قد انكش فهي في أثره وهو أسرع لها
ويريد بالحمام هنا جماعة لأنه يقال للذكر والانثى حمامة ولا يقال للذكر حمام لئلا يشبه الجمع فان أردت أن تبين
قلت رأيت حمامة ذكرا ومعنى البيت أن فرسه تسرع كما تسرع هذه القطة إلى شرب الماء وهي في
أثر قطا بعد الكلال والتعب *

٧٠ وَكَثِيرَةٌ غُرْبَاؤُهَا مَجْهُولَةٌ تُرْجَى نَوَافِلُهَا وَيُخْشَى ذَامُهَا

١٠ في معنى قوله وكثيرة غرباؤها اختلاف قيل معناه وخطة كثيرة غرباؤها ثم أقام الصفة مقام الموصوف
والوار بدل من رب والمعنى على هذا رب خطه قد جهل القضاء فيها وجهات جهاتها وقيل المعنى وحرب
كثيرة غرباؤها لأن الحرب مؤنثة وإن كانت العرب تقول في تصغيرها حرب بغيرها لأنه في الأصل مصدر
من قولك حربته حربا فالمعنى على هذا رب حرب كثيرة غرباؤها وجعلها كثيرة الغرباء لما يحضرها من ألوان
الناس وغيرهم وجعلها مجهولة لأن العالم بها والجاهل بجهلان عاقبتها ثم قال ترجى نوافلها يعني النغيمة والظفر
ويخشى ذامها أي عيبها وقيل المعنى وجماعة كثيرة غرباؤها وقيل إنما يريد قبة النعمان وجعلها كثيرة الغرباء
لجتماع الناس عندها وجعلها مجهولة لأن بعضهم لا يعرف بعضها إلا بالسؤال وقيل يريد وأرض كثيرة غرباؤها أي
أرض يضل بها من يسلكها اذا جهل طرقها وأما وقع الاختلاف في المعنى لأنه أقام الصفة مقام الموصوف فاحتدل
هذه المعاني إلا أن الأشبه بما يريد الجماعة لأن بعد هذا البيت أنكرت باطلها ووتت بحقها وإقامة الصفة مقام
الموصوف في مثل هذا قبيح لما يقع فيه من الإشكال ألا ترى أنك لو قلت مررت بجالس كان قبيحا ولو قلت
بظريف كان حسنا وغرباؤها مرفوع بكثيرة أي كثرت غرباؤها *

٧١ غُلِبَ تَشَدُّرٌ بِالذُّحُولِ كَانَهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

الغلب الغلاظ الأعناق تشدر أي يبعد بعضهم بعضا وقيل التشدر رفع اليد وروعتها أي أنهم كانوا يفعلون
ذاك اذا تفاخروا وتناهبوا وتشدرت الناقة اذا شالت بذنبيها والذحول جمع دحل وهو الحقد والبدية البادية وقيل
البدية موضع والرواسي الثوابت درواسيا منصوب على الحال وصرفه للضرورة وأقدامها رفع برواس وقال ابن
٢٥

الانباري البدوي واد لبني عامر ويروي غلب تشارز وتشارزهم نظر بعضهم الى بعض بماخير اعينهم *

٧٢ أَنْكَرْتُ بِاطِلْمَا وَبُوتُ بِحَقِّهَا يَوْمًا وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَى كِرَامِهَا

ويروي وبوت بحقها عدي ومعناه انصرفت به جاء في الحديث بآء طلحة بالجنة اي انصرف بها وقيل
بوت اعترفت وهذا البيت متعلق بقوله وكثيرة غرباؤها والمعنى وكثيرة غرباؤها انكرت باطلها اي رددته وبوت
بحقها اي احتملته ولزمته ولم يفخر على كرامها اي لان فخري ظاهر بين وقيل بوت بحقها اي بحقي
لائي فخرت بحق واصل الفخر الارتفاع والتمظيم يقال دار فاخرة اي مرتفعة عظيمة وناقفة فخور اي عظيمة
الضرع قال القطامي

وتراه يفخر ان نحل بيوته * بمحلة الزمر القصير عنانا

اي يرفع نفسه ان نحل بيوته بمحلة الزمر وهو الناقص وقالوا في انكرت باطلها اي انكرت ما فخر به
١٠ الوفود من الباطل *

٧٣ وَجَزُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا بِمَغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَعْلَامُهَا

ويروي دعوت الى الندى بمغالق متشابه اجسامها الجزور الناقفة تشتري للدبج وجمعها جزائر وجزر والاييسار
جمع يسر وهو الذي يضرب بالقداح ويقال له ايضا ياسر وقوله لحتفها اي لتخبرها والمغالق القداح التي
يضرب بها الواحد مغلق ومغلق وانما سميت مغالق لانه يجب بها غلوق الرهن يقال غلق الرهن يغلق غلقا
وغلوقا اذا لم يقدر على فكه والاعلام العلامات واحدها علم واجسامها اي يشبه بعضها بعضا وهي على قدر واحد *

٧٤ أَدْعُو بِهِنَّ لِعَافِرٍ أَوْ مُطْفِلٍ بَذَلَتْ لِجِيرَانِ الْجَمِيعِ لِحَامُهَا

يقول ادعو بهذه المغالق لايسر بها على ناقة عاقرة اي لا تلد وناقفة مطفل معها ولد صغير والعاقرة اسم
والمطفل اعالى واللحام جمع لحم يقال لحم والحمان ولحمان ويروي لجيران الشداء ولجيران العشي *

٧٥ فَالْضَيْفُ وَالْجَارُ الْغَرِيبُ كَأَنَّمَا هَبَطَا تَبَالَةَ مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا

ويروي والجار الجذيب واران بالضيف النازل غير المقيم والجار الجذيب الغريب وكذلك الجانِب والجذِب
وتباله اسم مرفوع يقال انه كثير الخصب ومن امثالهم ما نزلت تباله لتخرم الاضياف والاهضام بطون متهضمة
واحدها هضم وفيها نخل كثير يقول فاذا نزل بهم الضيف صادف عندهم من الخصب والفواكه ما يصادفه
بتباله اذا هبطها وانما يعنى نفسه اي اذا نزل على ومخصبا نصب على الحال من تباله والاهضام رفع بمخصب
وحص ما نظامن من الارض لان السيل اليه اوصل فهو اخصب ومعنى البيت ان ضيفه جارء بمنزلة من

٢٥ نزل تباله من الخصب *

٧٦ تَأْوِي إِلَى الْأُطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِصٍ أَهْدَامُهَا

ويروي قالصاً أهدامها بالنصب وتأوي تنضم والرذية الناقة المهزولة التي قد تركت لها والرذية هنا المرأة التي قد أهداها أهلها أي ألقوا والمراد بقوله كل رذية الأرامل واليتامى فيقول مذرنا معان من الأضياف وذري الحاجة والبلية في الأصل الناقة يموت صاحبها فيشدها ويكسأه وتشد عند قبره ولا تطعم ولا تسقى حتى تموت والقاص المرتفع والأهدام جمع هدم وهو الثوب الخلق وإنما يريد أن أطنابه وهي حبال الخيام تأوي إليها الفقراء ولأرامل لأنه يطعمهم ويعطيهم وروي أبو عبيدة يأوي بالياء على لفظ كل والفاء على المعنى *

٧٧ وَيُكَلِّلونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ خُلْجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا

التكليل نضد اللحم بفضه على بعض أي يكليلون الجفان باللحم وتناحت أي قابل بعضها بعضاً وذلك في الشتاء وقال ابن كيسان يجوز أن يكون تناحت من نحتت نحو نحتت فيكون الأصل على هذا تناحى وللمؤنث تناحت مثل تقاتت ثم تقدم لم الفعل فيصير تناحت ونصب خلجاً بقوله يكليلون وإنما شبه الجفان بالخلج لسعتها وقوله تمد أي يزداد فيها وشوارع ترد شاعة قال ابن كيسان يجوز أن يكون شوارع منصوباً على الحال من المضمر الذي في تمد والأجود أن يكون منصوباً على أنه تمت لقوله خلجاً وأيتامها مرفوع بشوارع ومعنى البيت أنهم يطعمون الطعام في الشتاء ورويت الجهد *

٧٨ إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ لَمْ يَزَلْ مِنَّا لِزَاؤُ عَظِيمَةٍ جَشَامُهَا

ويروي كذا إذا التقت المجامع ويروي المحافل قال ابن كيسان إننا أبلغ في المدح من كذا يعني أن كذا إنما تدل على ما مضى فقط فلهذا صار إننا أمدح وجاز كذا لأنه إذا أخبر عما مضى فليس فيه دليل على أنه نفى غيره وأيضاً فإن كذا يجوز أن تردى عن معنى ما زال قال الله عز وجل وكان الله غفوراً رحيماً والليز الذي يلزم الشيء ويعتمد عليه فيه ومنه سميت الخشبة التي يشد بها الباب ليزاً وهي المنرس ولز فلان بفلان إذا لزمه والجشام المتكلف للأمر القائم بها ومعنى البيت أنه إذا اجتمع الناس للفخار أو لعظيم من الأمر كان الذي يقوم بذلك ويحكمه منهم *

٧٩ وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا

أي ومقسّم يقسم بالعدل وبغيره وقال الاصمعيّ المعذّم الذي يضرب بعض حقوق الناس ببعض فيأخذ من هذا ويعطي هذا وقال أبو عبيدة هو الذي لا يعصى ولا يردّ قوله والهضم الذي ينقص قوماً ويعطي قوماً بتدبير وقد رُفق به في ذلك وأصل الهضم الكسر يقال هضم له من حقه أي كسر له ومن ثم قيل رجل هضم الشتاء أي يكسر ماله في الشتاء ومنه هضم الحشا وفي الأرض هضم أي مطأأأت *

٨٠ فَضْلاً وَذُو كَرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى سَمَحٌ كَسُوبٌ رَغَائِبٌ غَنَامُهَا

معناه يفعل ذلك رغبةً في الفضلِ وذو كرمٍ مرفوع على معنى ومنا ذكركم وقوله يُعِينُ على الندى
يعنى السخاءَ والبذلَ ويروى يُعِينُ على العلى يعنى ما يرفعه والسَّمَحُ السَّهْلُ الأَخْلَاقِ وكُسُوبٌ رَغَائِبٌ
أى يَغْنُمُهَا من أعدائه *

٨١ مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

يقول هؤلاء الذين ذكرت من مَعْشَرٍ هذه العادة فيهم سُنَّةٌ ولكل قوم سُنَّةٌ معناه سن لهم آباؤهم سُنَّةٌ وعلمهم
مِثَالُ السُّنَّةِ وإمام المِثَالِ والسُّنَّةُ الطَّرِيقُ والأمر الواضح ومعنى البيت أَنَا وَرَثْنَا هذه الانفعال عن آباؤنا ولم يزل
هذا الشَّرْفُ فينا مُتَقَدِّمًا ويروى بعده هذا البيت

٨٢ إِنْ يَفْزَعُوا تُلَقَّ الْمَغَافِرُ عِنْدَهُمْ وَالسِّنُّ يَلْمَعُ كَالْكَوَاكِبِ لَامُهَا

يريد بالسِّنِّ الأَسِنَّةَ واللامُ جمع لامةٍ وهي الدِرْعُ *

٨٣ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ إِذْ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَحْلَامُهَا

لَا يَطْبَعُونَ أى لَا تَدْنُسُ أَعْرَاضَهُمْ وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ أى لَا يَهْلِكُ وَبَارَ الطَّعَامُ إِذَا كَسَدَ المعنى أَنَا لَا نَمِيلُ مَعَ
هَوَانَا وَأَنْ عَقُولُنَا تَغْلِبُ هَوَانَا *

٨٤ فَبِنَا لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا

ويروى فَبَنَى يعنى الإمامَ وقوله فَبِنَا يعنى الآبَاءَ وقوله بَيْتًا تَمِيلُ وَأَمَّا يعنى به الشَّرْفُ والسَّمَكُ الارتفاع
ويجوز أن يروى رَفِيعٌ سَمَكُهُ على معنى سَمَكُهُ رَفِيعٌ والأولى أَحْوَدٌ وَسَمَا ارتفع *

٨٥ فَانْفَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقُ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

ويروى فَإِنَّمَا قَسَمَ المَعَايِشَ والخَلَائِقُ الطَّبَائِعَ وقال الخليل الخلائق الأَخْلَاقُ الحَسَنَةُ والضمير من علامها يعود
إلى الخَلَائِقُ والعلامة هو الله سبحانه وتعالى *

٨٦ وَإِذَا الأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ أَوْفَى بِأَعْظَمِ حَظِّنَا قَسَامُهَا

ويروى بِأَفْضَلِ حَظِّنَا وَأَوْفَى معناه ارتفع وقيل في معناه الذي قَسَمَ لَنَا أعطانا أَفْضَلَ الحَظِّ يقال وَفَى
وَأَوْفَى بمعنى ويريد بقوله أَوْفَى بِأَفْضَلِ حَظِّنَا قَسَامُهَا الله عز وجلَّ كانه يصف ما فَضَّلُوا به *

٨٧ فَهْمُ السَّعَاةِ إِذَا العَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ وَهْمُ فَوَارِسِهَا وَهْمُ حُكْمِهَا

ويروى إِنَّ العَشِيرَةَ أَفْطَعَتْ أى حَلَّ بها أَمْرٌ عَظِيمٌ فَطَبِعَ ويروى أَفْطَعَتْ أى غَلِبَتْ والمُقْطَعُ المَغْلُوبُ وقيل
المُقْطَعُ الذي لا دِيْرَانَ له ولا حِيلَةَ ومعناه أَنَّهُم السَّعَاةُ فِي صِلَاحِ الحَيِّ من الدِيَابِ وَغَيْرِهَا وَهْمُ فَوَارِسِهَا الذين

يَمْنَعُونَهَا وَحُكْمَهَا الَّذِينَ يُرْجَعُ إِلَى رَأْيِهِمْ وَيُقْبَلُ قَوْلُهُمْ وَلَا يَرُدُّ فِيمَا أَمْدَرُوهُ وَأَوْرَدُوهُ *

٨٨ وَهُمْ زَيْعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ وَالْمُرْمَلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

أى هم بمنزلة الربيع في الخصب لمن جاورهم والمُرْمَلَاتِ اللواتي لا أزداد لهن واللواتي قد مات أزواجهن وهو المراد هذا لأن قوله إذا تطاول عامها يدل عليه لأن المرأة كانت إذا توفيت عنها زوجها أقامت عاماً ونزل بذلك القرآن في أول شيء قال عز وجل وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ثُمَّ نَسَخَ هَذَا بِقَوْلِهِ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبِّصْنَ أَنْفُسَهُنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْراً *

٨٩ وَهُمْ الْعَشِيرَةُ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعِدَى لَوَامِهَا

رواية أبي الحسن مع العدو لئامها وقوله وهم العشيرة فيه مدح كما تقول هو الرجل أى هو الرجل الكامل وقوله أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ مَعْنَاهُ مِنْ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ فَإِنَّ عَلَى هَذَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ كَمَا تَقُولُ عَجَبْتُ أَنْ تَكَلَّمَ زَيْدٌ وَالْمَعْنَى مِنْ أَنْ تَكَلَّمَ زَيْدٌ فَلَمَّا حَدَّثْتُ تَعَدَّى الْفِعْلُ وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنْ تَكُونَ أَنْ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ عَلَى [ضَمِّ الْكَرْفِ] وَمَعْنَى مِنْ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ كَمَا تَقُولُ هُوَ الْحِصْنُ أَنْ يُرَامَ أَيْ مِنْ أَنْ يُرَامَ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ هُمُ الْعَشِيرَةُ الَّتِي لَا يَقْدِرُ حَاسِدٌ أَنْ يَبْطِئَ النَّاسَ عَنْهُمْ بِسُوءِ قَوْلٍ مِنْهُمْ أَوْ أَنْ يَلُومَ أَيْ لَا يَقْدِرُ لِأَثْمِهِمْ عَلَى كَرَمِهِمْ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَوْلُهُ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ مَعْنَاهُ هُمُ الْعَشِيرَةُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِنَا مِنْ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ فَيَقُولُ قَدْ أَبْطَأَ فِي أَمْرِهِمْ وَلَمْ يُعْجَلُوا الْغَوْتِ حَسَدًا مِنْهُمْ لَهُمْ وَيُرْوَى أَنْ تَبَطَّأَ حَاسِدٌ وَيُرْوَى أَنْ تَبَطَّأَ حَاسِدٌ أَيْ اسْتَخْرَجَ أَخْبَارَهُمْ وَالْعِدَى الْاِخْتِيَارُ فِيهِ كَسْرُ الْعَيْنِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ هَاءٌ وَقَدْ نَضَمَ فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْهَاءَ ضَمَمْتَ الْعَيْنَ لَا غَيْرَ *

وقال عنترة بن معاوية بن شداد بن قُرَادٍ

كذا قال يعقوب بن السكيت وقال ابو جعفر احمد بن عبيد عنترة بن شداد بن معاوية بن قُرَادٍ احد بني مخزوم بن عوذ بن غالب وكانت أمه حَبَشِيَّةً ويكنى ابا المغلس .

١ هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ صَرَفَتْ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

٥ مُتَرَدِّمٍ من قولك رَدَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمْلَحْتَهُ وَمَعْنَاهُ هَلْ بَقِيَ الشُّعْرَاءُ لِأَحَدٍ مَعْنَى إِلَّا وَقَدْ سَبَقُوا إِلَيْهِ وَهَلْ يَنْهَيْتُ أَحَدًا أَنْ يَأْتِيَ بِمَعْنَى لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ وَيُرْوَى مِنْ مُتَرَدِّمٍ وَالتَّرَدُّمُ صَوْتٌ خَفِيٌّ تُرْجِعُهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ وَالشُّعْرَاءُ جَمْعُ شَاعِرٍ وَأَمَّا يَكُونُ فَعَلَاءُ جَمْعُ نَعِيلٍ مِثْلُ ظَرِيفٍ وَظَرْفَاءٍ إِلَّا أَنْ فَعِيلًا أَمَّا يَقَعُ لِمَنْ قَدْ كَمَلَ مَا هُوَ فِيهِ فَلَمَّا كَانَ شَاعِرًا أَمَّا يَقَالُ لِمَنْ قَدْ عُرِفَ بِالشَّعْرِ شَبَهًا بِفَعِيلٍ وَدَخَلَتْهُ أَلْفُ التَّانِيثِ لِتَانِيثِ الْجَمَاعَةِ كَمَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي قَوْلِكَ صِيَاغَةَ وَمَا أَشْبَهَهُ وَقَوْلُهُ أَمْ هَلْ أَمَّا دَخَلَتْ أَمْ عَلَى هَلْ وَهِيَ حَرْفًا اسْتِفْهَامٌ لِأَنَّ هَلْ ضَعُفَتْ فِي حُرُوفِ اسْتِفْهَامٍ فَأُدْخِلَتْ عَلَيْهَا أَمْ كَمَا أَنَّ لَكِنْ ضَعُفَتْ فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ لِأَنَّهَا تَكُونُ مَنْقَلَةً وَمُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ وَعَاطِفَةً فَلَمَّا لَمْ تَقَوَّ فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ أُدْخِلَتْ عَلَيْهَا الْوَاوُ وَنَظِيرُ هَذَا مَا حُكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ يُجِيزُ جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حَاشَا زَيْدٌ لِأَنَّ حَاشَا ضَعُفَتْ عِنْدَهُ إِذْ كَانَتْ تَقَعُ فِي غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ وَيُرْوَى أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الرَّبَّعَ وَ الرَّبَّعُ الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ آيَا حَتَّى قِيلَ رَبَّعٌ وَ أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَكَذَلِكَ دَارٌ مِنَ الدَّوَابِّ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قِيلَ دَارٌ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ مَدْرُورَةً وَالتَّوَهُّمُ هَذَا الْإِنْكَارُ وَبِحْتَمَلٍ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الظَّنِّ .

٢ ١٥ يَا دَارَ عَبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَبَلَةَ وَأَسْلَمِي

الجوآء بلد يُسَمِّيهِ أَهْلُ نَجْدٍ جَوَاءَ عَدَنَةَ وَالْجَوَاءُ أَيْضًا جَمْعُ جَوٍّ وَهُوَ الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ فِي انْخِفَاضٍ وَمَعْنَى تَكَلِّمِي أَيْ أَخْبِرِي عَنِ أَهْلِكَ وَسُكَّانِكَ وَعِمِّي قَالَ الْفَرَّاءُ عِمٌّ وَأَنْعَمٌ وَاحِدٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ النُّونَ حُدِفَتْ مِنْهُ كَمَا حُدِفَتْ نَاءُ الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِكَ خُذْ وَكُلْ وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا ذَرٍّ لَمَّا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ أَنْعَمٌ صَبَاحًا قَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَبْدَلَنِي مِنْهَا مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهَا فَقَالَ لَهُ أَبُو ذَرٍّ مَا هِيَ ٢٠ قَالَ السَّلَامُ وَمَعْنَى اسْلَمِي سَلِّمَكَ اللَّهُ مِنَ الْآفَاتِ .

٣ فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَانَهَا فَدَنٌ لِأَقْصِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ

الفَدْنُ الْقَصْرُ وَالتَّلَوُّمُ الْمُنْتَمِكُ وَعَنَى بِالْمُتَلَوِّمِ نَفْسَهُ وَقَوْلُهُ لِأَقْصِي مَنْصُوبٌ بِإِضْمَارِ أَنْ وَلَا مُمْ كَيْ يَدُلُّ مِنْهَا وَالْمُتَلَوِّمَةُ بِقَوْلِهِ فَوَقَفْتُ فِيهَا .

٤ وَتَحَلَّ عَبَلَةُ بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا بِالْحَزْنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَتَلِمِ

٢٥ حَلَّ يَحَلُّ نَهْرٌ حَالٌّ إِذَا نَزَلَ وَحَلَّ يَحَلُّ إِذَا رَجَبَ نَهْرٌ حَالٌّ وَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحَلُّ نَهْرٌ حَالٌّ وَلَا يَقَالُ

حَالِ وَالصَّوَانِ وَالصَّمَانَ مَوْعِدٍ وَيُقَالُ جَبَلٌ وَالصَّمَانُ وَالصَّوَانُ فِي الْأَمَلِ الْحِجَارَةُ وَالصَّوَانُ يُسْتَعْمَلُ لِحِجَارَةِ النَّارِ

حَامَةً وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَدْبَحُ بِهَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْجَوَاءُ بِنَجْدٍ وَالْحَزَنُ لِبَنِي يَرْبُوعَ وَالصَّمَانُ لِبَنِي تَمِيمٍ وَمِثْلُهُمْ مَكَانٌ •

٥ حِيَّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمَّ الْهَيْثَمِ

حِيَّتَ مِنَ التَّحِيَّةِ وَالتَّحِيَّةُ فِي الْأَمَلِ الْمُلْكُ تَقَادِمَ عَهْدُهُ أَي تَدَمَّ الْعَهْدُ بِهِ وَطَالَ وَأَقْوَى خَلَا قَالَ اللَّهُ

عَزَّوَجَلَّ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقَرَّبِينَ يَعْنِي النَّارَ أَي أَنَّهَا تُذَكِّرُهُمْ جَهَنَّمَ وَيَنْتَفِعُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ قِيلَ الْمُقَرَّبُونَ •

الَّذِينَ فَنِي زَادَهُمْ كَانَتْهُمْ خَلَا مِنَ الزَّادِ وَقِيلَ هُمُ الْمُسَافِرُونَ كَانَتْهُمْ نَزَلُوا الْأَرْضَ الْقِرَاءَ وَقَوْلُهُ أَقْفَرٌ مَعْنَاهُ كَمَعْنَى

أَقْوَى إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَكْرُرُ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللَّغَةِ وَأَنْشَدُوا قَوْلَ الْحُطَيْبَةِ

أَلَا حَبَدًا هِنْدُ وَأَرْضُ بِهَا هِنْدُ • وَهِنْدُ أَنِّي مِنْ دُونِهَا النَّأْيِ وَالْبُعْدِ

وَالنَّأْيِ وَالْبُعْدِ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ فَقَدْ تَرَكْنَاكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ وَهِيَ وَاحِدٌ وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ

أَنْ يَتَكَرَّرَ شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ فَائِدَةٌ قَالَ وَالنَّأْيِ مَا قَلَّ مِنَ الْبُعْدِ وَالْبُعْدُ لَا يَقَعُ إِلَّا لِمَا كَثُرَ وَالنَّشَبُ مَا ثَبَتَ مِنَ الْمَالِ ١٠

نَحْوَ الدَّارِ وَمَا يُشَبِّهُهَا يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ نَشَبٍ يَنْشَبُ وَكَذَلِكَ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَا

قَالَ الشِّرْعَةُ مَا ابْتَدِيَ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْمِنْهَاجُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَقَالَ غَيْرُهُ الشِّرْعَةُ وَالْمِنْهَاجُ وَاحِدٌ وَهِيَ الطَّرِيقُ

وَيَعْنِي بِالطَّرِيقِ هَذَا الدِّينَ •

٦ حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَيَّ طَلَابِكُ ابْنَةِ مَخْرَمِ

دَرَوِي أَبُو عُبَيْدَةَ شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَيَّ طَلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمِ وَالزَّائِرُونَ الْأَعْدَاءُ كَانَتْهُمْ ١٥

يَزُورُونَ كَمَا يَزُورُ الْأَسَدُ وَعَسْرًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ أَصْبَحَ وَطَلَابُهَا مَرْفُوعٌ بِهِ وَاسْمُ أَصْبَحَ مَضْمَرٌ فِيهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

عَسْرَةً عَلَيَّ أَنَّهُ خَبِرَ الْإِبْتِدَاءَ وَيُضْمَرُ فِي أَصْبَحَ وَيَكُونُ الْمَعْنَى فَاصْبَحَتْ طَلَابُهَا عَسْرَةً عَلَيَّ وَنُصِبَ ابْنَةُ

مَخْرَمِ عَلَى أَنَّهُ نِدَاءٌ مُضَافٌ وَيَجُوزُ الرَّفْعُ فِي ابْنَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ وَيَكُونُ الْمَعْنَى فَاصْبَحَتْ ابْنَةُ

مَخْرَمِ طَلَابُهَا عَسْرَةً عَلَيَّ كَمَا نَقُولُ كَانَتْ هِنْدُ أَبُوهَا مُنْطَلِقًا وَمَعْنَى شَطَّتْ عَلَى رَايَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَي جَاوَزَتْ

يَقَالُ شَطَّتِ الدَّارُ نَشَطَّ وَتَشَطَّتْ إِذَا تَبَاعَدَتْ وَالْمَعْنَى شَطَّتْ عَبْلَةَ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ أَي بَعُدَتْ مِنْ مَزَارِهِمْ فَإِنْ ٢٠

قِيلَ كَيْفَ قَالَ حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَذَكَرَ غَائِبَةً ثُمَّ قَالَ طَلَابِكُ فَخَاطَبَ قِيلَ لَهُ الْعَرَبُ تَرْجِعُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى

الْخِطَابِ كَقَوْلِهِ نَعَالَى وَسَقَاهُمْ رَبَّهُمْ شَرَابًا طَهْرًا إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَمِنَ الْخِطَابِ إِلَى الْغَيْبَةِ كَقَوْلِهِ نَعَالَى

حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ وَمَخْرَمٌ اسْمُ رَجُلٍ وَقِيلَ اسْمُهُ مَخْرَمَةٌ ثُمَّ رَجِمَ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ •

٧ عُلِقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعْمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمِ

عُلِقْتُهَا أَي أَحْبَبْتُهَا وَبِفُلَانٍ عُلِقَ وَعَلَاةٌ مِنْ فُلَانَةٍ وَقَوْلُهُ عَرَضًا مَعْنَاهُ كَانَتْ عَرَضًا مِنَ الْأَعْرَاضِ اعْتَرَفْتَنِي ٢٥

من غير أن أطلبه ونصب عرفاً على البيان وفي قوله زعماً قولان أحدهما أنني أحبها وأتدل قومها فكأن حبها
 زعمٌ مني والقول الآخر أن أبا عمرو الشيباني قال يقال زعم يزعم زعماً إذا طمع فيكون على هذا الزعم اسماً
 يعنى الزعم وقال ابن الأنباري معناه علقته وأنا أتدل قومها فكيف أحبها وأنا اقتلهم أم كيف اقتلهم وأنا
 أحبها ثم رجع مخاطباً لنفسه فقال زعماً لعمريبيك ليس بزعم أي هذا فعل ليس بفعلٍ مني والزعم الكلام
 ويقال أمرنيهِ مزاعم أي فيه مُذاعة قال والعرضُ منصوب على المصدر والزعم كذلك أيضاً *

٨ وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَنْظِي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمَكْرَمِ

الباء في قوله بمنزلة متعلقة بمصدرٍ محذوفٍ لأنه لما قال نزلت دل على النزول وقال ابو العباس
 في قوله عز وجل ومن يرد فيه بإلحادٍ بظلم إن الباء متعلقة بالمصدر لأنه لما قال ومن يرد دل على الإرادة
 وقوله بمنزلة في موضع نصب والمعنى ولقد نزلت مني منزلةً مثل منزلة المحب وقوله فلا تنظي غيره أي
 لا تنظي غير ما أنا عليه من محبتك والمحب جاء على أحب وأحبت والكثير في كلام العرب محبوب *

٩ كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنَيْزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِمِ

يقال تربع القوم نزلوا في الربيع وعُنَيْزَتَانِ والغَيْلِمُ موضعان يقول كيف أزورها وقد بعدت عني بعد قُربها
 وإمكان زيارتها والمزارُ مرفوع بالابتداء على مذهب سيدييه وبالإستقرار على مذهب غيره *

١٠ إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زَمْتَ رِكَابَكُمْ بَلِيلٍ مَظْلَمٍ

يقال أرمعت وأجمعت فانا مرمع والركاب لا يستعمل إلا في الإبل خاصة والركب الجماعة الذين يركبون
 الإبل وقوله زمت ركابكم أي شدت بالأزمة والمعنى أن هذا أمرٌ أحكمتموه بليل فكأن أجمالكم زمت في
 ذلك الوقت وإنما قصد الليل لأنه وقت تصفو فيه الأدهان ولا يشتغل القلب بمعاشٍ ولا غيره *

١١ مَا رَاعِنِي إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلُهَا وَسَطُ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبِّ الخِمْمِ

راعني الشيء أي أفرعني والحمولة الإبل التي يحمل عليها ووسط ظرف وإذا لم يكن ظرفاً حركت
 السين فقلت وسط الدار واسع وتسف تاكل يقال سفقت الدراة وغيرها أسفه وقال أبو عمرو الشيباني الخميم
 بقلة لها حب أسود إذا أكلته الغنم قلت ألبانها وتغيرت وإنما يصف أنها تاكل هذا لأنها لم نجد غيرة وروى
 ابن الأعرابي الخميم بالحاء غير معجمة وقال الحمم أسرع هيئاً أي يبساً من الخميم ومعنى البيت
 أنه راعه سف الحملة حب الخميم لأنه لم يبق شيء إلا الرحيل إذا صارت تاكل حب الخميم وذلك
 أنهم كانوا مجتبعين في الربيع فلما يبس البقل ارتحلوا وتفرقوا *

١٢ فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

- ويروي خَلِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ حُلُوبَةٍ وَالخَلِيَّةُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى الْجِرَارِ ثَلَاثٌ مِنَ الذُّوقِ ثُمَّ يَنْخَلِّي الرَّاعِي بِوَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ فَتَلِكُ الخَلِيَّةُ وَالْحَلُوبَةُ المَحْلُوبَةُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَالخَوَافِي أَوَاخِرُ رِيَشِ الْجَنَاحِ مِمَّا يَلِي الظَّهْرَ وَالْأَسْحَمَ الْأَسْوَدَ وَالثَّنَانِ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ شُنْتُ بِالِاسْتِقْرَارِ وَارْبَعُونَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ سُودًا نَعْتٌ لِحُلُوبِهَا لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْجَمَاعَةِ وَالْمَعْنَى مِنَ الحَلَابِ وَيُرْوَى سُودٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لِقَوْلِهِ الثَّنَانِ وَارْبَعُونَ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ جَازَ أَنْ يَنْعَمَتَهُمَا وَأَحَدُهُمَا مَعْطُوفٌ عَلَى صَاحِبِهِ قِيلَ لِأَنَّهَا قَدْ اجْتَمَعَا فَصَارَا بِمَفْرَظَةٍ قَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو الظَّرِيفَانِ وَالْكَافُ فِي كَخَافِيَةٍ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى سُودًا مِثْلَ خَافِيَةِ الْغَرَابِ الْإِسْحَمِ •
- ١٣ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَوَاضِحٍ عَذْبٍ مُقْبَلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ
- تَسْتَبِيكَ تَذَهَبُ بِمَعْقَلِكَ وَقَوْلُهُمْ سَبَاهُ إِلَهُ أَيْ غَرَبَهُ اللَّهُ وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ وَإِذَا بَنَغَرَ ذِي غُرُوبٍ وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ حَدُّهَا وَالرَّوَاضِحُ الْأَبْيَضُ وَيُرِيدُ بِالْعَذْبِ أَنْ رَائِحَتَهُ طَيِّبَةٌ فَقَدْ عَذَّبَ لِذَلِكَ وَيُرِيدُ بِالْمَطْعَمِ الْمُقْبَلِ وَإِذَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى عَلَّقْتُهَا إِذْ تَسْتَبِيكَ وَإِنْ شُنْتُ كَانَ بِمَعْنَى أَذْكَرُ وَقَوْلُهُ عَذْبٍ نَعْتٌ وَمُقْبَلُهُ مَرْفُوعٌ بِهِ وَإِنْ شُنْتُ رَفَعْتَ عَذْبًا وَلَذِيذًا وَكَانَ الْمَعْنَى مُقْبَلُهُ عَذْبٌ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ •

- ١٤ وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقِسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ
- مَعْنَاهُ وَكَأَنَّ فَارَةَ مِسْكِ وَالتَّاجِرُ هُنَا الْعَطَّارُ وَيُسَالُ عَنْ هَذَا فَيَقَالُ لِمَ خَصَّ فَارَةَ التَّاجِرِ دُونَ فَارَةِ الْمَلِكِ فَيَقَالُ إِنَّمَا خَصَّ فَارَةَ التَّاجِرِ لِأَنَّهُ لَا يَنْزِبُ بِالْمِسْكِ إِذْ كَانَ يَتَغَيَّرُ فَيَسْكُنُهُ أَحْوَدٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَوَارِضُ مَنَابِتُ الْأَفْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ وَهَذَا الْجَمْعُ الَّذِي عَلَى فَوَاعِلٍ لَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا جَمْعَ فَاعِلَةٍ نَحْوُ فَارَةِ وَفَوَارِبٍ إِلَّا أَنَّهُمْ رُبَّمَا جَمَعُوا فَاعِلًا عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ كِهَالِكٍ وَهَوَالِكٍ فَعَلَى هَذَا جَمْعٌ عَارِضًا عَلَى عَوَارِضٍ أَيْ سَبَقَتْ الْفَارَةُ عَوَارِضَهَا وَإِنَّمَا يَصِفُ طَيِّبَ رَائِحَةٍ فِيهَا وَخَبْرٌ كَأَنَّ قَوْلَهُ سَبَقَتْ وَقَوْلُهُ بِقِسِيمَةٍ تَبْيِينٌ وَليْسَ بِخَبْرٍ كَأَنَّ وَالْقِسِيمَةُ قَالُوا هِيَ الْجُونَةُ وَقِيلَ سُوقُ الْمِسْكِ وَقِيلَ هِيَ الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمِسْكَ •

- ١٥ أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلٌ الدِّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ
- مَعْنَاهُ كَأَنَّ رِيحَهَا رِيحُ مِسْكِ أَوْ رِيحُ رَوْضَةٍ وَالرَّوْضَةُ الْمَكَانُ الْمُطْبِئُّ بِجَمْعِهِ إِلَيْهِ الْمَاءُ فَيَكْتُمُ نَبْتَهُ وَلَا يَقَالُ فِي الشَّجَرِ رَوْضَةُ الرَّوْضَةِ فِي النَّبْتِ وَالْحَدِيقَةُ فِي الشَّجَرِ وَيَقَالُ أَرَوْضُ الْمَكَانُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ رَوْضَةٌ وَالْأَنْفُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ أَدَلُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ اسْتَأْنَقْتُ الْأَمْرَ وَالغَيْثُ الْمَطَرُ وَالْمَعْلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَامَةُ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الرَّوْضَةَ لَيْسَتْ فِي مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ فَيَقْصِدُهَا النَّاسُ لِلرَّعْيِ فَيُؤْتِرُونَ فِيهَا وَيُوسِخُونَهَا وَهُوَ أَحْسَنُ لَهَا إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ لَا يَقْصَدُ وَقَوْلُهُ أَوْ رَوْضَةً رَوْضَةٌ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى اسْمِ كَأَنَّ وَيَجُوزُ فِيهِ الرُّنْعُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي سَبَقَتْ وَحَسُنَ الْعَطْفُ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ لِأَنَّ الْكَلَامَ قَدْ طَالَ إِلا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ

فَرَبَّتْ زَيْدًا وَعَمَرُوْا فَعَطَفَتْ عَمْرًا عَلَى النَّاءِ كَانَ حَسَنًا لِطَوْلِ الْكَلَامِ •

١٦ جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكَنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالَّذِي هُمْ

ويروى بِكْرٍ تُرَّةٍ وَعَيْنٍ تُرَّةٍ اى جَاءَتْ بِمَطَرٍ جَوْدٍ وَالْبِكْرُ السَّحَابَةُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ الَّذِي لَمْ تُمَطِّرْ وَالْحُرَّةُ الْبَيْضَاءُ وَقِيلَ الْخَالِصَةُ وَالْتُرَّةُ الْكَثِيْرَةُ وَالْتُرْتَارُ بِمَعْنَاهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ لَفْظِهِ وَالْقَرَارَةُ الْمَوْضِعُ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْاَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ فَكُلُّ الْقَرَارَةِ مُسْتَقَرُّ السَّيْلِ وَقَوْلُهُ فَتَرَكَنَ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَعْنَى جَادَتْ عَلَيْهِ السَّحَابُ وَلَوْ كَانَ فِي الْكَلَامِ لَجَازَ فَتَرَكَ عَلَى لَفْظِ كُلِّ وَفَتَرَكَنَ يَرُدُّهُ عَلَى بَكْرٍ وَالْبَاءُ فِي عَلَيْهِ ضَمِيرُ الْمَوْضِعِ وَشَبَّهَ بِيَاضَهُ بِبِيَاضِ الدَّرْهِمِ وَقِيلَ بَلْ شَبَّهَهَا بِالدَّرْهِمِ لِأَنَّ الْمَاءَ لَمَّا اجْتَمَعَ اسْتَدَارَ أَعْلَاهُ فَصَارَ كَدَوْرِ الدَّرْهِمِ وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ *

١٧ سَحَا وَتَسَكَبًا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّم

السَّحَّ الصَّبُّ وَتَسَكَبَ تَفَعَّلَ مِنَ السَّكَبِ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَسَحَا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ قَوْلَهُ جَادَتْ عَلَيْهِ يُدَلُّ عَلَى ١٥ سَحَّ فَصَارَ مِثْلُ قَوْلِ الْعَرَبِ هُوَ يَدْعُهُ تَرْكًا وَتَسَكَبًا مِثْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ وَكُلَّ عَشِيَّةٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَالْعَامِلُ فِيهِ يَجْرِي وَلَمْ يَتَصَرَّمْ لَمْ يَنْقَطِعْ وَلَمْ يَنْقُدْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَصَّ مَطَرَ الْعَشِيِّ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّيْفَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مَطَرُهُ بِالْعَشِيِّ *

١٨ وَخَلَا الدُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرْدًا كَفِعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَوَرِّمِ

الغَرْدُ مِنَ قَوْلِهِمْ غَرَدَ يَغْرُدُ تَغْرِيدًا إِذَا طَرِبَ وَأَخْرَجَ غَرْدًا عَلَى قَوْلِهِ غَرِدَ يَغْرُدُ غَرْدًا فَهُوَ غَرْدٌ وَالْمُتَوَرِّمُ الَّذِي يُرْجِعُ الصَّوْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ وَغَرْدًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْمَعْنَى وَخَلَا الدُّبَابُ بِهَا غَرْدًا وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَفِعَلِ الشَّارِبِ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ لِأَنَّهَا نَعْتٌ لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ وَالْمَعْنَى يَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِ الشَّارِبِ وَالدُّبَابُ وَاحِدٌ يُؤَدِّي ١٥ عَنِ جَمَاعَةٍ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ يَسْلُبُهُمُ الدُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ وَجَمَعَهُ أَذْبَةٌ فِي أَقَلِّ النَّعْدِ وَذِبَابٌ فِي الْكَثْرَةِ وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِبَارِحٍ اى بِزَايِلٍ يُقَالُ مَا بَرِحَتْ قَائِمًا اى مَا زَلَّتْ *

١٩ هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمِكْبِ عَلَى الزِّنَادِ الْأَجْذَمِ

الهِزَجُ السَّرِيعُ الصَّوْتِ الْمُدَارِكُ صَوْتُهُ وَالهِزَجُ خِفَّةٌ وَتَدَارَكَ وَيُقَالُ فَرَسٌ هَزَجٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّفْعِ وَالْوَضْعِ ٢٥ سَرِيعَ الْمُنَاقَلَةِ وَيُروى هَزَجًا وَهَزَجًا بِكسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا فَمِنْ كَسْرِ الزَّايِ مِنْهُ فَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَإِذَا فُتِحَتْ الزَّايُ مِنْ هَزَجٍ فَهُوَ مَصْدَرٌ وَكسْرِ الزَّايِ أَجْوَدٌ لِأَنَّ بَعْدَهُ يَحْكُ وَلَمْ يَقُلْ حَكًّا وَيَحْكُ أَيضًا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَى يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ اى يُمِرُّ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَكَذَلِكَ الدُّبَابُ وَيُروى يَسُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ وَأَصْلُ السَّنِّ التَّحْدِيدُ يَرِيدُ قَدَحَ الْمِكْبِ الْأَجْذَمِ عَلَى الزِّنَادِ فَهُوَ يَقْدَحُ بِذِرَاعِهِ فَشَبَّهَ الدُّبَابَ بِهِ إِذَا سَنَّ ذِرَاعَهُ بِالْأُخْرَى وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَجْذَمُ هُوَ الزِّنَادُ وَهُوَ قَصِيرٌ فَهُوَ أَشَدُّ إِكْبَابَهُ عَلَيْهِ فَشَبَّهَ الدُّبَابَ إِذَا سَنَّ ذِرَاعَهُ بِالْأُخْرَى ٢٥ بِرَجُلٍ أَجْذَمٍ قَاعِدٍ يَقْدَحُ نَارًا بِذِرَاعِيهِ وَالْأَجْذَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هَزَجًا مَنْصُوبٌ بِالرَّيِّ عَلَى الْغَرْدِ

والفدح منصوب على المصدر وعلى الزناد ملة للمبى اى قدح الذي اكب على الزناد •

٢٠ تَمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَدْهَمَ مُلْجَمٍ

ويروى فوق ظهر فراشها ويروى فوق سراة أجرد ملدم وهو الشديد يعنى فرسه اى تمسى عبلة ونصب هذا اى هي منعمة موطأ لها الفرش وأبيت أنا على ظهر فرسى •

٢١ وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ الْمُحْرَمِ ٥

حشيتة فراشه وقوله على عيل الشوى اى على فرس غليظ القوائم والعظام كثير العصب والشوى القوائم هنا روى غير هذا الموضع جمع شواة وهي جلدة الراس والنهد الضخم المنتفخ الجنبين والمرائل جمع مراكل وهو حيث تبلغ رجل الرجل من الدابة والمحرم موضع الحزام •

٢٢ هَلْ تُبْلِغْنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةٌ لُعْنَتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٍ

شدنية ناقة نسبت إلى أرض أرحى باليمن وقوله لعنت يدعو عليها بانقطاع لبنها اى بأن يحرم فرعها اللبن فيكون أقوى لها ويجوز أن يكون غير دعاء ويكون خبراً وأصل اللعن البعد وقوله بمحروم الشراب اى بمنوع شرابه وأصل حرم منع وقيل بمحروم الشراب اى في محروم الشراب وقال خالد بن كلثوم لعنت نحييت عن الأبل لما علم أنها معقومة فجمعت للركوب الذي لا يصلح له إلا مثلها والمصرم الذي أصاب أخلافه شئ فقطعه من صرار أو غيره وقال أبو جعفر المصرم الذي يكوى رأس خلفه حتى ينقطع لبنه وهو هنا مثل لا كي يريد أنها معقومة لا لبن لها •

٢٣ خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى زِيَاةً تَطْسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْثَمِ ١٥

خطارة تخطر بذنبها تحركه وترفعه وتضرب به حاذيها والحاذان حافنا الإلئين وإنما تفعل ذلك لنشاطها وغيب السرى اى بعد السرى وزيافة تزيف في سيرها تسرع والوطس الضرب الشديد يقال وطس يطس وكذلك وثم يثم وميثم على الكثير ومن روى مواراة بدل زيافة فإنه أراد بها السرعة وقوله بذات خف اى بقوائم ذات أخفاف أو بأرظفة ذات أخفاف ويروى بوقع خف •

٢٤ وَكَانَمَا أَفْصُ الْإِكَامِ عَشِيَّةً بِقَرِيبِ بَيْنِ الْمَنْسَمِينَ مُصْلَمٍ ٢٥

أفص أكسر اى كأنما أكسر الإكام بظلم قريب بين المنسمين يقول ليس بانترق والصلم قطع كل شئ من أمله فالظلم مصلم لأنه ليست له أذن ظاهرة ومنسماه ظفراه المقدمان في خفه فاذا كان بعيداً ما بينهما قيل منسم أفرق وإذا لم يكن أفرق كان أصلب لخصه قال النحاس وروى بعض أهل اللغة بقريب بين المنسمين واحتج بقراءة من قرأ لقد تقطع بينكم قال المعنى لقد تقطع ما بينكم وهذا القول خطأ لأنه إذا أمر ما وهي

بمعنى الذي خذفت الموصول وجاء بالصلة فكانه أضر بعض الاسم فاما قراءة من قرأ لقد نطق بينكم فهو عند أهل النظر من النحرين لقد نطق الأمر بينكم *

٢٥ تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَّتْ حِرْقُ يِمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمِ طِمْطِمٍ

تأوي له وتأوي إليه بمعنى اى ينقذ لهم فيأوين إليه كما أوتت هذه الحرق اليمنية لراع أعجم لا يفهم كلامه والحرق الجماعات وهي الحرائق أيضا من الابل وغيرها ويقال أعجم طمطم وططماني إذا كان لا يفهم الكلام والقول أولاد النعام حين يدفنون ويكفنون ولم يبلغن المسان ويروى تبرى له حول النعام كما أنبرت والحول التي لا يبض بها فيقول إذا نقتق هذا الظلم اجتمع اليه النعام كما يجتمع فرق الابل لإهابة راعيها الاعجمي وقوله تبرى له اى تعرض له وتبريت لفلان اى تعرضت له *

٢٦ يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخِيمٍ

١٠ يتبعن يعنى النعام تتبع الظلم وقلة رأسه أعلاه وكأنه حرج اى وكان الظلم حرج وهو مركب من مركب النساء وأصله النعش ثم صاروا يشبهون به المركب ومخيم مجعول خيمة ومعنى البيت أن النعام تنظر إلى أعلى رأس هذا الظلم فتتبعه *

٢٧ صَعْلٍ يَّعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بَيْضُهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرِّوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

١٥ الصعل الصغير الراس الدقيق العنق ويعود اى ياتي إلى بيضه ومنه عدت المريض وذو العشيعة مريض والأصلم المقطوع الأذنين والظلمان كلها صلم اى لا أذان لها فشبهه الظلم براع أسود مجتاب فرور *

٢٨ شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرُضِيِّنَ فَأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

٢٠ اى شربت من ماء الدحرضين والدحرضان اسم مريض وقيل هما دحرض روسيع فغلب أحدهما على الآخر والزوراء المائلة يقال زور يزور زورا فهو أوزور والمؤثت زوراء والديلم الأعداء عن الاصمعي وعن أبي عمرو الجماعة وقيل الديلم الظلمة وقيل الديلم الداهية وقيل قرى الفمل وقال بعضهم الديلم ماء من مياه بني سعد فيقول تجانفت عنها لأنها تخافها *

٢٩ وَكَأَنَّمَا يَنْسَأَى بِجَانِبِ دَقِّهَا الْوَحْشِيِّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَرِّمٍ

٢٥ ينسأى يبعد والدق الجنب والوحشي الجانب الأيمن من البهائم وإنما قيل له وحشي لأنه لا يركب منه الراكب ولا يحلب الحالب وعني بهزج العشي هرا كأنه قال نغاي بدتها من هري نخدشها هزج العشي لأن السنابير أكثر صياحها بالعشيات وبالليل ومن تعلق بيناى والمؤرم المشوه الخلق وقيل هو العظيم الرأس رأس مؤرم ومعدة مؤرمة يقال أوم فهو مؤرم إذا كان عظيم الرأس والهزج ندارك الصوت ويروى نغاي بالناء ويكون

الفاعل للفاقة وهو في البيت الذي بعده نَجْرًا بِجَعْلِهِ بَدَأَ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ وَمِنْ رَوَى بِالْيَاءِ رَفَعَ الْهَرَبِيَّائِي
 وَقَالُوا أَنَّمَا جَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ لِأَنَّهُ سَاعَةُ الْفُتُورِ وَالْإِعْيَاءِ فَارَادَ أَنَّهَا أَنْشَطُ مَا تَكُونُ فِي هَذَا الْوَقْتِ الَّذِي تَقْفَرُ فِيهِ
 الْإِبِلُ فَكَانَتْهَا مِنْ نَشَاطِهَا يَخْدِشُهَا هَرَّتْ تَحْتَ جَنْبِهَا وَقِيلَ إِرَادَ أَنَّ السَّرَطَ بِبَيْمِينِهِ نَهَى تَمِيلُ عَلَى مِيَامِنِهَا
 مَخَافَةَ السَّرَطِ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى

٥ تَرَى عَيْنَهَا مَغْرَاءَ فِي جَنْبِ مَأْقَاهَا * تَرَاتِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا
 ٣٠ هَرُّ جَنْبِ كَلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي آتَقَاهَا بِأَلْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ
 جَنْبِ أَي مَجْنُوبٍ يَقُولُ كَلَّمَا عَطَفَتْ الْفَاةُ لِلْهَرِّ آتَقَاهَا الْهَرُّ وَيُرْوَى تَقَاهَا بِالنَّخْفِيفِ يُقَالُ آتَقَاهُ
 يَنْقِيهِ وَنَقَاهُ يَنْقِيهِ *

٣١ أَبْقَى لَهَا طَوْلَ السِّفَارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ
 ١٠ أصل المقرّم المبنّي بالاجر ولراد به سناماً لزم بعضه بعضاً وسنداً أي عالياً والمتخيم صاحب الخيمة
 والمتخيم بفتح الياء الذي يتخذ خيمة *

٣٢ بَرَكْتَ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّهَا بَرَكْتَ عَلَى قَصَبِ أَجَشِّ مَهْضَمِ
 ويروي على جنب الرِدَاعِ والرِدَاعِ مَكَانٌ وَالْأَجَشُّ الَّذِي فِي مَوْتِهِ جُشَّةٌ وَالْمَهْضَمُ قِيلَ الْمُخْرَقُ وَقِيلَ
 الْمَكْسَرُ يَقُولُ كَأَنَّهَا بَرَكْتَ عَلَى زَمْرٍ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا بَرَكْتَ فَحَنَّتْ نَشَبَهُ مَوْتٌ حَذِينَهَا بِصَوْتِ الْمَرَامِيرِ وَقِيلَ
 أَنَّمَا يَصِفُ أَنَّهَا بَرَكْتَ عَلَى مَوْجِعٍ قَدْ حَسَرَ عَنْهُ الْمَاءُ وَجَفَّ فَلَهُ مَوْتٌ وَالرَّجُلُ الْأَزَلُّ أَجُودُ لِأَنَّ الْقَصَبَ
 ١٥ الْأَجَشَّ مَعْرُوفٌ أَنَّهُ مِنْ قَصَبِ الزَّمْرِ وَلِهَذَا قِيلَ هُوَ الْمُخْرَقُ *

٣٣ وَكَانَ رُبًّا أَوْ كَحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ الْوُقُودَ بِهِ جَوَانِبَ قُمْمِ
 الْكَحِيلُ الْقَطِرَانُ شُبَّهِ عَرَقُ الْفَاةِ بِالرُّبِّ أَوْ الْقَطِرَانِ وَقِيلَ الْكَحِيلُ هُنَا تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ مِنَ الْجَرَبِ شَبِيهَةٌ
 بِالنَّقْطِ يُقَالُ لَهُ الْكَحْضَاخُ وَالْمُعْقَدُ الَّذِي أَرَقَدَ تَحْتَهُ حَتَّى انْعَقَدَ وَغَلُظَ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْكَحِيلُ رَدِيءُ الْقَطِرَانِ
 ٢٠ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ثُمَّ يَسْرُدُ إِذَا أَعْقَدَ وَالْوُقُودُ الْخَطْبُ وَالْوُقُودُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْوُقُودُ مَرْفُوعاً
 بِحَشَّ وَجَوَانِبَ مَنْصُوبَةً عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَشَّ بِمَعْنَى احْتَشَّ أَي اتَّقَدَ كَمَا يُقَالُ هَذَا
 لَا يَخْتَلِطُ شَيْءٌ أَي لَا يَخْتَلِطُ بِهِ وَيَكُونُ جَوَانِبَ مَنْصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِ *

٣٤ يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غُضُوبٍ جَسْرَةٍ زِيَافَةٍ مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمَكْدَمِ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَنْبَاعُ يَنْفَعِلُ مِنْ بَاعَ يَبُوعُ إِذَا مَرَّ مَرًّا لَيْسَ فِيهِ تَلَرٌ كَقَوْلِ الْأَخْرِ نَمَّتْ يَنْبَاعُ أَنْبِياعُ
 الشَّجَاعِ وَأَنْتَرَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ يَنْبَعُ وَقَالَ يَنْبَعُ يَخْرُجُ كَمَا يَنْبَعُ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يَرِدْ هَذَا أَنَّمَا إِرَادَ
 ٢٥

السَّيْلَانَ وَتَلَوِيهِ عَلَى رَقَبَتِهَا كَتَلَوِي الْحَيَّةِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنْ نَبَعٍ يَبْعُ نَبَعٌ ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَحْصَةَ فَصَارَتْ أَلْفًا وَالذَّفْرِيَانِ
الْحَيْدَانِ النَّاتِنَانِ بَيْنَ الْأَذْنِ وَمُنْتَهَى الشَّعْرِ وَأَوَّلُ مَا يَبْعُرُقُ مِنَ الْبَعِيرِ الذَّفْرِيَانِ وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِيهِ السَّمْسُ
لِسَانَهُ وَكَرِشَهُ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِيهِ السَّمْسُ عَيْنُهُ وَسَلَامَةُ وَعِظَامُ أَخْفَانِهِ وَالغَضُوبُ وَالغَضْبَى وَاحِدٌ وَغَضُوبٌ لِلتَّكْثِيرِ
كَمَا يُقَالُ ظَلُومٌ وَغُشُومٌ وَالْجَسْرَةُ الْمَاضِيَةُ فِي سَيْرِهَا وَمِنْهُ جَسَرَ فَلَانٌ عَلَى كَذَا وَقِيلَ الْجَسْرَةُ الصَّخْمَةُ الْقَرِيْبَةُ
وَالزِّيَافَةُ الْمُسْرَعَةُ وَالْفَنِيْقُ الْفَحْلُ وَالْمُكْدَمُ بِمَعْنَى الْمُدَمِّ وَالْمُدَمُّ الْعَضُّ *

٣٥ إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي طَبُّ بِأَخَذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ

الإغْدافُ إِرْخَاءُ الْقِنَاعِ عَلَى الْوَجْهِ وَالْإغْدَافُ أَيْضًا إِرْوَاءُ الرَّاسِ مِنَ الدُّهْنِ يَقُولُ إِنْ نَبَتَ عَيْنُكَ
عَنِّي فَأَغْدِفْتِ دُونِي قِنَاعِي فَانِّي حَادِقٌ بِقَتْلِ الْفَرَسَانِ وَأَسْرِ الْأَقْرَانِ وَالْقِنَاعُ مُسْتَحَقٌّ مِنَ الْعُلُوِّ يُقَالُ ضَرَعُ
مُقْتَعٌ إِذَا كَانَ عَالِيًا وَالطَّبُّ الْحَادِقُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ طَبَّ يَطْبُ وَالْمُسْتَلْتِمُ الَّذِي قَدْ لَبَسَ الْأَمَةَ وَهِيَ الدِّرْعُ *

٣٦ أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي سَهْلٌ مُخَالِقْتِي إِذَا لَمْ أُظْلَمِ

وَيُرْوَى سَمِحٌ مُخَالِطْتِي وَمُخَالِقْتِي فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِقَوْلِهِ سَهْلٌ أَيْ نَسَهْلٌ مُخَالِقْتِي وَإِذَا ظَرَفَ
وَالْعَامِلُ فِيهِ سَهْلٌ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَدْ قَالَ قَبْلَ هَذَا إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ ثُمَّ قَالَ أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا
عَلِمْتَ لِأَنَّ الْمَعْنَى إِذَا رَأَى الْبَشَرُ قَدْ كَرِهْتَنِي فَأَغْدِفْتِ دُونِي الْقِنَاعَ نَوَّهُوا أَنَّكَ اسْتَقْلَلْتَنِي وَأَنَا مُسْتَحَقٌّ
لِجِجَابٍ مَا صَنَعْتَ فَاتْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ *

٣٧ إِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بَاسِلٌ مَرْمَذَاتُهُ كَطَعْمِ الْعَلْقَمِ

مَعْنَاهُ إِذَا ظَلَمْتَنِي ظَالِمٌ فَظَلَمَهُ إِيَّائِي بِاسِلٌ أَيْ كَرِيهٌ هُنَا وَيُقَالُ لِلْحَلَالِ بَسَلٌ وَلِلْحَرَامِ بَسَلٌ وَقَوْمٌ بَسَلٌ
إِذَا كَانَ قِتَالُهُمْ مُحَرَّمًا وَالْعَلْقَمُ الْحَنْظَلُ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَرٍّ عَلَقَمٌ وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَطَعْمِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى أَنْ
يَكُونَ مَذَاقُهُ ابْتِدَاءً وَقَوْلُهُ كَطَعْمِ خَيْرٌ وَالْمَعْنَى مَذَاقُهُ مِثْلُ طَعْمِ الْعَلْقَمِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَذَاقُهُ مَرْفُوعَةً بِقَوْلِهِ
مَرٌّ وَيَكُونُ كَطَعْمِ خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ وَإِنْ شُدَّتْ كَانَتْ نَعْتًا لِقَوْلِهِ مَرٌّ وَيَجُوزُ عَلَى إِضْمَارِ هِيَ كَانَتْ هِيَ
مِثْلُ طَعْمِ الْعَلْقَمِ *

٣٨ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ

يَقُولُ شَرِبْتُ مِنَ الْخَمْرِ بَعْدَ رُكُودِ الْهَوَاجِرِ أَيْ حِينَ رَكَدَتِ الشَّمْسُ وَوَقَّعَتْ وَقَامَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى ظِلِّهِ
وَالرُّكُودُ السُّكُونُ وَالْمَشُوفُ الدِّيْفَارُ وَالدَّرْهَمُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْبَعِيرُ الْمَهْنُوءُ وَقِيلَ هُوَ الْكَأْسُ وَالْمَعْرُوفُ
مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَّهُ يُقَالُ شُقَّتْ الشَّيْءُ إِذَا جَلَّتْهُ وَالْمَعْلَمُ الَّذِي فِيهِ كُنَابَةٌ وَالْبَاءُ فِي الْمَشُوفِ تَنْعَلِقُ
بِشْرِبَتِ وَكَذَلِكَ مِنَ وَالْمَشُوفُ أَصْلُهُ مَشُورَفٌ ثُمَّ أَلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ عَلَى الشَّيْنِ فَبَقِيَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا

واو ساكنة فُحِذَتْ الواو لالتقاء الساكنين والمحذوفة عند سيبويه الثانية لأنها زائدة وعند الأخفش الأولى *

٣٩ بِزُجَاجَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ قُرِنْتَ بِأَزْهَرٍ فِي الشَّمَالِ مُفَدِّمٌ

ذات أسرة أى ذات طرائق وخطوط والمستعمل في واحد الاسرة سِرٌّ وسِرْرٌ وقوله بأزهر يعنى إبريقاً من فِضَّة او رصاص ومُفَدِّمٌ مشدود منه بِخِرْقَةٍ وقيل مُفَدِّمٌ عليه الفِدامُ يُصَفِّي به ويرى مُلْتَمٌ أى وعليه لِنَامٌ

- والباء في بزجاجة تنعلق بشربت وقال الأخفش قوله بزجاجة صفراء هوني اللفظ نعت للزجاجة وهو في المعنى نعت للخمر وقال ابن الاعرابي يجوز ان يكون للخمر والزجاجة وقال غيرهما لراد بِخَمْرِ زُجَاجَةٍ ثم حذف وقيل قوله صفراء منصوب على الحال من قوله ولقد شربت *

٤٠ فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعَرِضِي وَإِفْرَلَمٌ يُكَلِّمُ

يقول اذا شربت أنفقت مالي وأهلكته في السباح والعرض موضع المدح والذم من الرجل والواو في

- ١٠ وعرضي واو الحال يقول انا أصون عرضي ولا أشح بمالي ولم يكلم لم يجرح *

٤١ وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكْرَمِي

يقال صَحَا يَصْحُو اذا أفاق من سُكْرِهِ والنَدَى السَّخَاءُ وواحد الشمائل شمال وهى الخلق وجمع في هَدْيَيْنِ

البيتين انه يسخر على السُّكْرِ والصَّحْوِ *

٤٢ وَحَلِيلِ الزَّوْجِ وَالرَّأَةِ حَلِيلَةَ قَيْلٍ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحِلُّ عَلَى مَا جِئَ بِهِ وَالغَايِبَةَ قَيْلٌ هِيَ

- ١٥ التي اسْتَفْنَتْ بِزَوْجِهَا وقيل بحسبها وقيل الشابة وتمكو تصفر والفريضة الموضع الذي يرعد من الدابة والإنسان اذا خاف والأعلم المشقوق الشفة العليا والكف في قوله كشدق الاعلم في موضع نصب لانها نعت لمصدر محذوف والمعنى تمكو فريضته مكاءً مثل شذق الاعلم يريد سعة الطعنة أى كأن هذه الطعنة في سعتها شذق الاعلم وتمكو في موضع الحال *

٤٣ سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ ضَرْبَةٍ وَرَشَاشٍ نَافِذَةٍ كَلَوْنَ الْعَنْدَمِ

أى عَجَلَتْ اليه بالطعنة والرَشَاشُ ما تَطَايَرُ مِنَ الدَّمِ والنَّافِذَةُ الطعنة التي نَفَذَتْ الى الجَانِبِ الْآخَرِ

ويقال التي نَفَذَتْ الى الْجَوِّفِ والعندم صِبْغٌ أَحْمَرٌ وقيل هو البَقَمُ وقيل العَصْفُورُ وقيل هو صِبْغٌ الْأَعْرَابِ وهو جمع عَنْدَمَةٍ والكف في قوله كلون العندم في موضع جر لانها نعت لرشاش وان كان رشاش مضافاً الى نكرة لأن الكف بمعنى مثل ومثل وإن أضيفت الى معرفة جاز ان تكون نكرة والدليل على ذلك ان رَبَّ تَقَعُ

- ٢٥ عليها وهى مضافه الى معرفة رَبِّ لا تَقَعُ الا على نكرة وأنشد النحويون

يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيبَةٌ • بَيْضَاءُ قَدْ مَتَّعْتَهَا بِطَلَقٍ

ويجوز ان تكون الكاف في قوله كلون في موضع رفع على [ضمير مبني] ويكون التقدير لونه كلون العندم •

١٠٤ هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

يقول هلا سألت اصحاب الخيل وقوله ان كنت جاهلة بما لم تعلمي يقال ما في هذا من الفائدة
وليس أحد الا وهو يجهل ما لم يعلمه فالجواب في هذا ان في البيت تقدماً وتأخيراً والمعنى هلا سألت
الخيال بما لم تعلمي ان كنت جاهلة يا ابنة مالك وقوله بما لم تعلمي يريد عما لم تعلمي والباء بمعنى عن
وقوله تعالى فَاسْتَلِّ بِهِ خَبِيرًا اى عنه •

١٠٥ إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ نَهْدٍ تَعَاوَرُهُ الْكُمَاةُ مُكَلَّمِ

الريحالة سرج كان يعمل من جلود الشاة بأصوافها يتخذ للجري الشديد والسابح من الخيل الذي يدحوا
بيديه دحوا والنهد الغليظ وتعاوره اى تتعاوره فحذف احدى التائين اى يطعنه ذا مرة وذا مرة والكمأة جمع
كمي وهو الشجاع سمي كميًا لانه يقمع عدوه يقال كمي شهادته اذا قمعها ولم يظهرها وقال ابو عبيدة الكمي
النم السلاح وقال ابن الأعرابي سمي كميًا لانه يتكمي الأقران اى يتعمدهم •

١٠٦ طَوْرًا يُجْرَدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً يَأْوِي إِلَى حَصِدِ الْقِسِيِّ عَرْمَرَمِ

الطور هنا المرة والجمع أطوار وقال قوم الطور الحال وقالوا في قوله تعالى وَقَدْ خَلَقْنَا أَطْوَارًا قولين احدهما
خلق نطفة ثم علقه ثم مضغه الى ان كمل وقيل اختلاف المناظر واصل الطور من الناحية ومنه طور الدار
وعدا فلان طوره اى حده يجرد يهيا ومنه خيل جريدة وتارة بمعنى مرة وتر الشئ سقط وانزرت اسقطته
والحصد الكثير وكذلك العرمرم والتجريد ان لا يكون مع الخيل راحل ونصب طوراً بجرد وتارة بياوي •

١٠٧ يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنِّي أَعْمَشَى الْوَعْيَى وَأَعْفَى هِنْدَ الْمَغْنَمِ

الوقيعه والوقعة واحد ويقال في المثل الحذر أشد من الوقيعه والوعى والوعى والوحى الصوت والجلبة ثم
غلب عليه الصوت في الحرب وقوله وأعف عند المغنم اى لا أسائر بشيء دون اصحابي يقال عف عف يعف
عفاً وعفاناً وعفاً وقيل معناه انني لا تشرو نفسي الى الغنيمه ولكني أهب نصيبي للناس وقوله يخبرك
جزم لانه جواب لقوله هلا سألت الخيل وقال الله عز وجل لولا أخرتني الى أجل قريب الى آخر الآية
وقوله وأكن معطوف على موضع فأصدق لانه لولا الفاء كان مجزوماً •

١٠٨ وَمُدَجِّجٍ كَوْرَةَ الْكُمَاةِ نِزَالُهُ لَا مُعِيسَ هَوِيًّا وَلَا مُسْتَسْلِمِ

المدجج الذي توارى بالسلاح بفتح الجيم وكسرهما وقد جاءت أحرّف في لفظ الفاعل والمفعول هذا احدها ٢٥

ومنها قولهم مُخَيِّسٌ وَمُخَيِّسٌ لِلسَّجْنِ ورجل مُلْفَجٌ ومُلْفَجٌ للفقير وعبد مُكَاتِبٌ ومُكَاتِبٌ ونزله مُنَازَلَةٌ وقوله لا مُمَعِنٌ هرباً معناه لا مُمَعِنٌ هرباً فَيَبْعُدُ ولا هو مُسْتَسَلِمٌ فَيُؤَسِّرُ ولكنّه يقاتل ويقال معناه لا يفرّ فراراً بعيداً إنّما هو مُنْحَرَفٌ لِرجعةٍ او كَرَّةٍ يَكْرَهُها وهرباً منصوب على المصدر لأنّ معنى لا مُمَعِنٌ لا هارب فصار مثل لا يَدْعُهُ تَرْكاً *

٤٩ جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلٍ طُعْنَةٍ بِمُتَّقَفٍ صَدَقِ الكَعُوبِ مَقُومٍ ٥

أى سَبَقْتَهُ بالطعن لاني كنت أحتق منه والمتقف المصلح المقوم والكعوب عقد الأنايب والصدق الصلْب وما بين كُلِّ أَتْبُوتَيْنِ كَعْبٌ والمقوم الذي قد قُومَ وَسُويَ وروى الاصمعي ولم يروه غيره هذا البيت
٥٠ بِرَحِيْبَةِ الفَرْعَيْنِ يَهْدِي جَوْسَهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسِّ الدَّنَابِ الضَّرْمِ

الرحيبة الواسعة وما بين كُلِّ عَرَفَتَيْنِ فَرْعٌ ومَدْفَعُ الماءِ الى الأودية فرغ فضرَب هذا مثلاً لمُخْرَجِ الدَّمِ من هذه الطعنة فجعله مِثْلُ مَصَّبِ الدَّاءِ والجرس الصوت فيقول جَرَسُ سَيْلَانٍ دَمٌ هذه الطعنة يَدُلُّ السَّبَاعُ إِذَا سَمِعَ خَرِيرَ الدَّمِ مِنْهَا فَيَأْتِيَهُ لِأَيُّهَا مِنْهُ والمُعْتَسِّ من الدَّنَابِ وغيرها المُبْتَنَى الطالب والضرم الجِياع يقال لَقِيْتُ فلاناً ضَرَمًا ولا يقال هو ضارمٌ وضرم جمع ضارمٍ ولم يَنْكَلَمْ بضارمٍ *

٥١ فَشَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ الأَصَمَّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى القَنَا بِمُحَرَّمٍ

شككته اشكّه اذا اَنْتَظَمْتَهُ وقيل شككته وشققتّه بمعنى واحد ويعني بثيابه دِرْعَهُ وقيل قلبه وقيل بدنه وروى فشككت بالرمح الطويل إهابه وقوله ليس الكريم على القنا بمحرّم أى لا يمتنع من الطعان *

٥٢ فَتَرَكْتَهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشِنُهُ مَا بَيْنَ قَلْتِ رَأْسِهِ وَالْمَعْصَمِ

الجزر جمع جزرة والجزرة الشاة والذاقة تُدْبِحُ وتُنْحَرُ ويُنْشِئُهُ يَنْشَأُهُ بالأكَلِ وروى يَقْضَمَنَّ حُسْنَ بَنَانِهِ والقضم اكل الشيء اليابس والبدان الأصابع واحدها بنانة والأنامل أطرافها والمعصم موضع السوار وقلة كل شيء أعلاه وما في موضع نصب بينشئه أى فيما بين قلة راسه *

٥٣ وَمِشَكِّ سَابِغَةٍ هَتَكَتْ فُرُوجَهَا بِالسَّيْفِ مَنْ حَامِيَ الحَقِيقَةَ مُعَلِّمٍ ٢٠

مَسَكَّهَا سَمَرُهَا وروى الاصمعي ومَشَكِّ سَابِغَةٍ قال مَشَكَّهَا حيث يُجْمَعُ جَيْبُهَا بِسَيْرٍ وكانت العرب تجعل سَيْرًا في جَيْبِ الدِرْعِ يجمع جَيْبُهَا فإذا اراد احدهم الفِرَارَ جَذَبَ السَيْرَ فَقَطَعَهُ واتسع له الجيب فالتقاها عنه وهو يَرْكُضُ وقيل المِشَكُّ الدِرْعُ التي قد شُكَّتْ بِعَظْمِهَا الى بعضٍ وقيل المِشَكُّ المَسَامِيرُ التي تكون في حَلْقِ الدِرْعِ وقيل المِشَكُّ الرجلُ الشاكُّ فمن قال هي الدرع فالجواب هتكت لأن الواو بمعنى رَبٍّ ويقال لذا كان المِشَكُّ الدِرْعُ فكيف أضافه الى السابغة والشيء لا يضاف الى نفسه فالجواب ان الكوفيين يُجِيزُونَ

إضافة الشيء الى نفسه واحتجوا بقول الله تعالى وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ وهذا عند البصريين لا يجوز لأنك إنما تضيف الشيء لِلتَّخَصُّصِ والمضاف إليه غيره أو يكون هو بعضه فأمّا قوله عز وجلّ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ فتقديره عندهم دين الجماعة القيمة وتقدير ومشكّ سابعة ومشكّ حديده سابعة ومن قال المشكّ المسامير جعل الجواب أيضاً في قوله هتكت لأن المسامير من الدرع فصير الإخبار عن الدرع ومن قال المشكّ الرجل فهو عنده بمعنى الشكّ كأنه يشكّ الرجال في الحرب ونظير هذا قول نَعَابٍ في قول الشاعر

٥ وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِي أَبُوهَا * يَهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

قال المرْكُضَةُ الرِّكَاظَةُ أى ذات الرِّكْفِ ويروى ومرْكُضَةٌ بضم الميم وجواب قوله ومشكّ سابعة على قول من قال هو الرجل في قوله لما رأيت قد نزلت أريده ويجوز أن يكون محذوفاً ويكون المعنى قتلته وهتكت فزوجها شققت والحامى المانع والحقيقة ما يحقّ على الرجل ان يمنعهُ والمعلم الذي قد أعلم نفسه

١٠ بِعَلَامَةٍ فِي الْحَرْبِ *

٥٤ رَبِذٌ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَاكَ غَايَاتِ التِّجَارِ مَلُومٌ

الربذ السريع الضرب بالقداح يقول هو حاذق بالقمار والميسر خفيف اليد بضرب القداح وهذا كان مدحاً عند العرب في الجاهلية وقوله إذا شتا لأن القحط والجذب أكثر ما يكون في الشتاء وقوله هتاك غايات التجار الغايات العلامات والرايات وإراد بالتجار الخمارين ومعناه أنه يأتي الخمارين فيشتري كل ما عندهم من الخمر فيقلعون راياتهم ويذهبون فذلك هتكها والملوم الذي يكثر لومه على إنفاق ماله في الفتوة وقال ربذ يده ولم يقل ربذة واليد مؤنثة لأنه أضمّر في ربذ ثم جعل قوله يده بدلاً من المضمر كما تقول ضربت زيداً يده ومذهب القراء في هذا أنه يجوز ان يذكر المؤنث في الشعر إذا لم تكن فيه علامة التانيث *

١٥

٥٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ نَزَلْتُ أُرِيدُهُ أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لِغَيْرِ تَبَسُّمٍ

أى كلك في وجهي فبدت أضرأسه والنواجذ آخر الأفراس ومعناه أنه لما رأيتني استبسسل ليموت

٢٠ وأريده في موضع الحال *

٥٦ فَطَعَنْتُهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهْنَدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمٍ

ويروى صافى الحديد مخدّم والمخدّم الذي يفتدس القطعة أى يرمى بها والمهند المعمول بالهند قال أبو عمرو الشيباني التهيد شحذ السيف والمخدّم مفعّل من الخدّم وهو القطع *

٥٧ عَهْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُصِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعَظْمِ

مدّ النهار أوله حين امتدّ النهار يقال أتيت مدّ النهار وشدّ النهار ورجّ النهار وشباب النهار أى أوله ويروى

٢٥

شَدَّ النَّهَارِ اى اِرْتِفَاعُهُ وَالْعِظْمُ الرَّسْمَةُ وَالْبِنَانُ الْاَصَابِعُ وَقَوْلُهُ كَاتَمًا خُضِبَ الْبِنَانُ اِرَادَ كَاتَمًا خُضِبَ بِنَانُهُ وَرَاسَهُ فَاقَامَ الْاَلْفَ وَالْاِمَامَ فِي الْبِنَانِ مُقَامَ الْهَاءِ كَمَا قَالَ نَعَالِي وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَرَمَى اى عَنِ هَرَاهَا وَعَهْدِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبْرُ فِي الْاِسْتِقْرَارِ وَقَوْلُهُ شَدَّ النَّهَارُ بَدَلَ مِنَ الْاِسْتِقْرَارِ كَمَا تَقُولُ الْقِتَالُ الْيَوْمَ وَكَمَا تَقُولُ عَهْدِي بِهِ قَرِيبًا اى رَقْنًا قَرِيبًا اِلَّا اَنَّهُ يَجُوزُ فِي هَذَا اِنْ تَقُولُ قَرِيبًا عَلَيَّ اَنْ تَجْعَلَ الْقَرِيبَ الْعَهْدَ *

٥٨ بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْدَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَّعَمٍ

بَطْلٌ بِالْجَرِّ مَرْدُودٌ عَلَيَّ قَوْلُهُ هَذَا رِيْرِي بَطْلٌ اى هُوَ بَطْلٌ وَهُوَ الشَّجَاعُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَطَلٌ بِطَالَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاجْبِرَ بَطَالٌ بَيْنَ الْبِطَالَةِ بِكسرِ الْبَاءِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَطَلٌ يَبْطُلُ وَيُقَالُ فِي الْفَسَادِ بَطَلٌ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبَطُولًا وَسَرْحَةٌ شَجَرَةٌ وَفِي هَذَا بِمَعْنَى عَلَيَّ وَالْمَعْنَى كَانَ ثِيَابُهُ عَلَيَّ سَرْحَةٍ مِنْ طَوْلِهِ وَالْعَرَبُ تَمْدَحُ بِالطُّوْلِ وَتَذُمُّ بِالْقَصْرِ وَيُحْدَى يُلْبَسُ وَنِعَالُ السَّبْتِ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ وَكَانَتْ الْمَلُوكُ تَلْبَسُهَا وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِتَوَّعَمٍ اى لَمْ يُولَدْ مَعَهُ آخَرُ فَيَكُونُ ضَعِيفًا *

١٠

٥٩ يَا شَاةَ مَا قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حُرْمَتٌ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تُحْرَمِ

قَوْلُهُ يَا شَاةَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَرْأَةِ وَالْعَرَبُ تَكْنِي اِيضًا عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنَّعْجَةِ وَاِرَادَ يَا شَاةَ قَنَصٍ اى صَيْدٍ وَقَوْلُهُ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ اى لِمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ حُرْمَتٌ عَلَيَّ مَعْنَاهُ هِيَ مِنْ قَوْمٍ اَعْدَاءٍ وَقَالَ الْاَخْفَشُ مَعْنَى حُرْمَتِ عَلَيَّ اى هِيَ جَارِيَتِي وَلَيْتَهَا لَمْ تُحْرَمِ اى لَيْتَهَا لَمْ تَكُنْ لِي جَارَةً حَتَّى لَا تَكُونَ لَهَا حُرْمَةً وَقِيلَ اِنَّمَا كَانَتْ اِمْرَاةً اَبِيهِ وَاحْتَجَّ مِنْ قَالِ اِنَّهَا كَانَتْ فِي اَعْدَائِهِ بِقَوْلِهِ عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَاَقْتَدَلُ قَوْمَهَا وَالْمَعْنَى عَلَيَّ هَذَا اِنهَا لَمْ تَكُنْ فِي اَعْدَائِي لَمْ اَصِلْ اِلَيْهَا وَاَمْنَعَتْ مِنِّي وَاَصَلَ الْحَرَامُ الْمَمْنُوعُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْحُرْمَاتُ قِصَاصُ فَالْحُرْمَاتُ كُلُّ مَمْنُوعٍ مِنْكَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ وَقَوْلُهُمْ لِفُلَانٍ بِي حُرْمَةٌ اى اَنَا اَسْتَنْعِ مِنْ مَكْرُوهِهِ وَحُرْمَةُ الرَّجُلِ مَحْظُورَةٌ بِهِ عَنِ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ الْحَرَامُ هُوَ الْمَمْنُوعُ *

١٥

٦٠ فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اَذْهَبِي فَتَجَسَّسِي اَخْبَارَهَا لِي وَاَعْلَمِي

٢٠ الْيَاءُ فِي قَوْلِهِ لِي نُسُكٌ وَتَفْتَحُ فَمَنْ فَتَحَهَا قَالَ اِنَّ الْيَاءَ اسْمٌ وَهُوَ عَلَيَّ حَرْفٌ وَاَحَدٌ وَفِي سَكُونِهِ اِخْلَالٌ فَيَجِبُ اَنْ يُقَرَّ بِالْحَرَكَةِ وَمَنْ سَكَنَهَا قَالَ هِيَ وَاِنْ كَانَتْ اسْمًا عَلَيَّ حَرْفٌ وَاَحَدٌ فَانَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَيَّ مَا قَبْلَهُ لَا يَنْفَكُ مِنْهُ فَقَدْ صَارَ مَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْهُ وَالْحَرَكَةُ تُسْتَنْقَلُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَلِذَلِكَ اُسْمُتَتْ *

٦١ قَالَتْ رَأَيْتُ مِنْ الْاَعَادِي غِرَّةً وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمٍ

الْاَعَادِي جَمْعُ الْجَمْعِ يُقَالُ فِي جَمْعِ عُدُوٍّ عُدَاةٌ وَعِدِيٌّ وَاَعْدَاءٌ وَيَجْمَعُ اَعْدَاءَ عَلَيَّ اَعَادٍ وَاَعَادِيٍّ وَالْفِرَّةُ

٢٥

الْعَقْلَةُ وَالْوَارُ فِي قَوْلِهِ وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ وَاَوَّاحَالُ *

٦٢ وَكَأَنَّمَا أَلْتَفَفْتِ بِجِيدِ جِدَايَةِ رَشَاٍ مِّنَ الْغَزْلَانِ حُرِّ أَرْثَمِ.

الجيد العنق يقول كأن جيدها الذي التففت به جيدُ جدايةٍ وهي من الطبآء بمنزلة الجدي من الغنم وهي التي أنت عليها خمسة أشهرٍ أو سنةٍ والرشا الصغير منها والأرثم الذي في شفته العليا بياض أو سواد فإن كان في السفلى فهو ألمظ ولمظاء *

٥ ٦٣ نُبِئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرَ مَحْبِثَةً لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ.

قوله لنفس المنعم معناه لنفس المنعم عليه فيقول إذا كفره حبث ذلك نفس المنعم الذي له عليه نعمة ويقال طعام مطيبة للنفس ومحبثة لها وشراب مبولة وسيبويه يذهب إلى أن نُبِئْتُ بمعنى خُبِرْتُ إذا قلت نُبِئْتُ زيدا مُنْطَلِقًا ويذهب إلى أن عَنَّ محذوفة ثم تعدى الفعل بعد حذفها وقال غير سيبويه ليست عَنُّ ههنا محذوفة ومعنى نُبِئْتُ أَعْلِمْتُ *

١٠ ٦٤ وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِي بِالضُّحَى إِذْ تَقْلُصُ الشَّفَتَانِ عَن وَضْحِ الْفَمِ.

وصاة ورمية بمعنى واحد وبالضحى أى فى الضحى أى وقت الضحى والضحى مؤنثة والضحاء بالفصح والمدّ مُذَكَّرٌ وَالضَّحَاءُ اللَّيْلُ بِمَنْزِلَةِ الْغَدَاءِ لِلإِنْسَانِ وَمَعْنَى تَقْلُصُ تَرْتَفِعُ وَفِي الْحَرْبِ تَرْتَفِعُ الشَّفَاةُ مِنَ الْإِنْسَانِ حَتَّى يُرَى كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ *

١٥ ٦٥ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي عَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالَ غَيْرَ تَغْمُغِ.

ويرد في غمرة الموت وحومة كل شيء مُعْظَمُهُ وَنَعْمَ حَوْمٌ أَيْ كَثِيرٌ وَغَمْرَاتُهَا شِدَائِدُهَا وَفِي تَعْلَقِ بِتَقْلُصُ وَإِنْ شُدَّتْ بِحَفِظْتُ وَالنَّغْمُ صَوْتٌ تَسْمَعُهُ وَلَا تَفْهَمُهُ وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَسَيْبُوهُ يُمَثِّلُ مِثْلَ هَذَا بِلَكْنٍ فَكَأَنَّهُ قَالَ وَالْمَكْنَهُمْ يَتَغْمَغُمُونَ فَيَقُومُ ذَلِكَ مَقَامَ الشُّكُوى وَالْكَوْفِيَّونَ يُقَدِّرونَ مِثْلَ هَذَا بِسِوى وَإِنَّمَا قَدَّرَ سَيْبُوهُ وَأَصْحَابُهُ بِمَعْنَى لَكْنٍ وَأَنْكَرُوا أَنْ يَقَدِّروا بِمَعْنَى سِوى لَأَنَّ لَكْنَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَقَعُ لِلإِضْرَابِ مِنَ الْأَوَّلِ وَالإِجَابِ لِمَا بَعْدَهُ فَكَأَنَّهُا لِخُرُوجِ مِنْ كَلَامٍ إِلَى كَلَامٍ وَهَذَا أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْإِسْتِثْنَاءِ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ *

٢٠ ٦٦ إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأَسِنَّةِ لَمْ أَحْمِ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقُ مُقْدَمِي

معنى يتقون بى الاسنة أى يجعلونني بينهم وبينها أى يقدمونني للموت وقوله لَمْ أَحْمِ أَيْ لَمْ أَجِبْ وَتَضَائِقُ مُقْدَمِي أَيْ تَضَائِقُ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ قُدَامِي مِنْ أَنَّ يَدْنُوهُ أَحَدٌ وَالْمُقْدَمُ الإِقْدَامُ إِضًا وَكِلَاهِمَا يَحْتَمِلُ وَيَقَعُ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَذِهِ الْإِبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ

٦٧ لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مَرَّةٍ قَدْ عَلَا وَأَبْنِي رَبِيعَةَ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ.

٢٥ ٦٨ وَمُحَلِّمٌ يَسْعُونَ تَحْتَ لِبَآئِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لِبَآئِ آلِ مُحَلِّمِ.

محلّم مرفوع بالابتداء والجملة في موضع الحال كما تقول كَلَمْتُ زَيْدًا وَعَمَّرُو جَالِسٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَالْمَعْنَى عِنْدَ سَيِّبِيهِ إِذْ طَائِفَةٌ *

٦٩ أَيْقَنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ ضَرْبٌ يُطَيِّرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثْمِ

أَنْ هُنَا هِيَ الثَّقِيلَةُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْأَسَاءِ وَمَفْعُولٌ بِطَيْرٍ مَحْذُوفٍ وَالْمَعْنَى يَطِيرُ الْهَامُ عَنِ
الْفِرَاحِ الْجُثْمِ وَإِنَّمَا شَبَّهَ مَا حَوْلَ الْهَامِ بِالْفِرَاحِ *

٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ

قَدْ هُنَا مَحْذُوفَةٌ أَيْ قَدْ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ وَقَوْلُهُ يَتَذَامِرُونَ أَيْ يَحُفُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ عَلَى
الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ كَرَرْتُ مُخَالَفًا لِلْمَذْمُومِ وَيَتَذَامِرُونَ مَرَضِعُهُ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَأَقْبَلَ جَمْعُهُمْ حَالٌ لِلْقَوْمِ *

٧١ يَدْعُونَ عَنَّتْرَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بِئْرٍ فِي لَبَانِ الْأُدْهِمِ

وَيُرْوَى عَنَّتْرُ فَمِنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَانَّهُ رَحْمٌ عَنَّتْرَةٌ وَتَرَكَ مَا قَبْلَ الْمَحْذُوفِ عَلَى حَالِهِ مَفْتُوحًا وَمِنْ
رَوَى عَنَّتْرٌ وَفَتْحِ الرَّاءِ أَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ قَدْ جَعَلَ مَا بَقِيَ اسْمًا عَلَى حِيَالِهِ لِأَنَّهُ قَدْ مَارَ طَرَفًا
كَحَرْفِ الْإِعْرَابِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي مَا رَوَاهُ الْمُبَرِّدُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ كَانَ يُسَمِّي عَنَّتْرًا فَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ لَا يَجُوزُ إِلَّا الضَّمُّ
هَكَذَا ذَكَرَهُ النُّحَّاسُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَّتْرٌ فِي هَذَا الْوَجْهِ مَنْصُوبًا يَدْعُونَ وَالرِّمَاحُ وَالرِّمَاحُ وَالرِّمَاحُ وَالرِّمَاحُ
وَالْأَشْطَانُ جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ حَبْلُ الْبئْرِ يَرِيدُ أَنْ الرِّمَاحُ فِي صَدْرِ هَذَا الْفَرَسِ بِمَنْزِلَةِ حِبَالِ الْبئْرِ مِنَ الدَّلَاحِ لِأَنَّ
الْبئْرَ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْجِرْفَةِ اضْطَرَبَتْ الدَّلُوحُ فِيهَا فَيُجْعَلُ لَهَا حَبْلَانِ لئَلَّا تَضْطَرِبَ وَاللَّبَانُ الصَّدْرُ وَالْأُدْهِمُ فَرَسُهُ *

٧٢ مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِغُرَّةٍ وَجْهِهِ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالْأُدْمِ

وَيُرْوَى بِغُرَّةٍ نَحْرِهِ وَالثُّغْرَةُ الْهَزْمَةُ الَّتِي فِي الْحَلْقِ وَاللَّبَانُ الصَّدْرُ وَتَسْرِبَلُ مَارَ بِمَنْزِلَةِ السَّرْبَالِ *

٧٣ فَازَرَّ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلَبَانِهِ وَشَكَ إِلَى بَعْبَرَةٍ وَتَحْكُمُ

أَزَرَّ مَالَ وَشَكَ إِلَى مَثَلٍ يَقُولُ لَوْ كَانَ مِمَّنْ يَصِحُّ مِنْهُ الشِّكَايَةُ لَشَكَا وَالتَّحْكُمُ مَرَّتَ مُقَطَّعٌ

ليس بالصَّهِيْلِ *

٧٤ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَارَّةُ أَشْتَكَى وَلَكِنْ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي

الْمُحَارَّةُ الْمُرَاجَعَةُ حَارَرَ الْمُحَارَّةُ وَجَوَارًا وَمَا لِفُلَانٍ عِنْدِي خَيْرٌ وَمَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ وَهُوَ اسْمٌ
تَامٌ وَالْمُحَارَّةُ خَبَرُ الْإِبْتِدَاءِ وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ بِقَوْلِهِ يَدْرِي وَقَوْلُهُ وَلَكِنْ فَجَاءَ بِالْإِسْمِ فَانَّمَا
هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى وَالتَّقْدِيرُ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَارَّةُ لِأَشْتَكَى وَلَكِنْ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَقُمْتُ وَلَوْ قَامَ
زَيْدٌ قُمْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقِيلَ إِنَّ قَوْلَهُ وَلَكِنْ عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ *

٧٥ وَالْخَيْلُ نَقْتَجُمُ الْخَبَارَ عَوَابِسًا مِّنْ بَيْنِ شَيْطَمَةٍ وَأَجْرَدُ شَيْظِمٍ

الاتحام الدخول في الشيء بسرعة والخبار الارض اللينة ذات الجحرة والجرفة والرخص يشتد فيها
والعوايس الكوالج من الجهد والشيطم الطويل والجرود القصير الشعر *

٧٦ وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلَ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عَنَّا أَقْدِمُ

يقال سَقَمٌ وَسُقْمٌ قال ابو جعفر معنى البيت اني كنت اكبرهم فلذلك خصوني بالدعاء وقوله ويك
قال بعض النحويين معناه وَيَحْكُ وقال بعضهم معناه وَيَلْكُ وكلا القولين خطأ لانه كان يجب على هذا ان
يقرأ وَيَكُ كما يقال وَيَلْكُ إِنَّهُ وَيَحْكُ إِنَّهُ على انه قد احتج لصاحب هذا القول بان المعنى ويك
اعلم انه لا يفتح الكافرون وهذا خطأ ايضا من جهات احداها حذف اللام من ويك وحذف اعلم لان مثل
هذا لا يحذف لانه لا يعرف معناه وايضا فان المعنى لا يصح لانه لا يدري من خاطبوا بهذا ورؤى عن بعض اهل
التفسير ان معنى وَيَكُ أَلَمْ تَرَ وأما تَرَى والاحسن في هذا ما روى سيديبه عن الخليل وهو ان وى مُتَّفَصِّلَةٌ
وهي كلمة يقولها المتندم اذا تنبه على ما كان منه فهي على هذا مفصلة كأنهم قالوا على التندم وى كانه
لا يفتح الكافرون وأنشد النحويون

وَيَ كَانُ مَن يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحِبُّ وَمَنْ يَغْتَفِرُ يَعْشُ عَيْشٌ مُّرٌّ

٧٧ ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايِعِي قَلْبِي وَأَحْفِزُهُ بِأَمْرِ مَبْرَمٍ

١٥ ويرى مشايعي همي وأحفزُهُ برأي مبرمٍ وذلك جمع ذُلُّلٍ والذلول من الابل وغيرها الذي هو مد
الصعب وركابي في موضع رفع بالابتداء يتوى به التقديم وذلك خبره وان شئت كان ذلل رفعا بالابتداء
وركابي خبره وان شئت جعلت ركابي فاعلا يسد مسد الخبر فيكون على هذا قال ذُلُّلٌ ولم يوجد لانه جمع
مكسر والمعنى ان ناقتي مُعْتَادَةٌ للسير ذُلُّلٍ وروى الاصمعي مشايعي لبي وقال معناه لا يعزب عني عقلي
في حال من الاحوال واحفزه أدفعه والمبرم المحكم *

٢٠ ٧٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمُضٍ

ويرى ولم تدر للحرب ويرى ولم تقم قال ابن السكيت هما هَرَمٌ وَحَصِينٌ ابنا ضمض المرين والدائرة
ما يتزل وقيل في قوله عز وجل وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمُ الدَّوَابُّ يعني الموت أو القتل وهَرَمٌ وَحَصِينٌ ابنا ضمض اللذان
قتلها ورد بن حابس العبسي وكان عنتره قتل أباهما ضمضاً فكانا يتربصانه *

٧٩ الشَّامِي عَرُضِي وَلَمْ أَشْتِمُهُمَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقُهُمَا دَمِي

٢٥ ويرى إذا لقيتهما دمي اي يقولان إذا لقيناه لنقتلنه وقوله الشامي عرضي أي اللذان شدما عرضي

والنون تُكْذَفُ في مثل هذا كثيراً للتحفيف تقول جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدٌ والمعنى الضَّارِبَانِ زَيْدًا وإنما جاز
 أن تَجْمَعَ بين الالف واللام والاضافة لأنَّ المعنى الضَّارِبَانِ زَيْدًا ويقال نَدَّرْتُ الدَّنَرَ أَنْثَرَهُ وَأَنْثَرَهُ إِذَا أَوْجَبْتَهُ
 عَلَى نَفْسِكَ وَأَنْثَرْتُ دَمَ فُلَانٍ إِذَا أَبَحْتَهُ •

٨٠ إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشْعَمِ

يقول إنَّ يَنْذِرَا دَمِي فَقَدْ تَلَّتْ أَبَاهُمَا وَأَجَزَّتْهُ السَّبَاعُ أَي تَرَكَتُهُ جُزْأً لَهَا وَالْقَشْعَمُ الْكَبِيرُ مِنَ النُّسْرِ •

وقال عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر

ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هذب بن أفضى بن دُعَمِيَّ بن جديلة
ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان قال أبو عمرو الشيباني كانت بنو تغلب بن
وائل من أشد الناس في الجاهلية وقالوا لو أبطأ الإسلام قليلاً لأكلت بنو تغلب الناس ويقال جاء ناس
من بني تغلب إلى بكر بن وائل يستسقونهم فطردتهم بكر للحقد الذي كان بينهم فرجعوا فمات

منهم سبعون رجلاً عطشاً ثم أن بني تغلب اجتمعوا لحرب بكر بن وائل واستعدت لهم بكر حتى إذا اتقوا
كرة كل صاحبه وخافوا أن تعود الحرب بينهم كما كانت فدعا بعضهم بعضاً إلى الصلح فحاكموا في ذلك
إلى الملك عمرو بن هند فقال عمرو ما كنت لأحكم بينكم حتى تأتوني بسبعين رجلاً من أشرف بكر بن
وائل فأجعلهم في وثاق عندي فإن كان الحق لبني تغلب دفع عنهم إليهم وإن لم يكن لهم حق خلعت
سبيلهم ففعلوا وتواعدوا ليوم بعينه يجتمعون فيه فقال الملك لجلسائه من ترون تأتي به تغلب لمقامها هذا

فقالوا شاعرهم وسيدهم عمرو بن كلثوم قال فبكر بن وائل فأختلفوا عليه وذكروا غير واحد من أشرف بكر بن
وائل قال كلا والله لا تفرج بكر بن وائل إلا عن الشيخ الأصم يعثر في ريطته فيمنعه الكرم من أن يوقعها
قائده فيضمها على عائقه فلما أصبحوا جاءت تغلب يقودها عمرو بن كلثوم حتى جلس إلى الملك
وقال الحارث بن حلزة لقرمه إني قد قلت خطبة فمن قام بها ظفر بحجته وناج على خصمه فرواها ناساً
منهم فلما قاموا بين يديه لم يرضهم فحين علم أنه لا يقوم بها أحد مقامه قال لهم والله إني لأكره أن آتي

الملك فيكلمني من وراء سبعة ستور وينضح أنري بالماء إذا انصرفت عنه وذلك لبرص كان به غير أنني
لا أرى أحداً يقوم بها مقامي وأنا محتيل ذلك لكم فانطلق حتى أتى الملك فلما نظر إليه عمرو بن كلثوم
قال للملك أهدأ بناطقتي وهو لا يطيق صدر راحلته فأجابه الملك حتى أحمه وأنشد الحارث قصيدته أذنننا
ببينها أسماء وهو من وراء سبعة ستور وهند نسع فلما سمعتها قالت تالله ما رأيت كالיום قط رجلاً يقول
مثل هذا القول يكلم من وراء سبعة ستور فقال الملك أرفعوا سنراً ودنا فما زالت تقول ويرفع سنر نستر

حتى صار مع الملك على مجلسه ثم أطعمه من جفنه وأمر أن لا ينضح أنه بالماء وجز نواصي السبعين
الذين كانوا في يديه من بكر ودفعها إلى الحارث وأمره أن لا يشتد قصيدته إلا متروياً فلم نزل تلك النواصي
في بني يشكر بعد الحارث وهو من ثعلبة بن غنم من بني مالك بن ثعلبة وأنشد عمرو بن كلثوم قصيدته

ألا هبِّي بصحنك فأصبحينا ولا تبقي خموراً الأندرينا

ألا نبييه وهو انتاح الكلام وهبِّي معناه قومي من نوميك يقال هب من نومه هباً إذا انتبه وقام من

موضعه والصحن القدح الواسع الضخم والصبوح شرب الغداة والأندرين قرية بالشام كثيرة الخمر ويقال إنما أراد
أندَرَنَّم جمعه بما حوآئيه ويقال إن اسم الموضع أندرون وفيه لغنان منهم من يجعله بالوار في موضع الرفع
وبالآء في موضع النصب والجر ويفتح الذون في كل ذلك ومنهم من يجعل الإعراب في الذون ولا يُجيز
أن ياتي بالوار وقال أبو إسحق يجوز أن ياتي بالوار ويجعل الإعراب في الذون ويكون مثل زيتون يجري
إعرابه في آخر حرف منه قال أبو إسحق خبرنا بهذا أبو العباس ولا أعلم أحداً سبقنا إلى هذا • ٥

٢ مَشْعُشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

المشعشة الرقيقة من العصر أو من المزج والحص الورس وفيها أي في الخمر ويقال في الحص
إنه الزعفران شبه صفرتها بصفرته وقوله سخينا قال أبو عمرو الشيباني كانوا يسخنون لها الماء في الشتاء ثم
يمزجونها به وهو على هذا منصوب على الحال أي إذا خالطها الماء في هذه الحال وقيل هونعت لمحدوف
والمعنى فاصبحينا شرباً سخيناً ثم أقام الصفة مقام الموصوف وقيل سخينا فعل أي إذا شربناها
سخينا كما قال

وَنَشْرِبُهَا وَتَذُرُّنَا مُلُوكًا • وَأَسَدًا مَا يَنْهِنُنَا الْقَلَاءُ

فإنما قوله مشعشة فإنه منصوب على الحال وإن شئت على البدل من قوله خمور الاندرينا وإن شئت رفعت
بمعنى هي مشعشة وقد قيل إن مشعشة منصوبة بقوله فاصبحينا •

٣ تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا

تجور تعدل واللبانة الحاجة أي تعدل بصاحب الحاجة عن هواه حتى يلين لأصحابه ويجلس معهم
ويترك حاجته وقيل حتى يلين عن هواه فيسكر عنه •

٤ تَرَى الْحِزَّ الضَّيِّقَ الْبَخِيلَ إِذَا أُصِرْتَ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا

الحيز الضيق البخيل وقيل هو السبي الخلق اللئيم ويقال هي من الأشياء التي تجمع كثيراً من
الشرور مثل الهلباجة وروي بعض أهل اللغة أنه قيل لأعرابي ما الهلباجة فقال السبي الخلق ثم قال
والأحمق ثم قال والطباش إنم قال بيديه أحمل عليه من الشر ما شئت والشحيم البخيل وقوله إذا أمرت
عليه أي إذا أدبرت والمعنى أن الخمر إذا كثرت دورانها عليه أهان ماله يقال فلان مهين لماله إذا كان سخياً
وفلان مهن لماله إذا كان بخيلاً •

٥ صَدَدَتْ الْكَأْسُ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا أَلْيَمِينَا

٦ وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تُصْبِحِينَا

بعضهم يروى هذين البيتين لعمرو بن أخت جذيمة الأبرش وذلك لما وجدته مالك وعقيل في البرية وكانا يشربان وأم عمرو هذه المذكورة تصد عنه الكاس فلما قال هذا الشعر سقىاه وحمله إلى خاله جذيمة ولهما حديث *

٧ وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنِيَا مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَا

٥ المنيا جمع منية ويقال المنيا الأتدار من قول الله عز وجل إِذَا تَمَنَّى إِذَا تَمَنَّى إِذَا تَقَدَّرَ وَقَوْلُهُ مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَا أَي نَحْنُ مُقَدَّرُونَ لِأَرْقَاتِنَا وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ لَنَا مُقَدَّرَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ وَكَذَلِكَ مُقَدَّرِينَا أَي تَدْرِكُنَا فِي هَذِهِ الْحَالِ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ فِي اتِّصَالِهِ بِمَا قَبْلَهُ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ هُبِّي بِصَحْكَ حَضَّهَا عَلَى ذَلِكَ فَالْمَعْنَى فَاصْبِحْنَا قَبْلَ حُضُورِ الْأَجَلِ فَإِنَّ الْمَوْتَ مُقَدَّرَ لَنَا وَنَحْنُ مُقَدَّرُونَ لَهُ *

٨ قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا نُخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتُخْبِرُنَا

١٠ يا ظعينا معناه يا ظعينة فرخم وحذف الهاء وأشبع الفتحه فصارت ألفاً أي قفي نخبرك ما لا تشكين فيه من حربنا مع أهلك والمعنى قبل أن يفارقنا أهلك وقيل المعنى قبل أن يفرق بيننا الموت والأول أصح *

٩ بِيَوْمِ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَطَعْنًا أَقْرَبَهُ مَوَالِيكَ الْغُيُونَا

بيوم كرية أي بيوم وقعة كرية وإنما نبتت الهاء في كرية وهي في ناريل مفعولة لأنها جعلت اسماً مثل النطحة والذبيحة والكرية اسم لشدة البأس في الحرب والموالي هنا العصابة وقيل يريد بهم بني العم وقوله طعنًا وضربًا مصدران أي نطعن طعنًا ونضرب ضربًا ويجوز أن يكون مفعولاً بهما ويكون الفاعل مضمراً ويكون المعنى بيوم يكره الضرب والطعن فيه والباء في قوله بيوم متعلقة بقوله قفي ويجوز أن تكون متعلقة بقوله نخبرك فإذا كانت متعلقة بقوله قفي فالمعنى قفي بهذا اليوم الكرية الذي كان بيننا وبين أهلك فيه حرب لأنظر أغيرك ذلك أم لا ثم بين بالذي بعده فقال

١٠ قَفِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحْدَثْتَ صَوْمًا لِيُشَكَّ الْبَيْنِ أَمْ حُنْتِ الْأَمِينَا

٢٠ ويروى هل أحدثت وصلًا والصوم القطيعة وشك البين سرعته والمعنى هل أحدثت قطيعةً لقرب الفراق وجعل ما نخبره به كأنه خيانة وجعل نفسه بمنزلة الأمين الذي يحفظ السر أي لم يغيرني شيء من الحروب التي كانت بيني وبين أهلك وأنا لك بمنزلة الأمين *

١١ تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ وَقَدْ أَمِنْتَ عِيُونَ الْكَاشِحِينَا

الكاشح العدو وإنما قيل له كاشح لأنه يعرض عنك ويؤيدك كشحه وهو الجذب وقيل إنما قيل له كاشح لأنه يضر العداوة في كشحه وخلاء خلوة من الرقباء •

١٢ ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ تَرَبَّعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمَتُونَا

أى تَرِيك ذِرَاعِي عَيْطَلٍ وهى الطويلة وقيل الطويلة العنق والأدماء البيضاء والبكر التي ولدت ولداً واحداً وتكون التي لم تلد وتربعت رعت نبت الربيع والأجارع جمع أجرع وجرعاء وهو من الرمل ما لم يبلغ أن يكون جبلاً والمتون جمع متن وهو ما غلظ من الأرض وررى أبو عبدة

٥ ذِرَاعِي حُرَّةٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ * هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

أى لم نُضَمَّ فِي رَحْمِهَا وَلَدًا قَطَّ يُقَالُ مَا قَرَأَتِ النَّاقَةُ سَلَى قَطًّا أَيْ لَمْ تَرْمِ بِرُكٍّ وَقَالَ سُمِّيَ كِتَابَ اللَّهِ فَرَأْنَا لِأَنَّ الْقَارِيَّ يُظَاهِرُهُ وَيُبَيِّنُهُ وَيُلْقِيهِ مِنْ فِيهِ *

١٣ وَثُدْيَا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخْصًا حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا

أى تَرِيك ذِرَاعِي عَيْطَلٍ وَتَرِيكٍ ثُدْيَا كَحُقِّ الْعَاجِ فِي بَيَاضِهِ وَنُتُوهُ وَالرَخْصُ اللَّيْنَةُ وَالْحَصَانُ الْعَفِيفَةُ وَقِيلَ الَّذِي نَحَصَّنْتُ مِنَ الرَّيْبِ وَاللَّامِسُونَ أَهْلُ الرَّيْبَةِ وَقَوْلُهُ حَصَانًا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ نِعْمَتِ الثُّدْيِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي تَرِيكٍ *

١٤ وَمَتْنِي لَدَنَةِ طَالَتْ وَلَانَتْ زَوَادِفُهَا تَنْوُؤُ بِمَا يَلِينَا

وَيُرْوَى بِمَا وَلِينَا اللَّدَنَةُ اللَّيْنَةُ زَوَادِفُهَا أَعْجَازُهَا وَتَنْوُؤُ تَنْهَضُ أَيْ تَنْوُؤُ بِمَا يَلِينُ أَيْ بِمَا يَقْرُبُ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ وَالْمَتْنُ جَانِبُ الصُّلْبِ *

١٥ تَذَكَّرْتُ الصَّبَا وَأَشْتَقْتُ لَمَّا رَأَيْتُ حُمُولَهَا أُصْلًا حُدِينَا

وَيُرْوَى وَرَاجَعْتُ الصَّبَا أَيْ رَجَعْتُ إِلَى مَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِهْوَاءِ فِي شَبَابِي وَالْإَشْتِيَاقُ رِقَّةُ الْقَلْبِ لِلِقَاءِ الْمَحْبُوبِ وَالْحُمُولُ الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَنْقَالُ وَالْأُصْلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَأَمَلًا نَصَبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَحُدِينٌ مَعْنَاهُ قَدْحِدِينٌ وَتَارِيْلُهُ الْحَالُ *

١٦ وَأَعْرَضْتُ الْيَمَامَةَ وَأَشْمَخَرْتُ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتِينَا

٢٥ أَعْرَضْتُ مَعْنَاهُ ظَهَرْتُ وَبَدَتُ وَيُقَالُ أَعْرَضَ وَعَرَّضَ إِذَا بَدَأَ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ أَحْسَنُ مَا فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ أَعْرَضَ بِمَعْنَى بَدَأَ بَعْضُهُ كَأَنَّهُ بَدَأَ عَرَضَهُ أَيْ نَاحِيَتَهُ وَعَرَّضَ إِذَا بَدَأَ كُلَّهُ وَأَشْمَخَرْتُ طَالَتْ وَالْمَعْنَى بَدَتُ مُسْتَطِيلَةً وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَأَسْيَافٍ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى أَنَّهَا نِعْتٌ لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ وَالْمُصْلِتُ الشَّاهِرُ سَيْفُهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْيَمَامَةَ ظَهَرَتْ فَتَبَيَّنَتْهَا كَمَا تَبَيَّنَ السَّيْفُ إِذَا شُهِرَتْ فَاشْتَقْتُ لِذَلِكَ لَمَّا رَأَيْتُ مَوْضِعَهَا الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ وَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ لَوَاهِي *

١٧ فَمَا وَجَدْتُ كَوْجِدِي أُمَّ سَقْبٍ أَضَلَّتْهُ فَرَجَّعَتْ أَلْحِينَا

٢٥

ويروي قد عَصَبُوهُ بِبِنَاجِ الْمَلِكِ وَيَعْنِي مَعْنَاهُ يَمْنَعُ وَالْمَحْجَرُونَ الَّذِينَ قَدِ انْجَرُوا إِلَى الْمَضِيقِ وَيَعْنِي
المحجرين صفة لسيد •

٢٤ تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا

ويروي عَاطِفَةٌ عَلَيْهِ وَعَاكِفَةٌ مُقِيمَةٌ وَوَاحِدُ الصُّفُونِ مَائِنٌ وَهُوَ الْقَائِمُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي رَفَعَ أَحَدَى قَوَائِمِهِ
لِلتَّعَبِ وَتَرَكْنَا الْخَيْلَ بِحَمَلِ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرِيدَ خَيْلَهُ وَخَيْلٌ أَسْحَابُهُ يَقُولُ أَحَطَّنَا بِهِ لِأَخْذِ سَلْبِهِ
فَقَدِ نَزَلَ الرِّجَالُ عَنِ الْخَيْلِ فَقَلَّدُوهَا الْأَعْنَةَ بِأَخْذِ السَّلْبِ وَإِذَا أَرَادَ مَعَشَرَةً فَالْمَعْنَى أَنَّ أَسْحَابَهُ لَمْ يُغْنُوا
عَنْ شَيْئًا وَهُمْ حَرَالِيهِ لَا يَرُدُّونَ عَنْهُ •

٢٥ وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا وَشَدَّبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

ويروي وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا وَالْمَعْنَى أَنَا قَدْ غَلَبْنَا كُلَّ أَحَدٍ حَتَّى قَدِ كَرِهْنَا كِلَابَ الْحَيِّ وَكِلَابُ
الْحَيِّ شَبَّهُ مَنْ كَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ بِالْحَيِّ أَيْ مِنْ كَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ قَدْ أَخَذْنَاهُ نَكِيفًا بغيرِهِ وَشَدَّبْنَا فَرَقْنَا
وَالْقَتَادَةُ شَجَرَةٌ لَهَا شَوْكٌ وَالتَّهْدِيبُ قَطْعُ الْأَغْصَانِ وَشَوْكُهَا وَمَعْنَاهُ أَنَا فَرَقْنَا جُمُوعَهُمْ وَأَذْهَبْنَا شَوْكَهُمْ فَصَارُوا بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ الَّتِي قُطِعَتْ أَغْصَانُهَا وَقَوْلُهُ مَنْ يَلِينَا أَيْ مَنْ رَلِيَ حَرِينًا وَيَجُزُّ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَنْ يَقْرُبُ مِنَّا مِنْ أَعْدَائِنَا •

٢٦ مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانًا يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينًا

أَيْ مَتَى حَارَبْنَا قَوْمًا كَانُوا لَنَا كَالطَّحِينِ لِلرَّحَا أَيْ كَالْحِطَّةِ وَالْمَعْنَى أَنَا نَقْتَلُهُمْ وَنَأْخُذُ أَمْوَالَهُمْ
فَيَكُونُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الرَّحَا فِي الْهَلَاكِ أَيْ نَقُلُ مِنْهُمْ مَا نُرِيدُ •

٢٧ يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيًّا نَجْدٌ وَلَهُوتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا

ويروي شَرْقِيًّا سَلَمَى الثِّفَالُ جِلْدَةٌ أَوْ خِرْقَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ الطَّحِينُ أَرَادَ أَنَّ شَرْقِيًّا
سَلَمَى لِلْحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الثِّفَالِ لِلرَّحَا وَاللَّهُوَةُ قُبْضَةٌ تُلْقَى فِي الرَّحَا وَالْمَعْنَى أَنَّ كَيْدَنَا وَحَرِينَا تُشَبَّهُ الرَّحَا وَهَذِهِ
الرَّحَا تَسْتَوَعِبُ هَذَا الْمَوْضِعَ الْعَظِيمَ وَتُهْلِكُ هَذَا الْحَيَّ الْكَبِيرَ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الْقُبْضَةِ الَّتِي تُلْقَى فِي الرَّحَا
فِي هَلَاكِهَا •

٢٨ وَإِنَّ الصَّغْنَ بَعْدَ الصَّغْنِ يَفْشُو عَلَيْكَ وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّافِينَا

ويروي يَبْدُرُ وَالصَّغْنُ الْحِقْدُ الَّذِي يُخْفَى وَلَا يَظْهَرُ إِلَّا بِالْأَدْلَالِ وَالِدَاءُ يَعْنِي بِهِ الْحِقْدُ وَإِرَادَ بِالْأَدْفِينِ
السُّنْتَرِ فِي الْقَلْبِ •

٢٩ وَرِثْنَا الْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ نَطَاعِنُ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَا

المجد الشرف والرِّعْمَةُ وَقَوْلُهُ حَتَّى يَبِينَا مَعْنَاهُ حَتَّى يَظْهَرَ وَيُرْوَى حَتَّى نُبِينَا بِضَمِّ النُّونِ أَيْ حَتَّى

نَبِيْنُ مَجْدَنَا وَفَضْلَنَا وَبِرْوَى حَتَّى يَلِينَا أَيْ حَتَّى يَنْقَادَ لَنَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّوَابَةِ حَتَّى
يَبِينَا بفتح الياء أَيْ حَتَّى يَنْقَطِعَ مِنْهُمْ وَيَصِيرَ إِلَيْنَا يَقُولُ إِنَّ لَابَانًا فِعَالًا مَالِحًا فَنَحْنُ فَرْنُهُ لِأَنَّهُ يُنْسَبُ
إِلَيْنَا وَلَا يَسْتَنْبِرُ •

٣٠ وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

٥ ويروى عن الأحفاض والعماد جمع عمود والأحفاض واحدها حفص وهو متاع البيت ويسمى البعير الذي
يحمل المتاع حفصاً فمن روى عن الأحفاض اراد عن الإبل ومن روى على الأحفاض اراد على المتاع وقوله
نمنع من يليننا يريد من جاررنا ويجوز ان يكون معناه من والانا اى من كان حليفاً لنا ومعنى البيت انه
لا يطمع فيهم في إقامة ولا ظعن لان الأساطين انما تسقط على المتاع وقت رحيلهم وكانوا يرحلون إما لخوف
وإما للجمعة فأخبر انه لا يطمع فيهم ويمنعون من يجارهم وبين ذلك فقال

١٠ ٣١ نُدَافِعُ عَنْهُمْ الْأَعْدَاءَ قُدَمَا وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا

قُدَمَا أَيْ قَدِيمًا وَقُدَمَا أَيْ تَقَدُّمًا وَمَا حَمَلُونَا أَيْ مَا جَاءُوا عَلَيْنَا مِنْ حَمَالَةٍ أَوْ غَيْرِهَا •

٣٢ نَطَاعِنُ مَا تَرَاخَى النَّاسُ عَنَّا وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غَشِينَا

ويروى ما تراخى الصف عنا اى تباعد يقال تراخت داره اذا بعدت وغشينا اى دنا بعضنا من بعض •

٣٣ بِسْمِرٍ مِّنْ قَنَا الْخَطِيءِ لُدُنٍ ذَوَابِلٍ أَوْ بَبِيضٍ يَّعْتَلِينَا

١٥ الباء في قوله بسمر متعلقة بقوله نطاعن والسمر من الرماح أجودها ولدن لينة وذوابل فيها بعض اليبس
يقول لم نجف كل الجفوف نتدشق اذا طعن بها وتندق ويعتلين اى يعلون رؤوسهم •

٣٤ نَشُقُّ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا وَنُخْلِهَا الرِّقَابَ فَيَخْتَلِينَا

بها اى بالسيوف ونخليها الرقاب اى نجعل الرقاب لها كالخلاء وهو الحشيش يصف حدة السيوف وسرعة
قطعها فكلهم يقطعون بها حشيشاً •

٢٠ ٣٥ تَخَالُ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَسُوقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا

الاماعز جمع أمعز وهى الارض الصلبة الكثيرة الحصى والرسوق جمع رسق وهو الحمل ويروى وسوقاً
جمع ساق وأصله سوق إلا ان الواو اذا انضم ما قبلها لم تكسر ولم تضم لان ذلك يستنقل فيها فوجب أن
تسكن ولا يجتمع ساكنان فحدفت إحدى الواوين فعلى قياس سيبويه أن المحذوفة الثانية لأنها زائدة فهى
أولى بالمحذوف وعلى قياس قول الخفش أن المحذوفة الأولى لان الثانية علامة فلا يجوز حذفها •

٢٥ ٣٦ نَكْرُ رُؤُوسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا

ويروى نُجِدَ رُؤْسُهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ فِي غَيْرِ بَرٍّ مَتَابِهِمْ وَلَا حَقَّقَهُ عَلَيْهِمْ فَمَا يَدْرُونَ كَيْفَ يَرْتَوُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَيَرَوِي نُجَزَّ رُؤْسَهُمْ أَيْ نُجَزَّ نَوَاصِيَهُمْ إِذَا أَسْرَنَاهُمْ وَنَمَّنَّ عَلَيْهِمْ وَقَالُوا فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ لَا نَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ كَمَا نَتَقَرَّبُ بِالْفُسْكِ وَيَرَوِي فِي غَيْرِ نُسْكِ وَقَوْلُهُ مَاذَا يَتَّقُونَ أَيْ مَا الَّذِي يَتَّقُونَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا حَرًّا وَاحِدًا مَنْصُوبًا يَتَّقُونَ أَيْ أَيْ شَيْءٍ يَتَّقُونَ وَيَرَوِي نُحِرَّ رُؤْسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ نَقَعَ فِي بَحْرِ مِنَ الدِّمَاءِ •

٣٧ كَانُوا سِيُوفَنَا فِيْنَا وَفِيهِمْ مَخَارِيْقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا

قِيلَ الْمَخَارِيْقُ مَا مُثِّلَ بِالشَّيْءِ، وَلَيْسَ بِهِ نَحْوُ مَا يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ بِشَبَّهَتْهُ بِالحَدِيدِ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ فِيهِ مَعْنَى لَطِيفٌ لِأَنَّهُ وَصَفَ السِّيُوفَ وَجَرَدَتْهَا ثُمَّ خَبَّرَ أَنَّهَا فِي أَيْدِيهِمْ بِمَنْزِلَةِ الْمَخَارِيْقِ فِي أَيْدِي الصَّبِيَانِ وَقِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ سِيُوفَ أَصْحَابِهِ وَسِيُوفَ أَعْدَائِهِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةُ الْمُنْصَفَةَ لِهَذَا وَقِيلَ بَلْ يَصِفُ سِيُوفَ أَصْحَابِهِ لِسِيُوفِ أَعْدَائِهِ وَمَعْنَى فِيْنَا وَفِيهِمْ عَلَى هَذَا أَنَّ السِّيُوفَ مَقَابِلُهَا فِي أَيْدِيْنَا وَنَحْنُ نَضْرِبُهَا بِهَا •

٣٨ كَانُوا ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضْبَنٌ بِأَرْجُوَانٍ أَوْ طَلِيْنَا

الأرجوان صبغ أحمر نشبه كثرة الدماء على الثياب بصبغ أحمر ومن قال إنه يصف سيرفه وسيرف أصحابه احتج بهذا البيت ومن قال إنما يصف سيرف أصحابه يقول إذا قتلوهم كان عليهم من دمائهم •

٣٩ إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَانِ حَيٌّ مِّنَ الْهَوْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا

الإسنان التقدم في الحروب وعي من العي في الحرب لهولها والمشبه أن يشته الأمر عليهم فلم يعلموا كيف يتوجهون له وقوله أن يكون أراد كراهة أن يكون ثم حذف كراهة وأقام أن مقامها ومعنى البيت إذا تحير الحي وتوقفوا كراهة أن يكون الهول تقدماً ونصبنا الكنايب •

٤٠ نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةٌ وَكُنَّا السَّابِقِيْنَا

ويروى وَكُنَّا الْمُسْتَفِينَا أَيْ الْمَتَقَدِّمِينَ رَهْوَةٌ جَبَلٌ وَيُقَالُ رَهْوَةٌ أَعْلَى الْجَبَلِ وَقَوْلُهُ ذَاتِ حَدٍّ أَيْ كَنِيْبَةٌ ذَاتِ شَرَكَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ نَصَبْنَا كَنِيْبَةَ ذَاتِ حَدٍّ وَقِيلَ الْمَعْنَى نَصَبْنَا حَرًّا ذَاتِ حَدٍّ مِثْلَ رَهْوَةٍ وَمَحَافِظَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ شُدَّتْ كَانَ فِي مَوْجِ الْحَالِ وَالْمَعْنَى مَحَافِظَةٌ عَلَى أَحْسَابِنَا •

٤١ بِفِتْيَانٍ يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبٍ فِي الْحُرُوبِ مُجْرِبِينَا

المجد الحظ الوافر الكافي من الشرف والسؤدد وأصل المجد في الكثرة •

٤٢ حَدِيَا النَّاسِ كُلِّهِمْ جَمِيْعًا مَّقَارَعَةٌ بَنِيْنَهُمْ هُنَّ بَنِيْنَا

قالوا معنى حدياً الناس كما تقول واحد الناس وقيل حدياً الناس معناه نحن أشرف الناس يقال

أنا حَدِّيَاكَ فِي الْأَمْرِ أَي فَوَيْكَ وَالْحَدْيَا الْغَايَةَ وَقَالُوا حَدْيَا مَعْنَاهُ أَحَدُوا النَّاسَ أَسْرَقَهُمْ وَأَدْعَوْهُمْ كُلَّهُمْ إِلَى الْمُقَارَعَةِ لَا أَهَابُ أَحَدًا فَاسْتَنْذِيَهُ وَحَدْيَا تَصْغِيرُ حَدْوَى وَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَدَّيْتُ أَي قَصَدْتُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَقْصَدُ النَّاسَ وَالْمُقَارَعَةُ مُقَارَعَةٌ مُرَاهِنَةٌ بَيْنَهُمْ عَنْ بَنِينَا أَي أَقَارِعُهُمْ عَلَى الشَّرَفِ وَالشَّدَّةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ نُقَارِعُ بَيْنَهُمْ أَي نُقَارِعُ بِالرِّمَاحِ وَقِيلَ الرَّوَايَةُ مُقَارَعَةٌ بَيْنَهُمْ أَوْ بَنِينَا أَي نَقْتُلُ بَيْنَهُمْ أَوْ يَقْتُلُونَ بَنِينَا وَيَكُونُ قَوْلُهُ مُقَارَعَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْقَتْلِ وَبَيْنَهُمْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ أَي نُقَارِعُ وَحَدْيَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَفَعًا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ مُبْتَدَأٌ أَي لَحْنٌ حَدْيَا النَّاسَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَدْحِ *

٢٣ فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ فَنُصِبَ غَارَةٌ مُتَلَبِّبِينَا

التَّلَبُّبُ التَّحَرُّمُ بِالسِّلَاحِ وَيُرْوَى فَتُصَبِّحُ خَيْلُنَا عَضْبًا يُبِينَا قَوْلُهُ فَتُصَبِّحُ غَارَةٌ أَي تُنْصَبُ مَذِيقًا لِمُسْتَعِدِّينَ وَالْعُضْبُ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ عُضْبَةٌ وَالتُّبُونُ الْجَمَاعَاتُ فِي تَفْرِيقَةٍ وَيُقَالُ يُبُونُ بِكَسْرِ النَّوْءِ فِي الْجَمْعِ كَمَا كُسِرَتِ السُّيُونُ فِي قَوْلِهِمْ سُنُونٌ لِيَدُلَّ الْكُسْرُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى خِلَافِ مَا يَجِبُ لَهُ وَيُقَالُ تُبَاتٌ وَإِنَّمَا جُمِعَ بِالرَّوَايَةِ وَالنَّوْنُ لِأَنَّهُ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ آخِرُهُ فَقِيلَ الْمَحْذُوفُ مِنْهُ يَاءٌ وَقِيلَ وَارِ فَاثِمًا الْفَرَاءُ فَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَحْذُوفَاتُ مَا كَانَ مِنْهَا أَوَّلُهَا مَضْمُومًا فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ وَارِ وَمَا كَانَ أَوَّلُهُ مَكْسُورًا فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ الْيَاءُ وَيَقُولُ فِي بَيْتٍ وَأَخْتُ مِثْلُ هَذَا *

٢٤ وَأَمَّا يَوْمَ لَا نُخْشَى عَلَيْهِمْ فَتُصَبِّحُ فِي مَجَالِسِنَا تُبِينَا

١٥ يَقُولُ إِذَا خَشِينَا اجْتَمَعْنَا فَإِذَا لَمْ نُخْشَ تَفَرَّقْنَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي نُبْيَةٍ رُبِّيَ فِيهَا أَنَّكَ إِذَا مَغْرَبَتْ قَلْتَ فِي تَصْغِيرِهَا نُبْيَةٌ تَرَدُّ إِلَيْهَا مَا حُذِفَ مِنْهَا وَمِنْهُ نُبَيْتُ الرَّجُلِ إِذَا أُتْنِيَتْ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ كَأَنَّكَ جَمَعْتَ مَحَاسِنَهُ فَامَّا قَوْلُهُمْ لَوْسَطِ الْحَوْضِ نُبْيَةٌ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ كَأَنَّ الْمَاءَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ نُؤْيَةٍ فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ عَيْنُ الْفِعْلِ وَمِنْ ذَلِكَ لَامُهُ وَمِنْ رَوَى فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَتُصَبِّحُ خَيْلُنَا عَضْبًا يُبِينَا رَوَى هَذَا الْبَيْتَ وَأَمَّا يَوْمَ لَا نُخْشَى عَلَيْهِمْ فَتُصَبِّحُ غَارَةٌ مُتَلَبِّبِينَا وَغَارَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لِقَوْلِهِ مَعْنَى نُصَبُّ وَتُغَيَّرُ وَاحِدًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَقَتِ الْغَارَةِ ثُمَّ حُذِفَ وَقْتًا وَأَعْرَبَ غَارَةٌ بِإِعْرَابِهِ كَمَا قَالُوا

تَبَيَّنِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

مَعْنَاهُ وَقَتِ نُجُومِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ *

٢٥ بِرَأْسِ مَنْ بَنِي جُشْمَ بَنٍ بَكَرٍ نَدَّقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا

٢٦ الرِّأْسُ الْحَيِّ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ لِلْحَيِّ الَّذِي لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى إِعَانَةٍ أَحَدٍ رَأْسٌ وَجُشْمٌ فَعَلَ مِنْ جَشِمْتُ الْأَمْرَ

إِذَا تَكَلَّفْتَهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَا نَدُقُّ بِهِ كُلَّ مَعْبٍ وَلَيْنَ لِقُرْبِنَا *

١٤٦ بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا

مشيئة من شاء يشاء وإن شئت لبيئت الهمزة فقلت مشيئة وعمرو منصوب على أنه إتباع لقوله ابن هند كما قيل مئذون فأتبعوا الميم التأء والقياس أن يقال عمرو بن هند إلا أن الأول أكثر والرشاة جمع واثن وهذا جمع يختص به المعتل كقاض وقضاة وفي غير المعتل يجيء على فعلة ككاتب وكتبة وقوله تزدرينا فيه ضرورة قبيحة على أن هذا البيت لم يروه ابن السكيت والضرورة التي فيه أنه إنما يقال زريت على الرجل إذا عبت عليه فعلة وأزريت به إذا قصرت به فإذا لم يستعمل في الثلاثي إلا بالحرف كان أجدر أن لا يستعمل في افتعلت منه إلا أنه يجوز على قبح في الشعر أن تحذف الحرف وتعديه في بعض المواضع وكأنه جاز ههنا لأنه قال قبله تطيع بنا ويروي وتزدهينا وفيه من الضرورة ما في الأول لأنه يقال زهي عاينا فلان إذا تكبر وزهاه الله إذا جعله منكبرا *

١٠

١٤٧ بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينَا

ويروي نكون لخالفكم والخالف الرديء من كل شيء والمراد به هنا العبيد والخدم والقطين المتجاررون وقيل القطين اسم للجمع كما يقال عبيد وإنما استعمل للواحد ويقال في الجمع قطان ويقال قطن في المكان إذا أتام به *

١٥

١٤٨ تَهَدَّدْنَا وَأَوْعَدْنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأَمِكَ مَقْتَوِينَا

ويروي تهددنا وتوعدنا قالوا وعدته في الخير والشر فاذا لم تذكر الخير قلت وعدته وإذا لم تذكر الشر قلت أوعدته وذكر ابن الأنباري أنه يقال وعدت الرجل خيرا وشرًا وأعدته خيرا وشرًا فاذا لم تذكر الخير قلت وعدته وإذا لم تذكر الشر قلت أوعدته ورويدا منصوب على أنه مصدر وقوله مقتويننا بفتح الميم كأنه نُسب إلى مَقْتَى وهو مَفْعَلٌ مِنَ الْقَتْوِ وَالْقَتْوُ الْخِدْمَةُ خِدْمَةُ الْمَلِكِ خَاصَّةً وَقَالَ الْخَلِيلُ الْمَقْتُونُونَ مِثْلُ الْأَشْعَرِيِّينَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ أَشْعَرِيٌّ وَأَشْعَرُونَ وَمَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَوُونَ فَتُحْدَفُ يَاءُ النِّسْبَةِ مِنْهُمَا فِي الْجَمْعِ وَفِي الْمَقْتَوِينَ عِلَّةٌ آخَرَى وَهِيَ أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْوَاحِدِ مَقْتَوِيٌّ ثُمَّ تُحْدَفُ يَاءُ النِّسْبَةِ فَتَصِيرُ الْوَاحِدُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ فَيَجِبُ أَنْ تُقَلَّبَ أَلْفًا فَيَصِيرُ مَقْتَى مِثْلَ مَلْهَى ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى مَقْتَيْنِ مِثْلَ مُصْطَفَيْنِ هَذَا الْقِيَاسُ غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلَتْهَا عَلَى حَذْفِ هَذَا فَقَالُوا فِي الرَّفْعِ مَقْتُونُونَ وَفِي النِّصْبِ وَالْخَفْضِ مَقْتَوِينَ وَتَقْدِيرُهُ أَنَّهُ جَاءَ عَلَى أَمْلِهِ فَكَانَتْ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالُ فِي الْوَاحِدِ مَقْتَوٌ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيُقَالُ مَقْتَوُونَ *

٢٥

١٤٩ فَإِنَّ قَنَاتِنَا يَا عَمْرُو أَعْيَتْ عَلَى الْأَهْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا

أراد بالقناة الأمل اى نحن لا نلين لأحدٍ وموضع أن نصب على معنى بان نلينا ولان نلينا *

٥٠ إذا عَصَّ الثِّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ وَوَلَّتْهُمُ عَشْوَزَنَةُ زُبُونَا

الثقاف ما تقوم به الرماح واشمازت نفرت وعشوزنة صلبة شديدة والزبون الدفوع والزبن الدفع والزبانة عند العرب الأشداء سموا زبانية لانهم يعملون بأرجلهم كما يعملون بأيديهم وعشوزنة منصوبة بولت *

٥١ عَشْوَزَنَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَتْ تَدُقُّ قَفَا المَثَقِفِ وَالْجَبِينَا

قوله أرنت يقول إذا انقلبت فى ثقافها صوتت وشجت قفا من ينقفا *

٥٢ فَهَلْ حَدَّثَتْ فِي جُشْمِ بَنِ بَكْرِ بِنَقْصٍ فِي خُطُوبِ الأُولَيْنَا

ويروى عن جشم وإنما يخاطب عمرو بن هند يقول هل حدثت أن أحدا إضطهدها في قديم الدهر والخطوب الأمور واحدها خطب *

٥٣ وَرَثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بِنِ سَيْفِ أَبَاحِ لَنَا حُصُونِ المَجْدِ دِينَا

ويروى حصون الحرب ديننا الدين الطاعة وعلقمة رجل منهم وقوله أباح لنا حصون الحرب معناه أنه كان قاتل حتى غلب عليها ثم تركها مباحة لنا ودينا معناه خاضعا ذليلا ودينا منصوب على الحال وروى حصون المجد حيننا ويقال ان علقمة هذا هو الذي أنزل بني تغلب الجزيرة *

٥٤ وَرَثْتُ مَهْلَهُلًا وَالْأَخِيرَ مِنْهُ زُهَيْرًا نَعَمَ ذُخْرُ الدَّاحِرِينَا

يقال ان مهلهلا كان صاحب حرب وائل أربعين سنة وهو جد عمرو بن كلثوم من قبل أمه وزهير جد من قبل أبيه فذكرهما يفتخر بهما *

٥٥ وَعَتَّابَا وَكُلْتُومًا جَمِيعَا بِهِمَّ نَلْنَا تَرَاثَ الأَكْرَمِينَا

ويروى تراث الأجمعيين يعنى جماعتهم وليست هذه أجمعيين التي تكون للتاكيد لان أجمعيين لا تُفرد ولا يدخلها الالف واللام لانها معرفة ويروى مساعى الاكرمينا وجميعا نصب على الحال *

٥٦ وَذَا البُرَّةِ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى وَنُحْمَى المُلْجَمِينَا

ذو البرة رجل من بنى تغلب بن ربيعة وقيل هو كعب بن زهير وإنما قيل له ذو البرة لانه كان على أنفه شعر خشن فشبته بالبرة *

٥٧ وَمِنَّا قَبْلَهُ السَّاعِي كَلِيبُ فَأَيُّ المَجْدِ إِلاَّ قَدْ وَلِينَا

الرواية عند أكثر أهل اللغة بنصب أى على أن تُنصب بوليننا وزعم بعض النحويين أنه لا يجوز أن تنصب أى هنا لانه لا يعمل ما كان فى حيز الإيجاب فيما كان قبله وقوله ولينا من الرواية أى صار إلينا نصرا ولأه عليه

وقال هشام بن معاربة أشد الكسائي هذا البيت برفع أى بما عاد من الهاء المضمره أراد فأتى المجد إلا قد ولينا *

٥٨ مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِحَبْلِ نَجْدِ الْوَصْلِ أَوْ نَقْصِ الْقَرِينَا

ويرى متى نعقد قرينتنا بقوم نحر الحبل ويرى نجد الحبل والقرينة التي تُقرن الى غيرها يقول متى نُقرن الى غيرنا اى متى نُسابق قوماً نسبقهم ومتى قارنا قوماً في حرب ما برناهم حتى نَقص من يُقرن بنا اى ندق عنقه ونجد نقطع وأصل القرينة الناقة والجمل تكون فيهما خشونة يربط احدهما الى الآخر حتى يلين احدهما *

٥٩ وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَارًا وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا

الذمار حريم الرجل وما يحق على الرجل أن يحميَه و ذماراً ويميناً منصوبان على التفسير ويجوز ان يرى ونوجد نحن أمنعهم على أن يكون خبر نحن والجملة في موضع نصب ومن نصب فنحن على معنيين أحدهما أن يكون صفة للمضمر وفيها معنى التوكيد والآخر ان يكون فاعله قال الله تعالى وما تقدموا لأنفسكم من خير نجدره عند الله هو خيراً وأعظم أجراً ويجوز الرفع في غير القرآن على ما تقدم ويقال رَفَى وَأَرْفَى وَأَرْفَى اِصْحَاحٌ إِلَّا أَنْ أَرْفَاهُمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَرْفَى لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَارَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ لَمْ يُقَلَّ فِيهِ هَذَا أَفْعَلٌ مِنْ هَذَا وَيُقَالُ عَهَدْتُ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا وَكَذَا أَيْ أَلْزَمْتُهُ إِيَّاهُ نَازَا قَلْتَ عَاقِدَتُهُ فَمَعْنَاهُ أَلْزَمْتُهُ إِيَّاهُ بِاسْتِثْنَاءٍ *

٦٠ وَنَحْنُ غَدَاةُ أَوْقَدَ فِي خَزَايِ رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا

ويرى فى خزائى وهو جبل ويقال موضع يقول أوردت نار الحرب فى خزائى رفدنا أعطينا ومعناه هنا أعنا فوق عرن من أعان *

٦١ وَنَحْنُ الْكَابِسُونَ بِذِي أُرَاطَى تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

أرطى مكن وتيل ماء والجللة العظام من الابل والخور الغزار الكثيرة الألبان وبنى واحدها على خوراء والمستعمل فى كلام العرب خواراً وتسف تأكل والدرين حشيش يابس يقول حبسنا إبلنا على الدرين صبراً حتى ظفرونا ولم يطمع فينا عدر *

٦٢ وَنَحْنُ الْعَاظِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا وَنَحْنُ الْعَاظِمُونَ إِذَا هُصِينَا

ويرى ونحن العاصمون إذا أطعنا والحاكمون المانعون والمعنى أنا نمنع من أطعنا ونعزم اى نُثبِت على قتال من عصانا *

٦٣ وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا

يقول إذا كرهنا شيئاً تركناه ولم يستطع احدٌ إجبارنا عليه وإذا رضيانا أخذنا ولم نحل بيننا وبينه *

احد لعزنا وارتفاع شأننا وما فى معنى الذى *

٦٤ وَكُنَّا الْأَيْمَنِينَ إِذَا الْبَقَيْنَا وَكَانَ الْإَيْسَرِينَ بَنُو أَبِيْنَا

قال ابو العباس نعلب اصحاب الميمنة اصحاب التقدم واصحاب المشامة اصحاب التأخر يقال اجعلني

فى يمينك ولا تجعلني فى شمالك اى اجعلني من المتقدمين عندك ولا تجعلني من المؤخرين وقال ابن

السكيت اى كنا يوم خزازي فى الميمنة وكان بذو عمنا فى الميسرة *

٦٥ فَصَالُوا صَوْلَةً فِيمَنْ بَلِيْهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِينَا

مال فلان على فلان ترفع عليه يقول حملوا حملة فيمن يليهم وحملنا حملة فيمن يلينا وقال فيمن

يليه على لفظ من ولو كان على المعنى لقال فيمن يلونهم *

٦٦ فَأَبُوا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَا

١٠ . أبوا رجعوا والنهب جمع نهب والمصفدون المغللون بالأصفاة الواحد صفد وهو الغل يقول ظفرونا بهم فلم

فلتقت إلى أسلابهم ولا أموالهم وعمدنا إلى ملوكهم فصقناهم فى الحديد *

٦٧ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرٍ إِلَيْكُمْ أَلْمَا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا

قوله إليكم إليك اسم للفعل فإذا قال القائل إليك عني فمعناه ابعد و إلى فى الاصل لانتهاء الغاية

فكان معنى قوله اليكم يا بني بكر تباعدوا إلى أقصى ما يكون من البعد ولا يجوز أن يتعدى إليكم عند

١٥ البصريين لا يقال إليك زيدا لأن معناه تباعد وقوله الما تعرفوا منا اليقيننا اى الما تعرفوا منا الجدد فى الحرب

عرفانا يقينا والفرق بين لما ولم ان لما نفى قد فعل ولم نفى فعل ومن الفرق بينهما ان لم لا بد ان ياتي

معها الفعل ولما يجوز حذف الفعل معه *

٦٨ أَلْمَا تَعَلَّمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ كِتَابٌ يَطْعَنُ وَيَرْتَمِينَا

الكتائب جماعات واحدها كتيبة وسميت كتيبة لاجتماع بعضها إلى بعض *

٢٠ ٦٩ عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحَنِينَا

ويروى يقمن والبيض جمع بيضة الحديد واليالب قال ابن السكيت هو الدرع وقيل الدباج وقيل ترسة

تعمل فى اليمن من جلود الابل لا يكاد يعمل فيها شئ وينحنين اى ينحنين من كثرة الضراب وقال الاصمعي

اليلب جلود يخور بعضها إلى بعض تلبس على الرؤوس خاصة وليست على الأجساد وقال ابو عبيدة هى

جلود تعمل منها دروع فلبس وليست بترسة وقيل اليلب جلود تلبس تحت الدروع *

٧٠ عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّجَادِ لَهَا غُضُونَا

السابعة النامة من الدرع والدِلاص اللينة التي تزل عنها السيوف والنجاد حمائل السيف والغضون
النكسر ويقال إنه جمع غَضْن كَفَلَس وفُلَس *

٧١ إِذَا وَضَعْتَ عَنِ الْأَبْطَالِ يَوْمًا رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونا

ويروى إذا وضعت على الأبطال والجون السود أى تسود جلودهم من صدأ الحديد ويقال إن الجون
جمع جَوْن والأصل فيه على هذا أن يكون على فعول حذفت منه الواو للقاء الساكنين وقيل إنما بنى
الواحد على أفعَل ثم جمعه على نُعل *

٧٢ كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ مَتُونُ غُدْرٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا

ويروى كأن غضونهن متون غدر والامتون الأوساط والغدر جمع غدير قال ابن السكيت شبه الدرع
في صفاتها بالماء في الغدر وقيل شبه تشج الدرع بالماء في الغدير إذا ضربته الرياح فصارت له طرائق
وقوله إذا جرىنا سناد لأن الياه إذا انفج ما قبلها لم يتم لينها فقوله جرىنا مع قوله أندريذا عيب
من عيوب الشعر *

٧٣ وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ عُرْفَنَ لَنَا نَقَائِدَ وَأَفْتَلِينَا

الأجرد من الخيل القصير الشعر الكريم وطول الشعر هجنة وقوله نقائد أى استنقذناهن الواحدة
نقيدة والنقيدة أيضا المختارة والنقائد ما استنقذت من قوم آخرين *

٧٤ وَرَثَانَهُنَّ عَنِ آبَاءِ صَدَقٍ وَنُورُهَا إِذَا مَتْنَا بِنِينَا

٧٥ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدِّ إِذَا قَبَبَ بِأَبْطَحِهَا بِنِينَا

ويروى وقد علم القبائل غير فخر يقول قد علم القبائل إذا ضربت القباب أنا سادة العرب
وأشرافهم غير فخر يريد ما نفخر به لأن عزنا وشرفنا أعظم من أن نفخر بهذا والأبطح والبطحاء بطن الوادي
يكون فيه رمل وحصى كأنه المكان المنبسط فأبطح بمعنى المكان وبطحاء بمعنى البقعة ويقال قبة وقبب
وقباب وقبب وكذلك جبة وجبب وجباب وجبب والأصل في قبب وجبب الضم لأن الواحدة مضمومة
إلا أن فعلة وفعلة يتضارعان في الجمع ألا ترى أنك تقول رُكبة وركبات وكسرة وكسرات ثم يسكنان فيقال
ركبات وكسرات استنقالاتاً للضم والكسرة فلما تضارعا هذه المضارعة أدخلت إحداهما على صاحبها فقبل
كسرة وكسى وقبة وقبب *

٧٦ بِأَنَا الْعَاصِمُونَ بِكُلِّ كَحْلٍ وَأَنَا الْبَاذِلُونَ لِمُجْتَدِينَا

العاصمون المانعون يقال عصم الله فلاناً أى منعه من التعرض لما لا يحل له وكحل سنة شديدة

قال الفراء هي أنتى تجرى ولا تجرى والوجه ألا تجرى والمجدي الطالب *

٧٧ وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا يَلِينَا إِذَا مَا أَلْبِيضُ زَايَلَتْ أَلْجُفُونَا

٧٨ وَأَنَا الْمُنْعَمُونَ إِذَا قَدَرْنَا وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أُتِينَا

أى نُنعم على من أسرنا بالتحلية ونهلك من آتانا بغير علينا *

٧٩ وَأَنَا الشَّارِبُونَ أَلْمَاءَ صَفْوًا وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينًا

ويروى وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا أَلْمَاءَ صَفْوًا يَقُولُ لِعَزْنَا نَشْرَبُ أَلْمَاءَ صَفْوًا إِنْ وَرَدْنَا وَجَوَابُ الشَّرْطِ فِيهِ قَوْلَانِ

أحدهما أنه ونشرب وهذا لا يقع إلا فى الماضى إلا فى الشعر على قول بعض النحويين فأمّا أكثرهم فلا

يُجِيزُ فى الشعر ولا غيره أَكَلِمَكَ إِنْ كَلِمَتِي فأمّا الماضى فجاز عند جميع النحويين أن تقول أَكَلِمَكَ

إِنْ كَلِمَتِي وَأَكَلِمَكَ فى موضع الجواب والقول الآخر أن الجواب محذوف كأنك قُلْتَ إِنْ كَلِمَتِي أَكَلِمَكَ

١٠ [ثم حذف أَكَلِمَكَ] لما فى الكلام من الدلالة *

٨٠ أَلَا أْبَلِّغُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَّا وَدُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا

ويروى أَلَا أَرْسَلُ بَنِي الطَّمَّاحِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الطَّمَّاحُ وَدُعْمِيٌّ حَيَّانٌ مِنْ إِيَادٍ وَالْمَعْنَى فَقُلْ لَهُمْ كَيْفَ

وَجَدْتُمْ مُمَارَسَتَنَا فَاسْتَمِرَّ الْقَوْلُ لِبَيَانِ الْمَعْنَى وَمَوْضِعُ كَيْفَ نَصَبٌ بِوُجُودِهِمْ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَنُو الطَّمَّاحِ

مِنْ بَنِي وَائِلٍ وَهُمْ مِنْ بَنِي نُمَارَةَ وَدُعْمِيٌّ بِنِ جَدِيلَةَ مِنْ إِيَادٍ *

٨١ نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَعَجَّلْنَا الْقَرَى أَنْ تَشْتَمُونَا

أى نزلتم حيث ينزل الأضياف أى جئتم للقتال فعجلناكم بالحرب ولم ننتظركم أن تشتمونا ويقال

معناه عاجلناكم بالقتال قبل أن توتعوا بنا فتكونوا سبباً لشتم الناس إيانا ومعنى أن تشتمونا على مذهب

الكوفيين لأن لا تشتمونا ثم حذف لا ولا يجوز عند البصريين حذف لا لأن المعنى يَنقَلِبُ وَالتَّقْدِيرُ عَلَى

مَذْهَبِهِمْ فَعَجَّلْنَا الْحَرْبَ مَخَافَةَ أَنْ تَشْتَمُونَا وَحَذَفَ مَخَافَةَ وَأَقَامَ أَنْ تَشْتَمُونَا مَقَامَهَا *

٨٢ قَرَيْنَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُمْ قُبَيْلَ الصَّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا

مِرْدَاةٌ صَخْرَةٌ شَبَّهَ الْكُتَيْبَةَ بِهَا فَقَالَ جَعَلْنَا قِرَاكُمْ الْحَرْبَ لَمَّا نَزَلْتُمْ بِنَا وَلَقِينَاكُمْ بِكُنَيْبَةَ نَطَحْتُمْ طَحْنِ الرِّحَا *

٨٣ عَلَى آثَارِنَا بِيضُ كِرَامٍ نُحَاذِرُ أَنْ تَفَارِقَ أَوْتَهُونَا

ويروى نُحَاذِرُ أَنْ تَقَسَّمَ أَى نَسَاؤُنَا خَلَقْنَا نَقَاتِلَ عَنْهُمْ وَنَحْذِرُ أَنْ نَفَارِقَهُمْ أَرِ يَصِرْنَ إِلَى غَيْرِنَا فِيهِمْ *

٨٤ طَعَائِنُ مِنْ بَنِي جِشْمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينَا

٢٥ الْمَيْسَمُ الْحُسْنُ وَهُوَ مَقْعَلٌ مِنْ وَسْمَتُ أَى لَهْنٌ مَعَ جَمَاهُنَّ حَسَبٌ وَدِينٌ *

٨٥ أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتَيْهِنَّ عَهْدًا إِذَا لَاقُوا فَوَارِسَ مُعَلِّمِينَا

ويرى أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتَيْهِنَّ نَدْرًا إِذَا لَاقُوا كَنَائِبَ مُعَلِّمِينَا الْبَعْلَ الزَّوْجَ وَأَمَلَهُ فِي اللُّغَةِ أَمَا عَلَا
وارتفع ومنه قِيلَ لِلسَّيِّدِ بَعْلٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى أُنَدُّعُونَ بَعْلًا وَتُدْرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ أَيِ أُنَدُّعُونَ مَا سَمَّيْتُمُوهُ
سَيِّدًا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا زَوَى بِالْمَطَرِ بَعْلٌ *

٨٦ لَيْسْتَلِبْنَ أَبْدَانًا وَبَيْضًا وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَا

ويرى راسرى فى الحديد مُقَرَّنِينَا وَاللَّامُ فِي قَوْلِهِ لَيْسْتَلِبْنَ جَوَابُ لَأُخَذِ الْعَهْدُ لِأَنَّهُ يَمِيسُ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ قَالَ الْمُفَضَّلُ هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ الْفَرَّاءُ فَجَوَابُ أَخَذِ الْعَهْدِ مَحْذُوفٌ لِبَيَانِ
مَعْنَاهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَجَوَابُهُ مَحْذُوفٌ مَعْنَاهُ
إِنِ اسْتَطَعْتَ فَافْعَلْ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي قَوْلِهِ أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتَيْنِ عَهْدًا مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَالِجَ عَلَيْنَا إِنْ فَحَمِينَنَّ
فَصَارَ كَالْعَهْدِ وَعَهْدُهُنَّ مَا لَهُنَّ فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ الْمَحَبَّةِ لِأَنَّهُنَّ أَخَذْنَ عَلَيْهِمْ عَهْدًا وَالْأَبْدَانُ الدَّرْعُ وَاحِدُهَا بَدَنٌ
وَالْبَيْضُ بَيْضُ الْحَدِيدِ وَمِنْ كَسْرِ الْبَاءِ فَالمرادُ بِهِ السَّيْفُ وَيُرْوَى أَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
سِلَاحٌ رَتَّبَ عَلَى آخِرِ وَاحِدِ سِلَاحِهِ وَالمرادُ فِي الْبَيْتِ سَلْبُ الْأَعْدَاءِ وَأَسْرَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ الْأَسْرَى مَنْ كَانَ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ وَالْأَسْرَى مَنْ كَانَ فِي الْأَيْدَى *

٨٧ إِذَا مَارْحَنَ يَمْشِينَ الْهَوِينَا كَمَا أَضْطَرَبْتَ مَتُونَ الشَّارِبِينَا

١٥ مَعْنَاهُ إِذَا مَارَحَ النِّسَاءُ يَمْشِينَ الْهَوِينَا أَيِ لَا يَعْجَلْنَ فِي مَشْيِهِنَّ كَمَا أَضْطَرَبْتَ مَتُونَ الشَّارِبِينَا
أَيِ يَنْتَدِينَ فِي مَشْيِهِنَّ وَيَتَمَائِلْنَ كَمَا يَفْعَلُ السُّكْرِيُّ وَإِنَّمَا يَصِفُ نَعْمَتَهُنَّ *

٨٨ يَقْتَنَ جِيَادَنَا وَيَقْتُلَنَ لَسْتُمْ بُعُولَتَنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا

٢٠ يَقْتَنُ مِنَ الْقُوَّةِ يُقَالُ قَاتَ أَهْلَهُ يَقْتُونَهُمْ قِيَانَةً وَقُوَّتًا وَالْقُوَّةُ الْاسْمُ وَيُرْوَى يَقْتَدَنُ وَكَانُوا لَا يَرْضَوْنَ لِلْقِيَامِ
عَلَى الْخَيْلِ إِلَّا بِالْأَهْلِيهِمْ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا وَالْجِيَادُ الْخَيْلُ وَاحِدُهَا جَوَادٌ نَازَا قَلَّتْ رَجُلٌ جَوَادٌ جَمَعْتُهُ
عَلَى أَجْوَادٍ لِلْفَرَقِ *

٨٩ إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ فَلَا بَقِينَا لِشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ وَلَا حَيِينَا

ويرى إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ فَلَا تُرْكُنَا لِشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ *

٩٠ وَمَا مَنَعَ الطَّعَائِنَ مِثْلَ ضَرْبٍ تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقَلِينَا

الْقُلُونُ جَمْعُ قَلَّةٍ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ بِضَرْبِهَا بِالْمِقْلَةِ وَهِيَ أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَّةِ *

٩١ لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا

٢٥

٩٢ إِذَا مَا أَلْمَلْتُكَ سَامَ النَّاسِ خَسَفًا أَبَيْنَا أَنْ نُقَرَّ أَلْخَسَفَ فِينَا

الْخَسَفُ ههنا الظُّمُّ وَالنُّقْصَانُ وَإِنَّمَا يَصِفُ عِزَّتَهُمْ وَأَنَّ الْمَلُوكَ لَا تَصِلُ إِلَى ظُلْمِهِمْ *

٩٣ نَسَمَى ظَالِمِينَ وَمَا ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا سَنَبَدًا ظَالِمِينَ

وَيُرْوَى بِنَاءِ ظَالِمِينَ وَمَا ظَلَمْنَا *

٩٤ إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَجَرَّلَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

٩٥ مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ نَمْلَاءُ سَفِينَا

ظَهَرَ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ لِيُعْطَفَ عَلَى مَا عَمِلَ فِيهِ الْفِعْلُ وَإِنْ شُدَّتْ رَفَعَتْهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ

وَعُطِفَتْ جَمَلَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ وَيُرْوَى وَسَطَ الْبَحْرِ وَيُرْوَى وَنَحْنُ الْبَحْرُ *

٩٦ أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

١٠ مَعْنَاهُ نُهْلِكُهُ وَنُعَاتِبُهُ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ جَهْلِهِ فَتَنْسِبُ الْجَهْلَ إِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ يَرِيدُ الْإِهْلَاكَ وَالْمُعَاتَبَةَ

لِيَزْدَرِجَ اللَّفْظَانِ فَتَكُونُ الثَّانِيَةُ عَلَى مِثْلِ لَفْظَةِ الْأُولَى وَهِيَ تُخَالِفُهَا فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ ذَلِكَ أَخْفَى عَلَى

اللِّسَانِ وَأَخْضَرُ مِنْ اخْتِلَافِهِمَا *

قال الحارث بن حلزة بن مكره بن بُدَيْدِ بن عَبْدِ اللَّهِ بن مالك بن

- عبد سَعْدِ بن جُشَمِ بن ذُبَيْانَ بن كِنَانَةَ بن يَشْكُرَ بن بَكْرِ بن وائلِ بن قاسِطِ بن هَنْبِ
بن أَفْصَى بن دُعَمَى بن جَدِيلَةَ بن أَسَدِ بن رَبِيعَةَ بن نِزَارِ بن مَعَدِّ بن عَدْنَانَ بن أُدُدِ وكان من حديثه أن
عمر بن هِنْدٍ لَمَّا ملكَ وكان جَبَّاراً عَظِيمَ السُّلْطَانِ جمعَ بَكَراً وَتَغَلَّبَ فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ وَأَخَذَ مِنَ الْحَيَّيْنِ رُهْنًا
من كل حَيٍّ مائة غَلامٍ فَكَفَّ بَعْضَهُمْ عن بَعْضٍ وكان أولئك الرُهْنُ يَكُونُونَ مَعَهُ فِي مَسِيرِهِ وَيَغْزُونَ مَعَهُ
فَأَصَابَتْهُمْ سُمُومٌ فِي بَعْضِ مَسِيرِهِمْ فَهَلَكَ عَامَّةُ التَّغَلْبِيِّيْنَ وَسَلِمَ الْبَكْرِيُّونَ فَقَالَتْ تَغَلَّبُ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلِ
أَعْطُونَا دِيَاتِ آبَائِنَا فَإِنَّ ذَلِكَ لَازِمٌ لَكُمْ فَأَبَتْ ذَلِكَ بَكَرٌ فَاجْتَمَعَتْ تَغَلَّبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ كَلْتُومٍ فَقَالَ
عُمَرُ بْنُ كَلْتُومٍ لَتَغَلَّبُ بِمَنْ تَرَوْنَ بَكَراً تَعْصِبُ أَمْرَهَا الْيَوْمَ قَالُوا بَعْنُ عَسَى إِلَّا بِرَجُلٍ مِنْ أَوْلَادِ تَغَلَّبَةَ قَالَ
عُمَرُ أَرَى الْأَمْرَ وَاللَّهِ سَيَنْجَلِي عَنْ أَحْمَرَ أَصْلَحَ أُمَّمٌ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ [فَجَاءَتْ بَكَرٌ بِالنُّعْمَانِ بْنِ هَرَمٍ أَحَدِ
بَنِي تَغَلَّبَةَ بْنِ غَنَمِ بْنِ يَشْكُرَ] وَجَاءَتْ تَغَلَّبُ بِعُمَرَ بْنِ كَلْتُومٍ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا عِنْدَ الْمَلِكِ قَالَ عُمَرُ بْنُ كَلْتُومٍ
لِلنُّعْمَانِ بْنِ هَرَمٍ يَا أُمَّمُ جَاءَتْ بِكَ أَوْلَادُ تَغَلَّبَةَ تُنَافِلُ عَنْهُمْ وَهُمْ يَفْخَرُونَ عَلَيْكَ فَقَالَ النُّعْمَانُ وَعَلَى مَنْ
أَظَلَّتِ السَّمَاءُ يَفْخَرُونَ قَالَ عُمَرُ بْنُ كَلْتُومٍ وَاللَّهِ لَوْ لَطَمْتُكَ لَطَمَةً مَا أَخَذُوا لَكَ بِهَا قَالَ وَاللَّهِ أَنْ لَوْ فَعَلْتَ
مَا أَمَلْتَ بِهَا قَيْسَ أَيْرِ أَيْبِكَ فَغَضِبَ عُمَرُ بْنُ هِنْدٍ وَكَانَ يُؤَثِّرُ بَنِي تَغَلَّبِ عَلَى بَكَرٍ فَقَالَ يَا جَارِيَةَ أُعْطِيهِ
لَحِيًّا بِلِسَانٍ يَقُولُ أَلْحِيهِ قَالَ لَهُ النُّعْمَانُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَعْطِ ذَاكَ أَحَبَّ أَهْلِكَ إِلَيْكَ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ هِنْدٍ
أَيْسُرَكَ أَنْتِي أَبْرَكَ قَالَ لَا وَالْكُتَيْ وَدِدْتُ أَنَّكَ أُمَّيْ فَغَضِبَ عُمَرُ بْنُ هِنْدٍ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى هَمَّ بِالنُّعْمَانِ
رِقَامَ الْحَارِثِ بْنِ حَلْزَةَ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي كِنَانَةَ بْنِ يَشْكُرَ فَارْتَجَلَ قَصِيدَتَهُ ارْتِجَالًا وَتَرَكَا عَلَى قَوْسِهِ فَرَعَمُوا أَنَّهُ انْتَضَمَ
بِهَا كَفَّهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ مِنَ الْغَضَبِ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ هِنْدٍ شَرِيبًا لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ بِهِ سُوءٌ وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ إِذَا
يُنْشِدُهُ مِنْ رِأْيِ حِجَابٍ فَلَمَّا أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَذْنَاهُ حَتَّى خَلَصَ إِلَيْهِ وَقَالَ قُطِرْبُ حِكْمِي لَنَا أَنَّ الْحَلْزَةَ
ضَرَبَ مِنَ الذَّبَاتِ قَالَ وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهِ غَيْرَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَجْرَدُ الشُّعْرَاءِ قَصِيدَةً وَاحِدَةً جَيِّدَةً طَوِيلَةً
ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ عُمَرُ بْنُ كَلْتُومٍ وَالْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ وَطَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَزَعَمَ الْإِصْمَعِيُّ أَنَّ الْحَارِثَ قَالَ قَصِيدَتَهُ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ

قَدْ أَتَتْ عَلَيْهِ مِنَ السِّنِينَ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ وَمِائَةٌ سَنَةٌ وَقَالَ حِينَ ارْتَجَلَهَا مُقْبِلًا عَلَى عُمَرَ بْنِ هِنْدٍ

١ أَدْنَتْنَا بَيْنِنَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

أَدْنَتْنَا أَي أَعْلَمْنَا وَالْبَيْنُ الْفِرَاقُ وَالثَّوَارِيُّ الْمُقِيمُ وَيَمَلُّ مِنَ الْمَلِّ وَالثَّوَاءُ الْإِقَامَةُ *

٢ بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِبُرْقَةٍ شَمَاءَ فَادْنَى دِيَارِهَا الْخُلْصَاءُ

وَبُرْقَى بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَدْنَتْنَا بَعْدَ عَهْدِهَا بِهَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَشَمَاءُ هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْبُرْقَةُ

وَالْبُرْقُ وَالْبَرْقَاءُ رَابِعَةٌ فِيهَا رَمْلٌ وَطِينٌ أَوْ طِينٌ وَحِجَارَةٌ مَخْتَلِطَانِ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ لَهُ عَهْدًا بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ بِالْخُلَاصَاءِ
أَقْرَبَ مِنْ عَهْدِهِ بِهَا فِي بَرَقَةِ سَمَاءٍ *

٣ فَأَلْمَحِيَّاءُ فَالْصِّفَاحُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ فَأَلْوَفَاءُ

ويروى فأعناقُ فِتَاقٍ وَمُحْيَاةُ أَرْضٍ وَالصِّفَاحُ أَسْمَاءُ هِضَابٍ مَجْتَمِعَةٌ وَوَاحِدُ الصِّفَاحِ صَفْحَةٌ وَفِتَاقُ جَبَلٍ
وَعَاذِبُ وَادٍ وَالْوَفَاءُ أَرْضٌ أَخْبَرَ بِقُرْبِ عَهْدِهِ بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلِ مَمْزَلًا مَمْزَلًا *

٤ فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَّةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشَّعْبَتَانِ فَأَلْبَلَاءُ

رياض القطا رياض بعيذها والابلأ اسم بئر *

٥ لَا أَرَى مَنْ عَمِدَتْ فِيهَا فَأَبْكِي أَلْيَوْمَ دَلْهًا وَمَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ

فيها أي في هذه المواضع وقوله فأبكي ليس بجواب لقوله لا أرى ولو كان جواباً لنصبه ولكنه خبر فهو
١٠ في موضع رفع لأنه خبر أنه يبكي كما خبر أنه لا يرى من عهد بها فيها دلها أي باطلاً وتيل هو من
قولهم دلتهني أي حيرني وهو منصوب على البيان كما تقول أمثلًا فلان غيظًا وقوله وما يرد البكاء ما في
موضع نصب بيرد والمعنى رأى شيء يرد البكاء أي ليس يغني شيئاً *

٦ وَبِعَيْنَيْكَ أَوْقَدْتَ هِنْدُ النَّارِ رَأْسِيلاً تُلَوِي بِهَا الْعَلِيَاءُ

ويروى أخيراً قوله وبعينيك أي برأي عينيك أوقدت هند النار وهند ممن كان يواصل أخبر أنه
١٥ رأى نارها عند آخر عهده بها لقوله أخيراً وقوله تلوي بها العلياء معناه ترفعها وتضيئها له والعلياء المكان
المرتفع من الأرض وإنما يريد العلياء وهي الحجاز وما يليه من بلاد قيس *

٧ أَوْقَدْتَهَا بَيْنَ الْعَقِيْقِ فَشَخْصِيْنَ بِعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ

شخصان أكمة لها شعبتان وقوله بعود أراد العود الذي يُنَجَّرُ به وقوله كما يلوح الضياء قيل يعني
هِيَاءَ الْفَجْرِ وقيل يعني هِيَاءَ النَّارِ يصف أنها أوقدت بالعود حتى أضاء كما تضيئ النار التي تُوقد بالعود
٢٠ والكاف في قوله كما في موضع نصب لأنها نعت لمصدر محذوف والمعنى أوقدتها إيقاداً مثل ما يلوح الضياء *

٨ فَتَنَوَّرَتْ نَارَهَا مِنْ بَعِيدٍ بِخَزَائِرِ هَيْهَاتَ مِنْكَ الْوَلَّاءُ

ويروى بخزاري يقال تنوّرت النار إذا نظرت بالليل لتعلم أقربها هي أم بعيدة أم كثيرة أم قليلة وخزاري
اسم موضع ومن الدورة يقال إنكرت وهيهايات بمعنى بعد يقول إنها قد بعدت عنك وبعدت نارها بعد أن
كانت قريبة *

٩ غَيْرَ أُنِّي قَدْ اسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ إِذَا خَفَّ بِالشَّوِيِّ النَّجَاءُ

الثَوْبِيُّ الْمُقِيمُ وهو على التَّكْثِيرِ فَإِنْ أُرِدَتْ أَنْ تُجْرِيَهُ عَلَى الْفِعْلِ قَلَّتْ نَائِرٌ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالِ ثَوْبِي يَثْوِي
وَمَنْ قَالِ أَثْوَى قَالِ مُثَوِّرٌ وَالنَّجَاءُ السُّرْعَةُ وَغَيْرُ أُنَى مَنْصُوبٌ عَلَى الْاسْتِنَاءِ وَهَذَا اسْتِنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْاَوَّلِ
وَيُقَالُ إِنْ قَوْلُهُ قَدْ اسْتَعِينِ عَلَى الْهَمِّ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ وَمَا يَرِدُ الْبُكَاءُ أَيُّ وَمَا يَرِدُ بَكَاءُ بَعْدَ أَنْ تَبَاعَدَتْ عَنِّي
هَذَا وَقَدْ اسْتَعِينِ عَلَى هَمِّي بِهَذِهِ الذَّاتَةِ *

١٠ بِزَفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ أُمَّ رِبَالٍ دَوِيَّةٍ سَقْفَاءُ ٥

الرِّبَافُ السُّرْعَةُ وَانْتَرَّ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّعَامِ وَالْهِقْلَةُ النَّعَامَةُ وَالرِّبَالُ رِدْ النَّعَامَةِ وَدَوِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
الدَّرِّ وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَسَقْفَاءُ مَرْتَفَعَةٌ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ سَقْفٌ *

١١ آنَسَتْ نَبَاتًا وَأَفْرَعَهَا الْقُنَّاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْأَمْسَاءُ

آنَسَتْ أَحَسَّتْ وَالنَّبَاتُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَعَصْرًا عَشِيًّا وَسُمِّيَتْ الْعَصْرُ فِي الصَّلَاةِ لِأَنَّهَا فِي آخِرِ النَّهَارِ *

١٢ فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَقْعِ مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ ١٥

وَيُرْوَى فَتَرَى خَلْفَهُنَّ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْقِ مَنِينًا وَالْمَنِينُ الْغُبَارُ الدَّقِيقُ الَّذِي تُثْبِرُهُ وَكُلُّ ضَعِيفٍ مَنِينٌ
وَالرَّجْعُ قَوَائِمُهَا وَالرَّوْقُ رَقْعٌ خِفَافُهَا وَقَوْلُهُ خَلْفَهَا أَيُّ خَلْفَ النَّاتَةِ وَخَلْفَهُنَّ خَلْفَ الْإِبِلِ لِأَنَّ النَّاتَةَ الْمَوْصُوفَةَ
تَسِيرُ مَعَ غَيْرِهَا فَحَمَلَ الضَّمِيرَ عَلَى الْمَعْنَى وَالْإِهْبَاءُ مَصْدَرٌ أَهْبَى يَهْبِي إِهْبَاءً إِذَا أُنَارَ التُّرَابُ وَمَنْ رَوَى أَهْبَاءُ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ رَجْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ قَصْرَ الْهَبَاءِ ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى أَهْبَاءٍ لِأَنَّ الْهَبَاءَ الْمَمْدُودَ يُجْمَعُ
عَلَى أَهْبِيَّةٍ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعَ هَبِيَّةٍ وَهِيَ الْغُبَارُ *

١٥

١٣ وَطِرَاقًا مِّنْ خَلْفِهِنَّ طِرَاقٌ سَاقِطَاتٌ تُلْوِي بِهَا الصَّحْرَاءُ

وَيُرْوَى أُرِدَّتْ بِهَا الصَّحْرَاءُ وَيُرْوَى تُودِي وَالطِرَاقُ مُطَارَقَةٌ نِعَالِ الْإِبِلِ وَقَوْلُهُ مِنْ خَلْفِهِنَّ طِرَاقٌ أَيُّ
طِرَاقَاتٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَقَدْ قِيلَ الطِرَاقُ الْغُبَارُ هُنَا وَسَاقِطَاتٌ قَدْ سَقَطَتْ مِنْ أَرْجُلِهَا وَتُلْوِي بِهَا الصَّحْرَاءُ أَيُّ
تَذْهَبُ بِهَا وَتُفَرِّقُهَا وَقَوْلُهُ مِنْ خَلْفِهِنَّ قِيلَ فِي الضَّمِيرِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَعُودُ

عَلَى الطِرَاقِ فَمَنْ قَالِ إِنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ فَقَوْلُهُ طِرَاقٌ مَرْفُوعٌ بِمَعْنَى هُوَ طِرَاقٌ وَقَالَ النُّحَّاسُ وَلَا يَجُوزُ
عَلَى خِلَافِ هَذَا عِنْدِي لِأَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِنْ خَلْفِ دَارِ عَمْرٍو وَزَيْدٌ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ مِنْ
نَعْتِ رَجُلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَطِرَاقًا مِنْ خَلْفِهِنَّ طِرَاقٌ إِنْ قَدَّرْتَهُ فِي مَوْضِعِ نَعْتٍ
لَمْ يَجُزْ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ عَلَى طِرَاقٍ شَيْءٌ وَبِجُوزِ طِرَاقًا مِنْ خَلْفِهِنَّ طِرَاقًا سَاقِطَاتٍ عَلَى أَنْ تُبَدَلَ الطِرَاقُ الثَّانِي مِنْ
الْأَوَّلِ وَيَكُونُ قَوْلُهُ سَاقِطَاتٍ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهُ نَعْتٌ لَطِرَاقِ الثَّانِي لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يُؤَدِّي عَنِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْأَجْرَدُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى طِرَاقِ الْأَوَّلِ أَوْ يَكُونُ جَمْعُ طِرَاقَةٍ كَمَا أَجَارَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ سَيَّرَ بَزَيْدٍ سَيَّرَ ٢٥

٢٥

على أن يكون سَيْرٌ جمعٌ سَيْرَةٍ وقيل في قوله عزّ وجلّ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ إِنْ ظَنًّا هَذَا جمعٌ ظَنَّةٍ وقيل المعنى إِنْ نَظُنُّ أَيُّهَا الدُّعَاةُ إِلَّا أَنْكُمْ تَظُنُّونَ ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ أَنْكُمْ عَلَى يَقِينٍ وقيل إِنْ إِلَّا فِي غير موضعها وَإِنَّ المعنى إِنْ نَحْنُ إِلَّا نَظُنُّ ظَنًّا كَمَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ والمعنى لَيْسَ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ وَمَنْ قَالَ إِنْ ظَنًّا جَمَعَ ظَنَّةً قَالَ فِي طَرَاقٍ إِنَّهُ جَمَعَ طَرَاةً فَيَكُونُ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَيْهِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى وَطَرَاةً مِنْ خَلْفِ الطَّرَاقِ طَرَاةً وَطَرَاةً مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَنْبُذٍ * ٥

١٤ أَتَلَّهَى بِهَا الْهَوَاجِرَ إِذْ كُلُّ أُبْنٍ هَمٌّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ

أَتَلَّهَى مِنَ الْهَوَى أَيْ أَلْهَوُ بِهَا فِي الْهَوَاجِرِ وَإِنَّ هَمَّ صَاحِبِ الْهَمِّ وَالْبَلِيَّةُ نَاقَةٌ الرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عَقَلَتْ عِنْدَ رَأْسِهِ عِنْدَ الْقَبْرِ مِمَّا يَلِي رَأْسَهُ وَعُكِّسَ رَأْسُهَا إِلَى ذَنْبِهَا فَتُنَزَّلُ لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ حَتَّى تَمُوتَ فَهِيَ عَمِيَاءُ لَا تَنْجُو لِأَمْرِهَا وَقِيلَ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ حَتَّى إِذَا قَامَ مِنْ قَبْرِهَا لِلْبَعَثِ رَكِبَهَا وَالْمَعْنَى أَنَّ صَاحِبَ الْهَمِّ إِذَا تَحَيَّرَ نَجَّوَتْ أَنَا مِنَ الْهَمِّ عَلَى نَاقَتِي وَلَمْ يَلْحَقْنِي نَحِيرٌ * ١٥

١٥ وَأَتَانَا عَنِ الْأَرَاقِمِ أَنْبَاءٌ ءُ وَخَطْبُ نَعْنَى بِهِ وَنُسَاءُ

الْأَرَاقِمُ أَحْيَاءٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَبَكْرِ بْنِ وَائِلَ وَأَنْبَاءٌ جَمْعُ نَبَأٍ وَهُوَ الْخَبْرُ وَالْخَطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَقَوْلُهُ نَعْنَى بِهِ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا نَتَّهَمُ وَنُظُنُّ بِهِ أَيْ يَعْتَوْنَنَا بِهِ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعِنَايَةِ أَيْ نَهَمُّ بِهِ كَمَا يُقَالُ عَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ أَعْنَى بِهَا عِنَايَةً هَذَا الْفَصِيحُ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَنُسَاءُ فِيهِ أَيْضًا قَوْلَانِ يُسَاءُ بِنَا فِيهِ الظَّنُّ وَالْآخَرُ نُسَاءُ نَحْنُ فِي أَنْفُسِنَا لِأَهْتِمَامِنَا بِهَذَا الْخَطْبِ * ١٥

١٦ أَنَّ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَغْلَوْنَ نَ عَلَيْنَا فِي قِيْلِهِمْ إِحْفَاءُ

وَيُرْوَى أَنَّ إِخْوَانَنَا بِكسْرِ الْوَاوِ انْفِخَ فَمَوْضِعُهَا عِنْدَهُ مَوْضِعُ رَفْعٍ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ أَنْبَاءُ وَمَنْ كَسَرَهَا صَيَّرَهَا مَبْتَدَأَةً وَقَوْلُهُ يَغْلَوْنَ عَلَيْنَا أَيْ يَرْتَفِعُونَ فِي الْقَوْلِ عَلَيْنَا وَيُظَاهِرُونَنَا وَيَحْمِلُونَنَا ذَنْبَ غَيْرِنَا وَأَصْلُ الْغُلُوِّ فِي اللُّغَةِ الِارْتِفَاعُ وَالزِّيَادَةُ وَإِحْفَاءُ يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الِاسْتِقْصَاءُ كَأَنَّهُمْ اسْتَقْصَوْا عَلَيْنَا وَنَقَضُوا الْعَهْدَ مِنْ قَوْلِكَ أَحَقَّيْتُ شَعْرِي إِذَا اسْتَقْصَيْتَ أَخَذَهُ وَالْمَعْنَى الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَحَقَّيْتُ الدَّابَّةَ إِذَا كَلَّفْتَهَا مَا لَا تُطِيقُ حَتَّى تَحْفَى فَيَكُونُ مَعْنَاهُ فِي الْبَيْتِ أَنَّهُمْ أَلْزَمُونَا مَا لَا نُطِيقُ * ٢٥

١٧ يَخْلِطُونَ الْبَرِيَّ مَنَا بِذِي الذَّنْبِ وَلَا يَنْفَعُ الْخَلَى الْخَلَاءُ

يَخْلِطُونَ مَعْنَاهُ يُسَوِّرُونَ ذَا الذَّنْبِ بِالَّذِي لَازِمٌ لَهُ ظُلْمًا لَنَا وَإِسَاءَةً بِنَا فَهَذَا عَيْنُ الْجَوْرِ وَالْخَلَاءُ بِفَتْحِ

الْخَاءِ الْبَرَاءَةُ وَالذَّرْكُ وَيُرْوَى الْخِلَاءُ بِكسْرِ الْخَاءِ وَأَصْلُ الْخِلَاءِ فِي الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْحِرَانِ فِي الدَّوَابِّ * ٢٥

١٨ زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

قالوا يريد بالعيّر الرتد فالمعنى أنهم يلزموننا ذنوب الناس اى كل من ضرب وتد الخيمة الزمونا
 ذنبه وهذا معروف انه يقال لكل شيء ناتي غير فقيل للرتد غير لغتوة ويقال اراد انهم يلزمونا ذنب كل
 من اطبق جفنا على جفن لانه يقال للعيس غير وقيل انه اراد بالعيصر الحمار اى يلزمونا ذنب كل
 من ضرب حمارا وقيل اراد بالعيير كليباً ويقال لسيد القوم هو عير القوم وقيل عير جبل بالمدينة اى زعموا ان
 كل من مشى اليه وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عير الى أحد وقيل ما بين
 عير الى ثور والرد اصح لان ثورا بمكة وقوله وانا الولد اى نحن ولأنهم علي هذا وقيل معناه انا اهل الولد
 ثم حذف وقوله موال لنا قيل يريد بنى عمنا وقيل هو من النضر يقال فلان مولى اى ناصري فاما مفعولا
 زعموا فان وما عملت فيه كما تقول زعمت ان زيدا منطلق معناه كعنى قولك زعمت زيدا منطلقاً وان
 توكيد وموال في موضع رفع والتنوين عند سيديه عرض من الياء وعند ابي العباس عرض من حركة الياء *

١٩ أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم فوضاء

ويروى اجمعوا امرهم عشاء واجمعوا احكموا كما قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم وإنما خص
 الليل لانه وقت تنفرغ فيه الأذهان والوضوء الجلبة والاختلاط اى لما احكموا امرهم بليل اصبحوا في تعبئة
 لما احكموه من اسراج والجام وكلام ومن العرب من يصرف فوضاء في المعرفة والكرة وهو الاختيار عند ابي
 إسحق لانه عنده بمنزلة قلقال ومن العرب من لا يصرنه في معرفة ولا نكرة يجعله بمنزلة حرآء وما أشبهها *

٢٠ من سناد ومن مجيب ومن تصهال خيل خلال ذاك رغاء

بين الضوضاء في هذا البيت فقال من سناد ينادي صاحبه فيقول يا فلان ومن مجيب يقول

ها أنا ذا وخلال ذاك اى بين ذاك الجميع رغاء الابل اى أمرانها *

٢١ أيها الناطق المرقش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء

المرقش المزين القول بالباطل ليقتبل منه الملك باطله ويقال انه يخاطب بها عمرو بن كلثوم

٢٠ ومعنى وهل لذاك بقاء ان الباطل لا يبقى *

٢٢ لا نخلنا على غرائك إنا قبل ما قد وشى بنا الأعداء

على غرائك يقال غري بالشى يغرى قرأ مقصراً و غراً تانيت غراً وروى سيدييه والقرآء انه يقال

غري به يغرى قرأ وهذا من الشاذ الذي لا يقاس عليه وقد روى لا نخلنا على غرائك على هذا وقوله لا نخلنا

اى لا تحسبنا انا جاريم وغرائك الملك بنا ويروى انا طال ما قد وشى بنا الأعداء وما هذه كانه قد يقع

٢٥ بعدها الفعل والفاعل وإن اضطر شاعر جاز له ان ياتي بعدها بابتداء وخبر كما نقول في قلما وأنشد سيديويه

صَدَدْتِ فَاطُولَتِ الصُّدُورَ وَقَلَّ مَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُورِ يَدُومُ

وكان يجب على قول سيدويه ان يقول وَقَلَّ ما يدُومُ وصالٌ وعلى هذا طال ما قد وشى بنا الاعداء والمعنى ان الاعداء قَبَلَك قد وشوا بنا لِيُبلِكونا فلم يَقْدِرُوا على ذلك والمفعول الثاني من تخلنا محذوف والمعنى لا تخلنا على غرائك بانّا هالكون ثم حذف والبيت الذي بعده يدلّ على ذلك •

٢٣ ٥ فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنْمِيْنَا جُدُودٌ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ

ويرى فَمَيَّنَا على الشَّنَاءَةِ ويرى فَعَلُونَا على الشَّنَاءَةِ والبُغْضُ يقول فَبَقِينَا على بَعْضِهِمْ لَذا قَرَعْنَا جُدُودَ وهى الحُظُوظُ ويرى تَنْمِيْنَا حُصُونُ يعنى انهم في عِزٍّ وَمَنْعَةٍ والقَعَسَاءُ الثابِتةُ ويقال نماء كذا اى رفعه ويقال نَمَى الشىءُ في نفسه يَنْمِي إذا زاد هذا لازم وفى المتعدى اختلف فاكثر اهل اللغة يقول أَنَمَى الله إنمَاءً وقال بعضهم لا يجوز إلا نماء الله •

١٠ ٢٤ قَبْلَ مَا أَلْيَوْمِ بَيَّضَتْ بَعْیُونَ النَّاسِ فِيهَا تَعِيطُ وَإِبَاءُ

يقول قَبْلَ اليومِ عَظُمَ شَأْنُنَا على الناسِ حَتَّى أَعْمَتَهُمْ وَعَظَّتْ على أَبْصَارِهِمْ وقوله فِيهَا تَعِيطُ يحتمل معنيين أحدهما ان يكون من قولهم إِعْطَطتِ الذائفةُ اذا لم تَحْمِلْ وامتنعت من الفحل اى فَعَرَّزْنَا تَمَنَعْنَا من أن نُسْتَضَامَ والمعنى الآخر ان يكون من قولهم رجل أَعِيطَ وامرأة عِيطَاءُ اذا كانا طويلين فيكون المعنى على هذا لنا عِزَّةٌ طويلةٌ غير ناقصة ولنا إِبَاءُ •

١٥ ٢٥ وَكَانَ الْمُنُونُ تَرْدِي بِنَا أُرَ عَنْ جَوْنَا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

الْمُنُونُ المَدِيَّةُ وهو ايضا الدهر لانه يذهب بِمُنَّةٍ كلِّ شىءٍ ويرى تَرْدِي بنا أَعْصَمَ وَالْأَرَعْنَ الجبل الذي له حُيُودٌ وَأَطْرَافٌ تَخْرُجُ عن مُعْظَمِهِ ومن هذا قيل جَبَّشَ أَرَعْنُ اذا كانت له مُقَدِّمةٌ وساقَةٌ تخرج عن معظمه والجون الاسود والابيض والمراد به الاسود ومن روى أَعْصَمَ فَانهُ يريد بالأصم الأَخْضَرَ الذي ليس بِخَالِصِ الخُضْرَةِ كانه الذي فيه عُبْرَةٌ والعَصْمُ الوَعُولُ الواحدُ أَعْصَمُ وَسَمِيَ أَعْصَمَ لان في مِعْصَمِهِ بيضاءً وقيل سَمِيَ اعصم لانه يعنصم بالجبال لانه لا يكاد يكون الا فيها وينجاب يَنْشَقُّ والجيب منه يصف أن هذا الجبل من طوله لا تَعْلُوهُ السَّحَابُ وانها اذا بَلَغَتْ حَوَالِيَهُ والعَمَاءُ السحاب الابيض ومعنى قوله تَرْدِي بنا أَرَعْنَ يصف أن لهم قُوَّةً وَمَنْعَةً فَكَانَ الدهرُ إِنَّمَا يرمي بِرَمِيهِ إِيَّاهُمْ جبلاً هذه صفته وهذا مثل قولهم تَوَلَّقَيْتَ فَلاناً لَلْقَيْكَ به الاسد اى للفيك بِلِقَائِكَ إِيَّاهُ الاسدُ وقيل ان معنى تَرْدِي بنا أَرَعْنَ ترمينا بشدائد مثل هذا الجبل في عِظْمِهَا •

٢٥ ٢٦ مَكْفَهْرًا عَاىَ الْكَوَادِثِ مَا تَرَّ تَوْهُ لِدَّهْرِ مُؤَيِّدٍ صَمَاءُ

المكفهر الغليظ المترابك بعضه على بعض ومنه اكفهر فلان في وجهي اذا نظر بغيط وكل كرهه
مكفهر وهو منصوب لانه نعت لارعن ويجوز رفعه على معنى هو مكفهر واراك بالحوادث حوادث الدهر لا ترتوه
لا تنقصه ويقال رتوت الذوب اذا نقصت منه رتوت الدرع اذا علقها بالعرى لتشير منها ويكون ذلك امكن
فى الحرب واما الحديث عليكم بالحساء فانه يرتو فؤاد الحزين فمعناه يشده والمؤيد الشديد الايد اى
القوة ويعني بالمؤيد الداهية وصماء مثل اى لا تسمع فيعندبذرها يربد شدة الجبل وأن الحوادث لا تنقصه
فذلك نحن فى شدتنا بمنزلة هذا الجبل لا يضرنا نقص من عادانا وقيل معناه ان الشدائد التي نرمى
بها لا تنقص ونحن صابرون عليها *

٢٧ أَيَّمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَادُّوْا هَا إِلَيْنَا تَمْشِي بِهَا الْأَمَلَاءُ

الخطّة الامر يقع بين القوم يشجرون فيه وقوله فادوها اليها معناه فابعدوا ببيان ذلك اليها مع السقراء
والسفير المصلح بيننا وبينكم يمشون به اليها وتشهد به الاملاء فان شهدوا وعرفوا ما ادعيتم كان ذلك لكم
وإن ادعيتم ما لا تعرفه الاملاء فليس بشيء والاملاء الجماعات وائى منصوب بقوله اردتم ويروى تسعى بها
الاملاء والمعنى اردتموها ثم حذف كما تحذف مع الذي *

٢٨ إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مَلْحَةٍ فَالْصَّا قِبِ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ

ملحة مكان والصاب جبل وقوله ان نبشتم معناه ان اترتم ما كان بيننا وبينكم من القتل والاسر
فى الوقعات التي كانت بين ملحمة فالصائب اى بين اهل ملحمة واهل الصائب ظهر عليكم ما تكرهون
من قتلى قتلنا لم تذكروا بناتهم وقيل هذا مثل ومعناه ان ذكرتم ما قد كففتنا عنه فلم نذكره ونبشتموه فلنا
الفضل فى ذلك وقيل معناه انكم تعتدون علينا بذنوب الاموات وما فعلوا كما تعتدون علينا بذنوب الاحياء
وجواب الشرط يجوز ان يكون محذوف العلم السامع ويكون المعنى ان فعلتم هذا فلنا الفضل فيه ويجوز ان يكون
حذف الفاء ويكون المعنى ففیه الاموات والاحياء ويجوز ان يكون جواب الشرط فيما بعده لان بعده

٢٩ أَوْ نَقَشْتُمْ فَالْنَقْشُ يَجْشُمُهُ النَّاسُ وَسُ وَفِيهِ الصَّحاحُ وَالْإِبْرَاءُ

نقشتم استقصيتم يقال نقشت فلانا وناقشته اذا استقصيت عليه وفى الحديث من نوقش الحساب
عذب وبعشه الناس اى ينكفونه على مشقة وفيه الصحاح والبراء اى فى الاستقصاء صلاح اى انكشاف
الامر يقول ان استقصيتم صرتم من ذلك الى ما تكرهون ومن روى فيه السقام اراد وفى الناس سقام
وبراء اى لا تأمنوا ان استقصيتم ان يكون السقام فيكم وسقمهم ان يكونوا قتلوا وقبروا فلم يثار بهم وعسى ان
يكون البراء مآفا فيستبين ذلك للناس ويصير عاره عليكم فى الاستقصاء •

٣٠ أَوْ سَكْتُمْ عَنَّا فَكُنَّا كَمَنْ أَغْمَضَ عَيْنًا فِي جَفْنِهَا أَقْدَاءُ

يقول ان سكتتم فلم تستقصوا لنا نحن وانتم عند الناس في علمهم بفا سراءً وكان اسلم لنا ولكم على انا نسكت ونغمض اعيننا على ما فيها منكم والقدي الشيء الذي يسقط في العين ويروى فكنا جميعاً مثل عيني في جفنها اقداء *

٣١ أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدَّ ثَمَوَةٌ لَهُ عَلَيْنَا أَلْعَلَاءُ

معناه او منعتم ما تسالون فيها بيننا وبينكم فلي شيء كان ذلك منكم مع ما تعرفون من عزنا وامتناعنا ثم قال فمن حذتتموه له علينا العلاء يقول فمن بلغكم انه اعتلانا في قديم الدهر فتطمعون في ذلك منا والعلاء من العلو والرفعة بالعين غير معجمة ويروى العلاء بالغين معجمة وهو الارتفاع ايضا من قوله عز وجل لا تغلوا في دينكم غير الحق *

٣٢ هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يُنْتَهَبُ النَّاسُ غَوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ عَوَاءُ

يريد الأيام التي هزم فيها كسرى وضعف أمره وكان بعض العرب يغير على بعض وكان العرب من نزار تملكهم الأكاسرة وهم ملوك فارس وتملك عليهم من شادت وكانت غسان تملكهم ملوك الروم فلما غلب كسرى على بعض ما في يديه وكان الذين غلبوه بنو حنيفة غزا بنفسه قيصر فضعف امر كسرى وغزا بعض العرب بعضاً وغواراً منصوب على المصدر وما قبله بدل من الفعل والمعنى يغاورون غواراً كما تقول هو يدعه تركاً والعواء الصياح مما ينزل بهم من الإغارة *

٣٣ إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعْفِ الْبَخْرَيْنِ سِيرًا حَتَّى نَهَاها الْحِسَاءُ

رفعنا الجمال في السير اي سرنا سيراً رفيعاً وسيرا منصوب على المصدر وما قبله بدل من سرنا ويعني بالسعف النخل لانه منه حتى نهاها الحساء اي التهمت اليها ثم لم يكن لها متخلص والحساء جمع حسي *

٣٤ ثُمَّ مَلْنَا إِلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمْنَا وَفِينَا بَنَاتٌ مَرَّ إِمَاءُ

يقول لما بلغنا الحساء ملنا على تميم فلما مرنا في بلادهم احرمنا اي دخلنا في الأشهر الحرم فكفقلنا عن قتالهم وفينا بنات مر إماء اي قد سبيتهن قبل دخول الأشهر الحرم والوار وار الحال في قوله وفيها بنات مر إماء *

٣٥ لَا يُقِيمُ الْعَزِيزُ بِالْبَلَدِ السَّهْلِ وَلَا يَنْفَعُ الدَّلِيلُ النَّجَاءُ

يخبر بشدة الأمر فيقول لم يكن العزيز المنتفع بقدر على ان يقيم بالبلاد السهل لما فيه الناس من

الغارة والخوف ولا ينفع الدليل النجاء اي الهرب *

٣٦ لَيْسَ يُنْجَى مُوَائِلًا مِّنْ حِذَارٍ رَّأْسُ طُودٍ وَحَرَّةٌ رَّجْلَاءُ

الموائل الذي يطلب مؤنلاً يهرب إليه والطود الجبل والحرة كل موضع فيه حجارة سود والرجلاء

الصلبة الشديدة *

٣٧ فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى مَلَكَ الْمُنْذِرُ بَنُ مَاءِ السَّمَاءِ

٥ ٣٨ وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ مِ الْحِيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بِلَاءُ

الرب عنى به المنذر بن ماء السماء يُخبر أنه في هذين اليومين قد شهدهم فعلم فيه صنيعهم

وبلاءهم الذي أبلوا وكان المنذر بن ماء السماء غزا أهل الحيارين ومعه بنو يشكر فأبلاوا وقوله والبلاء بلاء معناه

والبلاء شديد فيجوز أن يكون البلاء من البلية ويجوز أن يكون البلاء من الإبلاء والإنعام والرب في هذا الموضع

السيد والحياران بلد ورواه ابن الأعرابي الحوارين *

١٠ ٣٩ مَلَكَ أَضْلَعُ الْبَرِيَّةِ مَا يُؤْ جَدُ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءُ

أضلع البرية أى أشد البرية اضطلاعاً لما يحمل أى هو أحمل الناس لما يحمل من أمرٍ ونهيٍ

وعطاءٍ وغير ذلك وقوله ما يوجد فيها لما لديه كفاء معناه ليس فى البرية أحد يكافئه ولا يستطيع أن يصنع

مثل ما يصنع من الخير والكفاء المثل والنظير يقال فلان كفاءً لفلان وكفىء وكفوء وكفاءً والاصل فى كفاء

كفوء فهذا كله فى معنى المثل ومن هذا كانت الرجل وكفأت الإناء والإكفاء فى الشعر *

١٥ ٤٠ فَاتَّركُوا الطَّيِّعَ وَالتَّعَدَّى وَإِمَا تَتَعَاشَوْا ففَى التَّعَاشَى الدَّاءُ

الطيح الكلام القبيح يقال رجل طيخة إذا كان يستعمل ذلك وكان الطيخ الكبر والعظمة يقال طاخ

يطيخ طيخاً والتعاشى التعمى وقوله وإما تتعاشوا أى تتعاموا ومعناه تتجاهلوا ففى التعاشى الداء أى الشر

يرجع إليكم فى ذلك لأنكم عارفين ما لنا من الفضل فاذا تجاهلتم فى ذلك نسدت قلوبنا عليكم

فبيدنا فلحقكم العار *

٢٠ ٤١ وَأَذْكَرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفْلَاءُ

ذوالمجاز موضع وكان عمرو بن هند أصح فيه بين بنى بكر وبنى تغلب فأخذ عليهم الموائيق

والرهائن من كل حي ثمانين فذلك قوله وما قدّم فيه العهود والكفلاء *

٤٢ حَذَرَ الْجَوْرِ وَالتَّعَدَّى وَلَنْ يَنْقُضَ مَا فِى الْمَهَارِقِ الْأَهْوَاءُ

ويروى وهل ينقض ويروى حذر الخون من الخيانة والتعدى من الاعتداء والمهارق الصحف واحدها

٢٥ مهرق فارسي معرب خرزة يصقلون بها ثياباً كان الناس يكذبون فيها قبل أن يصنع القراطيس بالعراق يقول

إِنْ كَانَ أَهْوَاؤُكُمْ زَيَّنَتْ لَكُمْ الْعَدْرَ وَالْخِيَانَةَ بَعْدَمَا تَحَالَفْنَا وَتَعَانَدْنَا فَكَيْفَ تَصْنَعُونَ بِمَا هُوَ فِي الصُّحُفِ مَكْتُوبٌ عَلَيْكُمْ مِنَ الْعَهْدِ وَالْمَوَائِقِ وَالْبَيِّنَاتِ فِيمَا عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ وَحَذَرِ الْجَوْرِ أَيْ لِحَذَرِ الْجَوْرِ وَهَذَا يُسَمَّى مِنَ النُّحُورِيِّينَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ وَلَيْسَ هُوَ مَنْصُوبًا بِحَذَفِ الْإِمَامِ وَأَمَّا هُوَ مَصْدَرٌ أَيْ حَذَرًا أَنْ يُجُورَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ أَوْ يَتَعَدَّى *

٥ ٤٣ وَعَلَّمُوا أَنَّنَا وَإِيَّاكُمْ فِيمَا اشْتَرَطْنَا يَوْمَ احْتَلَفْنَا سَوَاءً

يقول إنما اشترطنا أن يكون الجنايات علينا وعليكم فلم تلزمونا وحدنا ذلك *

٥ ٤٤ أَعَلَيْنَا جُنَاحُ كِنْدَةَ أَنْ يَغْنَمَ غَارِيَهُمْ وَمِنَّا الْجَزَاءُ

قال الأصمعي كانت كندة أخذت خراج الملك وهربت فوجه إليهم من قتلهم وقال غيره كانت كندة قد غزت تغلب وقتلت فيهم وسبت فقال أنلزمونا ما فعلت كندة *

١٠ ٤٥ أُمُّ عَلَيْنَا جَرَى حَنِيفَةً أَوْ مَا جَمَعَتْ مِنْ مُحَارِبٍ غُبْرَاءُ

يقول هل علينا في العهد والموائيق التي أخذتموها علينا أن نأخذونها بذنوب حنيفة وما أذنبت

لُصُوصُ مُحَارِبٍ وَالْغُبْرَاءُ الصَّعَالِيكُ وَالْفُقَرَاءُ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ حَنِيفَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا أَنَّ شِمْرَ بْنَ عَمْرِوَ الْحَنْفِيَّ

وَهُوَ أَحَدُ بَنِي سُكَيْمٍ لَمَّا غَزَا الْمُنْذِرُ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ غَسَّانَ وَكَانَتْ أُمُّ شِمْرَ بْنَ عَمْرِوٍ غَسَّانِيَّةً فَخَرَجَ يَتَوَصَّلُ

بِجَيْشِ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ يَرِيدُ أَنْ يَلْحَقَ بِالْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ الْغَسَّانِيِّ فَلَمَّا دَنَا مِنَ الشَّامِ سَارَ حَتَّى لَحِقَ

١٥ بِالْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ فَقَالَ لَهُ شِمْرُ بْنُ عَمْرِوٍ أَنْتَ مَا لَا تُطِيقُ فَذَدَبَ الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ

وَجَعَلَهُمْ تَحْتَ لِرْوَاءِ شِمْرِ بْنِ عَمْرِوٍ الْحَنْفِيِّ ثُمَّ قَالَ سِرْحَتِي تَلْحَقُ بِالْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ وَقَوْلُ لَهُ إِنَّا مُعْطَوَةٌ

مَا يَرِيدُ وَيَنْصَرِفُ عَنَّا فَإِذَا وَجَدْتُمْ مِنْهُمْ غِرَّةً فَأَحْمِلُوا عَلَيْهِ فَخَرَجَ شِمْرُ بْنُ عَمْرِوٍ يَسِيرُ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى

أَتَى عَسْكَرَ الْمُنْذِرِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ بِرِسَالَةِ الْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ الْغَسَّانِيِّ فَزَكَّنَ إِلَى قَوْلِهِ وَاسْتَبَشَّرَ أَهْلُ

الْعَسْكَرِ وَغَفَلُوا بَعْضُ الْغَفْلَةِ فَحَمَلَ الْحَنْفِيُّ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ فَضْرَبَ يَأْتُوخُهُ فَسَالَ دِمَاغَهُ وَمَاتَ مِنَ الضَّرْبَةِ

٢٠ مَكَانَهُ وَقَتَلُوا بَعْضٌ مِنْ كَانِ حَوْلِ الْقُبَّةِ وَتَفَرَّقَ أَصْحَابُ الْمَقْتُولِ فَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ فِي ذَلِكَ

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُكَيْمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَانَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

التَامُورُ دَمُ الْقَلْبِ وَقَوْلُهُ غُبْرَاءُ أَيْ جَمَاعَةُ غُبْرَاءُ وَأَمَّا قِيلَ لَهُمْ غُبْرَاءُ لَمَّا عَلَيْهِمْ مِنْ أَثَرِ الْفَقْرِ وَالضَّرِّ

فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْغُبَارِ وَيُقَالُ لِلْفُقَرَاءِ بَنُو غُبْرَاءَ لِأَنَّهُمْ لَا مَأْرَى لَهُمْ إِلَّا الصَّخْرَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا كَانَتْهُمْ بَنُو الْأَرْضِ *

٢٥ ٤٦ أُمُّ جَنَائِيَا بَنِي عَتِيْقٍ فَمَنْ يَغْدِرْ فَإِنَّا مِنْ حَرَبِهِمْ بُرَاءُ

ويروى لبراء ويروى فانا من غدريهم برأء *

٣٧ أم عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ كَمَا نَيْطَ بِجَوْزِ الْمُحَمَّلِ الْأَعْبَاءِ

معناه أن بعض العباد وهم العباديون أصابوا في بنى تغلب دماءً فلم يدرك بنو تغلب ثأرهم منهم فيقولون نريدون أن نحملوا علينا ذنوب هؤلاء ونعلقوه علينا كما علق بوسط البعير الانتقال ونيط علق والأعباء جمع عبء وهو الثقل والكاف في مرفوع نصب *

٣٨ أم عَلَيْنَا جَرَى قِضَاعَةَ أم لَيْسَ عَلَيْنَا فِيمَا جَنَوْنَا أُنْدَاءَ

هذا تعبير منه لبنى تغلب لما فعلت بهم قضاعة يقول أفعلينا ما جنت قضاعة وذلك أن قضاة غزت بنى تغلب فقتلوا منهم وسبوا فيقولون أنتريدون أن نحملوا علينا ذنوب هؤلاء التي أذنبوها أيكم وليس علينا فيما جنوا أنداء يريد ليس يئدانا مما جنوا شيء هذا كله تعبير منه لبنى تغلب وعمرو بن كلثوم يسمع والأنداء اسم ليس واحدها ندى وروى أن ليس علينا فيما جنوا والفرق بين أم وأر أن أم تقع للتسوية نحو قوله عز وجل أَلَا نُنذِرُهُمْ أم لَمْ نُنذِرُهُمْ وتقع أم لخروج من كلام إلى كلام أيضا نحو قوله ١٠ أم يقولون افتراه وأر تقع لأحد الشئيين نحو قول الشاعر

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَرَأَيْتَ تَهْمَ مَا بَدَأَ لِيَا

٣٩ أم عَلَيْنَا جَرَى إِيَادٍ كَمَا قَيْطَلٌ لَطْسِمٍ أَخُوكُمْ الْأَبَاءِ

كانت إياد بن نزار نزل سدداد وسدداد نهر فيما بين الحيرة إلى الأبله وكان عليه قصر نوح إلى العرب وهو القصر الذي ذكره الأسود بن يعقوب فقال ١٥

أَرْضُ الْخَوَزَنِيِّ وَالسَّدِيدِ رَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِدْدَادِ

قالوا ولم يكن في نزار حي أكثر من إياد ولا أحسن وجوهاً ولا أمد أجساماً ولا أشد امتناعاً وكانوا لا يعطون الإتاوة أحداً من الملوك وكان من قوتهم أنهم أغاروا على امرأة لكسرى أنوشروان فاخذوها وأمرأاً له كثيرة فجهز إليهم كسرى الجيوش مرتين كل ذلك تهزيمهم إياد ثم أنهم ارتحلوا حتى نزلوا الجزيرة فوجه بعد ذلك إليهم كسرى سدين ألفاً وكان لقيط بن يعمر الإيادي ينزل الحيرة فكذب إلى ٢٠ إياد وهم بالجزيرة

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ

بِأَنَّ اللَّيْمَ كِسْرَى قَدْ أَتَاكُمْ فَلَا يَشْفَلُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ

أَتَاكُمْ مِنْهُمْ سِتُونَ أَلْفَا يَزْجُونَ الْكَذَائِبَ كَالْجَرَادِ

عَلَى حَقِّ أَتَيْنَكُمْ فَهَذَا أَوْ أُنْ هَلَاكُمْ كَهَلَاكِ عَادِ

فلما بلغ كتاب لقيط إباداً استعدوا لمحاربة الجنود التي بعث بهم كسرى فالتقوا فاقْتتلوا قتالاً شديداً حتى رجعت الخيل وقد أصيب من الفريقين ثم أنهم بعد ذلك اختلفوا فيما بينهم وتفرقت جماعتهم فلحقت طائفة منهم بالشام وأقام الباقون بالجزيرة وكان طسم وجديس أخوين فاخذ جديس خراج الملك وهرب فاخذ الملك طسماً وطالبه بما على أخيه فالمعنى أنكم تطالبوننا بما ليس علينا كما ٥
طولب طسم بما ليس عليه والآباء هنا الذي أبى أن يطيع الملك بان يؤدى ما عليه يقال أبى أبى إباداً فهو أب وآباء على التثنية *

٥٠ لَيْسَ مِنَّا الْمُضْرِبُونَ وَلَا قَيْسٌ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا أَحْدَاءُ

هؤلاء قوم من بنى تغلب ضربوا بالسيوف غيره بهم والأحداة قبيلة من بنى ربيعة ويقال هو رجل من ربيعة *

١٠ ٥١ عَنَّا بِاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعْشَرُ عَنْ حَجْرَةِ الرَّبِيعِ الطِّبَاءُ

عنا معناه اعترافاً يقول أنتم تعترضون بنا اعترافاً وتدعون الذنوب علينا ظلماً لنا وميلاً علينا وأصل العثر الذبح في رجب وفي الحديث لا عثرة لا عثرة وكانوا يذبحونها للإهتهم والعرب كانت تذر الذر فيقول أحدهم إن رزقني الله مائة شاة ذبحت عن كل عشرة شاة في رجب ويسمى ذلك الذبح العثرة والرجبية فربما بخل أحدهم بما نذر فيصيد الطباء فيذبحها عوضاً من الشياه فالمعنى أنكم تطالبوننا بذنوب غيرنا ١٥
كما ذبح أولئك الطباء عن الشياه والحجرة الموضع الذي يكون فيه الغنم وأصل الحجرة الناحية والربيع جماعة الغنم ويقال للموضع ربيع وفي الحديث مثل المناقي مثل شاة بين ربيعتين إذا جاءت إلى هذه نطحها وإذا جاءت إلى هذه نطحها أي بين مرفعي غنم ويرى بين ربيعتين أي بين غنمين *

٥٢ وَثَمَانُونَ مِنْ تَمِيمٍ بِأَيْدِيهِمْ رِيحٌ صُدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ

يعنى أن عمراً أحد بنى سعد بن زيد مذاهب تميم خرج في ثمانين رجلاً من بنى تميم غازين ٢٠
فاغار على ناس من بنى تغلب يقال لهم بنو رزاح وكانوا يذبلون أرضاً يقال لها نطاع قريبة من اليمن فقتل فيهم وأخذ أموالاً كثيرة وقوله صدورهن القضاء أي الموت *

٥٣ لَمْ يُخْلُوا بَنِي رِزَاحٍ بِبِرْقَا ۚ نَطَاعٍ لَهُمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ

٥٤ تَرَكَوهُمْ مُلَكَّبِينَ وَأَبْوًا بِنِهَابٍ يَصَّمُ مِنْهُ أَحْدَاءُ

ملكبين مقطعين بالسيوف وقوله يصم منه الأحداة أي لكثرة رغاء الإبل والضجة لا يسمع الأحداة ٢٥
وحقيقته يصم منه سامع الأحداة وهو مجاز كما يقال نام ليالك *

٥٥ ثُمَّ جَاءُوا وَيَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرَّ جِغْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ

يعنى بنى رزاح ويسترجعون فى مرفعِ حالٍ مقدرةٍ والشامة السوداء والزهراء البياض والمعنى انه لم يرجع اليهم شيء مما أخذ منهم *

٥٦ ثُمَّ فَأَوْوُوا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ وَلَا يَبْرُدُ الغَلِيلُ الْمَاءُ

فأؤوا رجعوا وقاصمة الظهر الخيبة وهذا تمثيل اى ماروا بمنزلة من قصم ظهره والغليل والغلة شدة العطش والمعنى ان هذا الغليل من الحزن لا يبرده الماء *

٥٧ ثُمَّ خَيْلٌ مِّنْ بَعْدِ ذَاكَ مَعَ الْغَلَّاقِ لَا رَأْفَةَ وَلَا إِبْقَاءُ

يقول ثم اصحاب خيل من بعد بنى تميم والغلاق من بنى حنظلة من تميم كان على هجائن النعمان غزا بنى تغلب فقتل فيهم رسبي وقوله لا رافة ولا ابقاء اى ليس لاصحاب الغلاق رافة بهم ولا ابقاء عليهم *

٥٨ مَا أَصَابُوا مِنْ تَغْلِبِيٍّ فَمَطَّلُوا لَ عَلَيْهِ إِذَا تَوَلَّى الْعَفَاءُ

ما ههنا للشرط وهو فى موضع نصب باصابوا ومطلول عليه اى لا يدرك بثأره والعفاء الدروس اى ينسى فيصير بمنزلة الشيء الدارس *

٥٩ كَتَكَالَيْفِ قَوْمِنَا إِذْ غَزَا الْمُنْذِرُ هَلْ نَحْنُ لِابْنِ هِنْدٍ رِعَاءُ

يرورى انه لما قُذِلَ المنذر بن ماء السماء اعتزلت طائفة من بنى تغلب وقالوا لا نطيع أحداً من ولده فلما ولي ابنه عمرو بن هند رجح اليهم فقالوا أرياء نحن فحكى الحارث قولهم فوجه اليهم عمرو بن هند من قتل فيهم رسبي والمعنى ان قتل عمرو بن هند فيكم كفعل الغلاق وتكاليف يجوز ان يكون جمع تكلفه ويجوز ان يكون جمع تكليف *

٦٠ إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَّةَ مَيْسُونَ نَ فَأَذْنَى دِيَارِهَا الْعَوَصَاءُ

ويرورى اذ أحل العلاءة وهي أرض رومي ان عمرو بن هند لما قُتِلَ أبوه وجه أخاه النعمان وحشد معه أخوه من قدر عليه من أهل مملكته وأمره أن يقاتل بنى غسان ومن خالف من بنى تغلب فلما صار إلى الشام قتل ملكاً من غسان واستنقذ أخاه امرأ القيس بن المنذر وأخذ بنتاً للملك فى قببة لها وهي ميسون التى ذكرها فقال إذ أحل العلاءة قببة ميسون اى قتلهم فى هذا الوقت والعلاءة قريبة من العوصاء وعدى أحل إلى مفعولتين كما تقول أحللت زيدا مكان كذا وكذا *

٦١ فَتَأَوَّتْ لَهُمْ قَرَاظِبَةٌ مِّنْ كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاءُ

٢٥

ويروى فتأرّت له قراضية تأرّت اجتمع بعضها إلى بعض والقراضية الصعاليك ويريد بالقراضية مَنْ
تَجَمَّعَ لعمرو بن هند وواحد الألقاء لَقَاءَ وهو الشيء المطروح وهو من الرجال العبيّ كانه المطروح *

٦٢ فَهَدَاهُمْ بِالْأَسْوَدَيْنِ وَأَمْرُ اللَّهِ بَلْغٌ يَشْقَى بِهِ الْأَشْقِيَاءُ

ويروى فهدهم بالأبيضين وأراد بالأبيضين الخُبْزُ والماء وبالأسودين التمر والماء اى هدى عمرو بن
هند أصحابه وجمعه حين غزا بهم وقال بعضهم أراد بالأسودين الليل والنهار والأبيضين الماء واللبن
وأمر الله بلغ اى يبلغ ما يريد وقيل معناه بالغ بالسعادة والشقاء فمن كان سعيداً بلغته السعادة ومن كان
شقيّاً بلغه الشقاء نشقى به *

٦٣ إِذْ تَمَنَّوْنَهُمْ غُرُورًا فَسَاقَتْهُمْ إِلَيْكُمْ أَمْنِيَّةٌ أَشْرَاءُ

يقول تمئنتم لقاءهم أشراً اى بطراً فساقتمهم إليكم أمنيّة أشراء اى ذات أشر اى بطرٍ والأشر والبطر
لا يستعملان الا فى الشرِّ والفرح يستعمل فى الخير والشر قال الله عزّوجلّ ذلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فى الأَرْضِ
بِغَيْرِ الْحَقِّ فقولهُ بغير الحقّ يدلّ على أنّه يكون فى الحقّ وفى غيره ثم قال عزّوجلّ رَبِّمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ
فلم يستثنى لأنّ المرح لا يكون إلا فى الشرِّ كالبطر والأشر ومعناه أنكم تمئنتم عمرو بن المنذر وأصحابه الذين
تجمعوا له وذلك أنكم قلتم من عمرو ومن معه إنّما معه قراضية وقد جمعوا له من كل مكان لقتالنا فليتنا
قد لقيناهم فيعلم عمرو غداً كيف نحن وهو فهذه أمنيّتهم *

٦٤ لَمْ يَغْرُوكُمْ غُرُورًا وَلَكِنْ يَرْفَعُ آلَالَ جَمْعُهُمُ وَالضَّحَاءُ

ويروى ولكن رفع الآل ويروى حزمهم والضحاء يقول ما أنوكم على غيرة ولكن الآل والضحاء
رفعا لكم جمعهم فأنوكم على خبيرة منكم اى أنوكم نهاراً ظاهريين والضحاء ارتفاع النهار *

٦٥ أَيُّهَا الشَّانِي الْمُبْلَغُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكْ أَنْتَهَاءُ

يريد بالشانى عمرو بن كلثوم التغلبيّ وقوله هل لداك انتهاء اى هل لداك غاية ينتهى إليها ويروى
أيها الكاذب المبلّغ والمخبّر والمقرّش والمقرّش ويروى وهل له إبقاء اى لا يبقى عليكم لما أقيمت إليه *

٦٦ إِنَّ عَمْرًا لَنَا لَدَيْهِ خِلَالٌ غَيْرُ شَكِّ فِي كُلِّهِنَّ الْبَلَاءُ

يعنى عمرو بن هند وقوله غير شكّ منصوب بمعنى يقيناً ولا يجوز أن يكون التقدير فى كلهنّ البلاء
غير شكّ وسيبويه لا يجوز غير ذى شكّ زيد منطلق وفى منعه آياه قولان أحدهما أنّ العامل لا يتصرف
لأنّ العامل المعنى وذلك أن قولك زيد منطلق بمنزلة قولك أتيقن ذلك فإذا كان العامل لا يتصرف
لم يتقدّم عليه ما عمل فيه والقول الآخر انه بمنزلة التوكيد فكما لا يتقدّم التوكيد لا يتقدّم هذا والبلاء ههنا النعمة *

٦٧ مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي وَمِنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ

المُقْسِطُ العادل ويروى مَلِكٌ بَاسِطٌ ويروى بالنصب ومعنى الباسط أنه يَبْسُطُ العَدْلَ ويروى
وَأَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي أَي فِعْلاً وَمِنْ رَوَى وَأَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي أَرَادَ عَقْلاً وَرَأْيًا وَقَوْلُهُ وَمِنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ مَعْنَاهُ
الثَّنَاءُ مِمَّا عَلَيْهِ أَقْلٌ مَا فِيهِ وَعِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ أَكْثَرُ مِمَّا نَصَفَ وَنَثْنَى •

٦٨ إِرْمِيٌّ بِمِثْلِهِ جَالَتْ الْجِنُّ فَأَبَتْ لِحْصِمِهَا الْأَجْلَاءُ

إِرْمِيٌّ نَسَبَهُ إِلَى إِرْمِ عَادٍ أَي مُلْكُهُ قَدِيمٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ إِرْمَ وَقِيلَ كَانَ هَذَا الْمَدْرَجُ مِنْ إِرْمِ عَادٍ
فِي الْجِئْمِ لِأَنَّهُ يَرَوَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَحْلَمِ النَّاسِ وَقَالَ آخَرُونَ ذَهَبَ إِلَى أَنْ جَسَنَهُ وَشَدَّتَهُ بِشِبْهَانِ أَجْسَامِ
عَادٍ وَشَدَّتَهُمْ وَقَوْلُهُ بِمِثْلِهِ جَالَتْ الْجِنُّ الْجِنُّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ دُهَاءُ النَّاسِ وَأَبْطَأَهُمْ وَجَالَتْ فَاعَلَتْ مِنْ
الْمُجَالَاةِ وَهِيَ الْمُكَاشَفَةُ يَقُولُ بِمِثْلِ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ كَاشَفَتِ الْجِنُّ النَّاسَ وَأَبَتْ رَجَعَتْ وَقَدْ فَلَاحَ خَصْمَهُمْ
عَلَى كُلِّ مَنْ خَاصَمَهُمْ وَالْأَجْلَاءُ جَمْعُ جَلٍّ وَالْجَلُّ الْأَمْرُ الْمُنْكَشِفُ وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنْ كَاشَفَ بِفَخْرٍ هَذَا الْمَلِكِ
انْكَشَفَ أَمْرُهُ وَتَبَيَّنَ لِأَنَّ فَخْرَهُ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ فَأَمْرُهُ مُتَجَلٍّ •

٦٩ مَنْ لَنَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ آيَا تَ ثَلُثٌ فِي كَلِمَتِ الْقَضَاءِ

الآيَاتُ الْعَلَامَاتُ وَقَوْلُهُ فِي كَلِمَتِ الْقَضَاءِ أَي فِي كَلِمَتِ يَقْضَى لَنَا بِرَوَاةِ الْمَلِكِ وَيُرْوَى فِي
فَصْلِيسَ الْقَضَاءِ •

٧٠ آيَةٌ شَارِقُ الشَّقِيقَةِ إِذْ جَاءَ وَوَأُ جَمِيعًا لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءٌ

بذو الشقيقة قوم من بنى شيبان جأوا يُغِيرُونَ عَلَى إِبِلِ لَعْمَرٍو بْنِ هَنْدٍ وَعَلَيْهِمْ قَيْسُ بْنُ مَعْدِيكَرِبَ
وَهُوَ أَبُو الْأَشْمَثِ بْنِ قَيْسِ فَرَدَّتَهُمْ بِفَرِيشِكُمْ وَقَتَلُوا فِيهِمْ وَقَوْلُهُ شَارِقُ مَعْنَاهُ جَاءَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ أَي
هُوَ صَاحِبُ الْمَشْرِقِ وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ الشَّقِيقَةُ صَخْرَةٌ بِيضَاءُ وَقَوْلُهُ لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءٌ أَي هُمْ
أَحْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ •

٧١ حَوْلَ قَيْسِ مُسْتَلْتَمِينَ بِكَبْشٍ قَرِظِيٍّ كَأَنَّهُ عَبْلَاءُ

الْمُسْتَلْتَمِ الَّذِي قَدْ لَيْسَ الْأُمَّةُ وَقَرِظِيٍّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَنْبَغُ بِهَا الْقَرِظُ وَهِيَ الْيَمَنُ
وَالْعَبْلَاءُ هُنَا هَضْبَةٌ بِيضَاءُ وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ لَا أَعْرِفُ قَيْسًا الَّذِي ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمُسْتَلْتَمِينَ
نَسَبَ عَلَى الْحَالِ وَأَرَادَ بِالْكَبْشِ الرَّئِيسَ •

٧٢ وَصَيْتِ مِنَ الْعَوَاتِكِ مَا تَنْهَاهُ إِلَّا مُبَيَّضَةً رَعْلَاءُ

الصَيْتِ الْجَمَاعَةُ وَالْعَوَاتِكِ نِسَاءُ مِنْ كُنْدَةَ مِنَ الْمَلِكِ وَقَوْلُهُ مَا تَنْهَاهُ إِلَّا مُبَيَّضَةً رَعْلَاءُ أَي لَا يَكْفُ

هذا الجَمْعُ إلا ضرب شديد مَوْضِعٌ عن بياضِ العَظْمِ والرِواءِ الصَّرْبَةِ المِستَرخِيَةِ اللَّحْمِ من الجانِبَيْنِ وبِذِهِ العِوَانِكُ خَرَجُوا مَعَ قَيْسِ بْنِ مَعْدِيكَرِبَ *

٧٣ فَجَبَّهِنَاهُمْ بِضَرْبٍ كَمَا يَخْرُجُ مِنْ خُوبَةِ الْمَزَادِ الْمَاءُ

الجَبَّةُ أَسْوَأُ الرَّدِّ وَيُرْوَى فَرَدَدْنَاهُمْ وَالخُوبَةُ هُنَا عَزْلَاءُ الْمَزَادَةِ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ مِنْهَا فَشَبَّهَ خُرُوجَ الدَّمِ وَنَزْوَهُ مِنَ الْجُرْحِ بِخُرُوجِ الْمَاءِ مِنْ فَمِ تِلْكَ الْعَزْلَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ مِثْلُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْ خُوبَةِ الْمَزَادِ *

٧٤ وَحَمَلْنَاهُمْ عَلَى حَزْنٍ تَهْلَانِ شِلَالًا وَدُمِّي الْأَنْسَاءِ

الْحَزْنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّهَ مَا أَصَابَهُمْ وَمَا حَمَلُوهُ عَلَيْهِ مِنْ الْقَتْلِ بِشِدَّةِ هَذَا الْحَزْنِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْأَخْطَلِ

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبَنَا عَلَى يَابِسِ السَّيِّئَةِ مُحَدِّدِ الظَّهْرِ

١٠ هذا قول الأصمعيّ وقال أبو مالك معناه حملناهم على حزن تهلان بعينه يقول جرّحناهم فركبوا حزن تهلان على خشونته شلالاً معناه هراباً وقد دُميت من الجراح أنسائهم وشلالاً كأنه شالناهم شلالاً *

٧٥ وَفَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلِمَ اللَّهُ وَمَا إِنَّ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءً

أَي فَعَلْنَا بِهِمْ فِعْلًا عَظِيمًا شَدِيدًا وَقَوْلُهُ مَا إِنَّ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءً أَي مَنْ عَصَى فَقَدْ حَانَ أَجَلُهُ وَيُؤَدَّرُ دَمُهُ وَلَا يُطَالَبُ بِهِ *

١٥ ٧٦ ثُمَّ حَجْرًا أَعْنَى ابْنِ أُمِّ قَطَامٍ وَلَهُ فَارِسِيَّةٌ خَضْرَاءُ

حَجْرًا مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْهَاءِ وَالْمِيمِ فِي قَوْلِهِ فَرَدَدْنَاهُمْ وَعَطْفُ الظَّاهِرِ عَلَى الْمَضْمَرِ الْمَنْصُوبِ جَيِّدٌ لِأَنَّهُ يَنْتَقِلُ وَيَنْفَصِلُ فَصَارَ الْمَعْنَى ثُمَّ رَدَدْنَا حَجْرًا وَأَجْرَى قَطَامٍ بِالْإِعْرَابِ لَمَّا اضْطُرَّ رَدُّهُ إِلَى أَسْمَاءِ وَسَبِيلِ قَطَامٍ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِذَا كَانَتْ أَسْمًا لِمَوْثِقٍ أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً بِغَيْرِ نَفْوِينِ وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً وَالْعِلَّةُ فِيهَا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهَا زَادَتْ عَلَى مَا لَا يَنْصَرَفُ عِلَّةً فَبُنِيَتْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ تَرْكِ الصَّرْفِ إِلَّا الْبِنَاءُ وَالْعِلَلُ الَّتِي فِيهَا إِنَّهَا مَوْثِقَةٌ مَعْرِفَةٌ مَعْدُولَةٌ فَوَجِبَ أَنْ تُبْنَى وَكُسِرَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

٢٠ وَاخْتِيارُ لَهَا الْكُسْرُ لِأَرْبَعِ جِهَاتٍ إِحْدَاهَا أَنْ حَقَّ كُلِّ سَاكِنَيْنِ يَلْتَقِيَانِ أَنْ يُحْرَكَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْكُسْرِ وَأَيْضًا فَإِنَّ الْكُسْرَ مِنْ عِلَّةِ الْمَوْثِقِ فِي قَوْلِكَ قُمْتَ وَكَلَّمْتُكَ إِذَا خَاطَبْتَ امْرَأَةً وَأَيْضًا فَإِنَّ فِعَالَ يُعْدَلُ فِي الْأَمْرِ فِي قَوْلِكَ تَرَاكَ أَي أَنْتَرَكَ فَقَدْ وَجِبَ الْكُسْرُ كَمَا وَجِبَ لِلْأَمْرِ فِي قَوْلِكَ اضْرِبِ الرَّجُلَ وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَمَّا عُدِلَ فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ لَا يَنْصَرَفَ أُعْطِيَ حَرَكَةً لَيْسَتْ فِيهِمَا لَا يَنْصَرَفُ فَإِنَّ سَمِيَّتْ بِهِ مَذْكُورًا كَانَ بِمَنْزِلَةِ

٢٥ مَا لَا يَنْصَرَفُ يَقُولُ الْآيَةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي مَنَعْنَا بِحَجْرٍ وَكَانَ حَجْرٌ غَزَا امْرَأَ الْقَيْسِ أَبَا الْمَنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ

بِجَمْعٍ مِنْ كُنْدَةَ كَثِيرٍ وَكَانَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَعَ امْرِئِ الْقَيْسِ فَخَرَجَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ فَرَدَدَتْهُ وَتَقَلَّتْ
جُذُودَهُ وَقَوْلُهُ وَهُوَ فَارِسِيَّةٌ أَيْ مَعَهُ كَتَيْبَةُ خَضْرَاءُ مِنْ كَثْرَةِ السِّلَاحِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ سِلَاحُهَا مِنْ عَمَلِ فَارِسٍ *

٧٧ أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ وَرَدُّ هُمُوسٍ وَرَبِيعٌ إِنْ شَنَّعَتْ غَبْرَاءُ

وَيُرْوَى إِنْ شَنَّعَتْ شَهْبَاءُ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالغَبْرَاءُ السَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَشَنَّعَتْ جَاءَتْ بِأَمْرِ
شَذِيعٍ وَيُرْوَى أَسَدٌ فِي السِّلَاحِ يَعْنِي حُجْرًا أَيْ هُوَ أَسَدٌ وَالْهُمُوسُ الْخَفِيُّ الْوَطءُ وَقَوْلُهُ وَرَبِيعٌ تَقْدِيرُهُ ذُو
رَبِيعٍ وَالرَّبِيعُ الْخِصْبُ *

٧٨ فَرَدَدْنَا هُمْ بِطَعْنٍ كَمَا تُنْهَزُ عَنْ جَمَّةِ الطَّوِيِّ الدِّلَاءُ

وَيُرْوَى جَبَّهَانَهُمْ أَيْ تَلَقَيْنَا جِبَاهَهُمْ بِطَعْنٍ كَمَا تُنْهَزُ أَيْ كَمَا تُحْرَكُ الدَّلَاءُ لَتَمْتَلِي وَيُرْوَى فِي
جَمَّةِ الطَّوِيِّ وَجَمَّةُ الْبَيْتْرِ الَّذِي قَدْ جَمَّ فَلَمْ يُسْتَقْ مِنْهُ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ جَمَّةُ الْمَاءِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْلُغُهُ الْمَاءُ
مِنَ الْبَيْتْرِ وَلَمْ يَبْلُغْ أَكْثَرَ مِنْهُ فَتَرَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مُسْتَدِيرًا كَأَنَّهُ إِكْلِيلٌ وَالطَّوِيُّ الْبَيْتْرِ الْمَطْوِيَّةُ *

٧٩ وَفَكَكْنَا غُلَّ امْرِئِ الْقَيْسِ عَنْهُ بَعْدَ مَا طَالَ حَبْسُهُ وَالْعِنَاءُ

يَعْنِي امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَهُوَ آخِرُ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ لِأَبِيهِ وَكَانَتْ غَسَّانُ أَسْرَتَهُ
يَوْمَ قُتِلَ الْمَنْذَرُ أَبُوهُ فَأَغَارَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَعَ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ عَلَى بَعْضِ بَوَادِي الشَّامِ فَقَتَلُوا مَلِكًا لَغَسَّانِ
وَاسْتَنْقَدُوا امْرَأَ الْقَيْسِ وَأَخَذَ عَمْرٍو ابْنَةَ ذَلِكَ الْمَلِكِ وَهِيَ مَيْسُورُنُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَارِثُ *

٨٠ وَأَقْدَنَاهُ رَبَّ غَسَّانَ بِالْمُنْذِرِ كَرَاهًا إِذْ لَا تُكَالُ الدِّمَاءُ

رَبَّ غَسَّانَ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَبُو مَيْسُورُنَ وَيُرْوَى وَمَا تُكَالُ الدِّمَاءُ أَيْ ذَهَبَتْ هَدْرًا *

٨١ وَفَدَيْنَاهُمْ بِتِسْعَةِ أَمْلَاكَ كِرَامٍ أَسْلَابُهُمْ أَغْلَاءُ

وَيُرْوَى بِتِسْعَةِ أَمْلَاكَ نَدَامَى وَكَانَ الْمَنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ بَعَثَ خِيَلًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فِي
طَلْبِ بَنِي حُجْرٍ أَكَلِ الْمُرَارِ حِينَ قُتِلَ حُجْرٌ فَظَفِرَ بِهِمْ بَكْرٌ وَقَدْ كَانُوا دَنُؤًا مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ فَأَتَوْا بِهِمْ
الْمَنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَمَرَ بِذَبْحِهِمْ وَهُوَ بِالْحَيْرَةِ فَنَذِحُوا عِنْدَ مَنَازِلِ بَنِي مَرِيْنَا وَكَانُوا يَنْزِلُونَ الْحَيْرَةَ وَهُمْ قَوْمٌ
مِنَ الْعِبَادِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ

أَلَا يَا عَيْنِ بَيْتِي لِي شَنِينَا وَبَيْتِي لِلْمَلُوكِ الذَّاهِبِينَا
مَلُوكٍ مِنْ بَنِي حُجْرٍ بِنِ عَمْرٍو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَا

٨٢ وَمَعَ الْجَوْنِ جَوْنِ آلِ بَنِي الْأَوْسِ عِنُودٌ كَأَنَّهَا دَفُوءٌ

الْجَوْنُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كُنْدَةَ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ قَيْسِ بْنِ مَعْدِيكَرِبَ وَكَانَ غَزَا بَنِي بَكْرٍ فِي كَتَيْبَةِ خَشْنَاءَ

فقاتلته بنو بكر وهزمته وأخذوا ابنه وجأؤوا به إلى المنذر والعنود هذا الكتيبة كأنها تعند في سيرها والدفواء
المُنْحَنِيَّة يصف كثرتها يقال وَعَلَّ أَدْفَى وَأُرْوِيَّةٌ دَفْوَاءٌ إِذَا كَانَ قَوْنُهُمَا يَذْهَبُ نَحْوَ ذَنْبَيْمَا وَمَرَّ يَدْفَأِي إِذَا
مَرَّ يَتَحَادَبُ وَالِدَفْوَاءُ الْعُقَابُ وَالِدَفْوَاءُ الْمَائِلَةُ وَجَعَلَ الْكَتِيْبَةَ دَفْوَاءً مِنْ بَغْيِهَا يَقُولُ كَمَا يَنْقُضُ الْعُقَابُ عَلَى
الصَّيْدِ كَذَلِكَ تَمِيلُ هَذِهِ الْكَتِيْبَةُ مِنْ بَغْيِهَا وَبَنُو الْأَوْسِ مِنْ كُنْدَةٍ *

٨٣ مَا جَزَعْنَا تَحْتَ الْعَجَاجَةِ إِذْ وُلِّتْ بِأَقْفَائِهَا وَحَرَّ الصَّلَاءُ

و يروى إِذْ جَأَزُوا جَمِيعاً وَإِذْ نَلَطَّى الصَّلَاءُ يَقُولُ لَمْ نَجْزَعْ حِينَ لَقِينَا الْجَرُونَ وَهُوَ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ وَقَوْلُهُ
إِذْ وُلِّتْ بِأَقْفَائِهَا مَعْنَاهُ بِأَعْجَازِهَا وَحَرَّ الصَّلَاءِ أَيْ وَقَدَّتِ النَّارُ شَبَّهَ شِدَّةَ الْحَرْبِ بِوُقُودِ النَّارِ *

٨٤ وَوَلَدْنَا عَمْرَو بْنَ أُمِّ أَنْسٍ مِّنْ قَرِيبٍ لِّمَا أَنَا أَلْحَبَاءُ

يُرِيدُ عَمْرُو بْنَ حَجْرِ الْكِنْدِيِّ وَكَانَ جَدُّ الْمَلِكِ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ وَهَذِهِ هِيَ بِنْتُ عَمْرُو بْنِ حُجْرٍ أَكْبَلِ الْمُرَارِ
وَكَانَتْ أُمُّ عَمْرُو بْنِ حَجْرٍ أُمُّ أَنْسٍ بِنْتُ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَمْرُو بْنُ أُمِّ أَنْسٍ هَذَا هُوَ جَدُّ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ وَقَوْلُهُ مِنْ قَرِيبٍ مَعْنَاهُ النَّسَبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ قَرِيبٌ لَيْسَ بِالْمَتَبَاعِدِ إِذْ أُمَّهُ بِنْتُ
ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ وَهِيَ جَدَّةُ أُمِّ عَمْرُو بْنِ الْمَنْذَرِ وَقَوْلُهُ لِمَا أَنَا أَلْحَبَاءُ يَقُولُ حِينَ أَنَا حَبَاءُ الْمَلِكِ عَمْرُو
بْنِ حَجْرٍ لِّمَا خَطَبَ إِلَيْنَا وَرَأَى أَهْلًا لِمُصَاهَرَتِهِ *

٨٥ مِثْلُهَا يُخْرِجُ النَّصِيحَةَ لِلْقَوِّ مِ فَلَائَةٌ مِّنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ

أَيْ مِثْلُ هَذِهِ الْقَرَابَةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ يُخْرِجُ نَصِيحَتَنَا لَكَ ثُمَّ قَالَ فَلَائَةٌ مِّنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ
مَعْنَاهُ نَصِيحَةٌ كَثِيرَةٌ وَاسِعَةٌ مِثْلُ الْفَلَائَةِ الَّتِي دُونِهَا أَفْلَاءُ كَثِيرَةٌ فَالْأَفْلَاءُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ جَمْعُ فَلَاءٍ وَفَلَاءٌ جَمْعُ
فَلَائَةٍ وَيُرْوَى فَلَاءٌ مِّنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ أَيْ يَتَوَلَّدُ مِنَ النَّصِيحَةِ مِثْلُ الْفَلَائِ وَهُوَ جَمْعُ فَلَوٍّ وَالْفَلَوُّ يُخْدَعُ بِالشَّيْءِ
بَعْدَ الشَّيْءِ حَتَّى يَسْكُنَ ثُمَّ يُفْلَى عَنْ أُمَّهُ أَيْ يُفْطَمُ وَيُرْوَى فَلَائَةٌ وَفَلَائَةٌ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَمِنْ نَصْبِ فَعْلَى
الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ مِثْلُ فَلَائَةٍ وَاسِعَةٌ وَمِنْ رَفْعِ فَعْلَى إِضْمَارٌ مُّبْتَدِئٌ كَأَنَّهُ قَالَ هِيَ فَلَائَةٌ مِّنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ *
هَذَا آخِرُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ وَمَا بَعْدَهَا الْمَزِيدُ عَلَيْهَا ٢٠

وقال الأعشى أبو بصيرٍ وأسمه ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن سعد بن مالك بن فبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هذب بن أنصى بن دُعيمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان *

٥ ١ وَدَعَّ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

قال ابو عبيدة هريرة قيذة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد أهداها إلى قيس بن حسان بن ثعلبة بن عمرو بن مرثد فولدت له خليداً وقد قال في قصيدته جهلاً بأمّ خليد حبلاً من تصل والركب لا يستعمل إلا للابل وقوله وهل تطيق وداعا اي انك تفرع إن ودعتها *

٢ غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهَوِينَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجِلُ

١٠ قال الأصمعي الغراء البيضاء الراسعة الجبين وروي عنه انه قال الغراء البيضاء النقية العراض والغراء الطويلة الفرع اي الشعر وقوله مصقول عوارضها اي نقيّة العوارض وقال ابو عمرو الشيباني العوارض الرباعيات والأنياب وقوله تمشي الهوينا اي على رسلها والوجي الذي يشككي حافرة ولم تحف وهو مع ذلك وحل فهو أشد عليه وغراء مرفوع لانه خبر مبتدأ ويجوز نصبها بمعنى أعنى وعوارضها مرفوعة على انها اسم ما لم يسم فاعله وقال مصقول على معنى الجميع كما قرئ لا يحل لك النساء من بعد والهوينا في مرفوع نصب على المصدر وفيها زيادة على معنى المصدر لانك إذا قلت هو يمشي الهوينا ففيه معنى هو يمشي الممشي المترسل *

٣ كَانَ مِشِيَّتْهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرَّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

المشية الحالة وقوله مرّ السحابة اي نهاديتها كمرّ السحابة وهذا مما توصف به النساء والريث البطر والعجل العجلة *

٢٠ ٤ تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرِقِ زَجَلٍ

الحلي واحد يؤدى عن جماعة ويقال في جمعه حلي والوسواس جرس الحلي وقوله إذا انصرفت يريد إذا انقلبت إلى فراشها وقوله كما استعان بريح عشرق زجل مجاز وإنما المعنى كعشرق فربته الريح نشبه صوت الحلي بصوته قال الاصمعي العشرق شجيرة مقدار ذراع لها أكام فيها حب صغار إذا جفت فمرت بها الريح تحرك الحب نشبه صوت الحلي بخشخشته على الحصى *

٢٥ ٥ لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِيرَانَ طَلَعَتْهَا وَلَا تَرَاهَا لِسِرِّ الْجَارِ تَحْتَبِلُ

تَحْتَلِّ وَتَحْتَلِّ وَاحِدٌ أَيْ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِتَسْمَعَ السَّرَّ *

٦ يَكَادُ يَصْرَعُهَا لَوْلَا تَشَدُّدُهَا إِذَا تَقَوْمٌ إِلَى جَارَاتِهَا الْكَسَلُ

يقول لولا أنها تشدَّد إذا قامت لسقطت وإذا في موضع نصب والعامل فيه يصرعها

وروى أبو عبيدة

٧ إِذَا تُلَاعِبُ قِرْنَا سَاعَةً فَتَرْتِ وَأَرْتَجَّ مِنْهَا ذُنُوبُ الْمَتْنِ وَالْكَفَلُ

ذنوب المتن العجيزة والمعجز *

٨ صِفْرُ الْوِشَاحِ وَمِلاءُ الدَّرْعِ بَهْكَنَةٌ إِذَا تَأْتَى يَكَادُ الْخَصْرُ يَنْخَزِلُ

صفر الوشاح يعنى أنها خميصة البطن دقيقة الخصر فوشاحها يقلت عنها لذلك فهي نماء الدرع لأنها مضممة والبهكنة الكبيرة الخلق وتأتى ترفق من قولك هو يتأتى للأمر وقيل تأتى تبيها للقيام والأصل تئاتى فحذف إحدى التائين وينخزل ينثنى وقيل يقطع ويقال خزَل عذ حقه إذا قطعه *

٩ نِعْمَ الصَّجِيعُ عِدَاةُ الدَّجَنِ يَصْرَعُهَا لِلذَّةِ الْمَرَّةِ لَا جَافٍ وَلَا تِفْلٍ

الدجن لباس الغيم السماء وقيل معنى قوله للذة المرء كناية عن الوطء ويروى نصرعه وقوله لا جاف أى لا غليظ والتفل المئتن الرائحة وقيل هو الذى لا ينطيب *

١٠ هِرْكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرْمٌ مَرَّافِقُهَا كَانَ أَحْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُنْتَعِلٌ

١٥ الهركولة الضخمة الوركين الحسنة الخلق وقيل الحسنة المشي والفنق الفديحة من النساء والإبل الحسنة الخلق وواحد الدرهم أدرم والمؤنثة درمما أى ليس لمرفقها حجم وجمع فقال مرافق لأن التفتية جمع والأحمص باطن القدم وقوله كان أحمصها بالشوك منتعل معناها أنها متقاربة الخطر وقيل لأنها ضخمة فكانها تطأ على شوك لتقل المشي عليها *

١١ إِذَا تَقَوْمُ يَضُوعُ الْمِسْكُ أَصُورَةً وَالزَّبِقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمِلٌ

٢٠ ويروى آرنه والعنبر الورد ويضوع تذهب ريحه كذا وكذا والآرنه جمع أوان وقال الاصمعي أصورة ناراة وقال أبو عبيدة أجود الزنبق ما كان يضرب إلى الحمرة فلذلك قال والزنبق الورد وأردان جمع رذن ورذن وهي أطراف الأكام وشمل أى طيبها يشمل يقال شمل يشمل فهو شمل وشامل *

١٢ مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ

رياض الحزن أحسن من رياض الخفوض *

١٣ ٢٥ يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ

قوله يضاحك الشمس اى يدور معها حيثما دارت وكوكب كل شيء مَعْظَمُه والمراد هذا الزهر
ومُرَزَّرَ مَفْعَلٌ من اِزَارَ والشَّرْقُ الرِّيَانُ الممتلئ ماءً والعميم النَّامُ السِّنِّ ومُكْتَهَلٌ قد اُنْتَهَى فى النَّمَامِ
واكتهل الرجل إذا انتهى شبابه *

١٤ يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشْرَ رَائِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ

النشر الرائحة الطيبة ونشر منصوب على البيان وإن كان مضافاً لأنّ المضاف على الذكرة نكرة
ولا يجوز خفضه لأن نصبه وقع لفرق بين معنيين وذلك أنك تقول هذا الرجل أفره عبداً فى الناس
وتقول هذا العبد أفره عبداً فى الناس فالعنى أفره العبيد والأصل جمع أميل والأميل من العصر الى
العشاء وإنما خص هذا الوقت لأن الذبت يكون فيه أحسن ما يكون لتباعد الشمس والقيء عنه *

١٥ عُلِقْتُهَا عَرَضًا وَعُلِقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

يقال عَرَضَ له أمر إذا أتاه على غير تعدد وعرفا منصوب على البيان كقولك مات هزلًا
وَقَتَّلَهُ عَمْدًا *

١٦ وَعُلِقْتَهُ فِتَاةً مَا يُحَارِلُهَا وَمِنْ بَنِي عَمِّهَا مَيِّتٌ بِهَا وَهَلُ

ويروى خِبُلٌ ما يحارلها ما يريدتها ولا يطلبها هذا التفسير على هذه الرواية وروى ابن حبيب
وَعُلِقْتَهُ فِتَاةً مَا يُحَارِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْدِي بِهَا وَهَلُ

ومعنى ما يحارلها على هذه الرواية ما يقدر عليها ولا يصل إليها ومعنى ومن بنى عمها ميت اى رجل
ميت والوهل الذاهب العقل كلما ذكر غيرها رجع الى ذكرها ليفتنه بها *

١٧ وَعُلِقْتَنِي أُخَيْرِي مَا تُلَائِمُنِي فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبُّ كُلِّهِ تَبَلٌ

علقتنى معناه أحببتنى اى أحببتنى ولم أحبها والنى أحبها لا أصل إليها وتلائمنى توافقتنى
وتبلى كانه أميب بتبلى اى بدخل وحب مرفوع بدل من الحب ويجوز ان يكون مرفوعاً بمعنى كُله
حُبُّ تَبَلٌ ويجوز نصبه على الحال كما تقول جاء زيد رجلاً صالحاً ويروى فاجتمع الحب حُبُّ كُلِّهِ تَبَلٌ *

١٨ فَكَلْنَا مَغْرَمٌ مَغْرَمٌ يَهْدِي بِصَاحِبِهِ نَاءٍ وَدَانٍ وَمَخْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ

المغرم الموع والغرام الهلاك ومنه إن غداها كان غراماً ويروى فكلنا هائم والنأى البعيد ومنه
الدؤى لأنه حاجز يبعد السيل وروى الأصمعي ومخبول ومخببل بالحاء وقال من رواد بالحاء معجمة
نقد أخطأ وإنما هو من الحباله وهو الشرك الذى يضطاد به اى كلنا مؤثق عند صاحبه وقال ابو عبيدة
مخبول ومخببل بكسر الباء اى مصيد وصادد *

١٩ صَدَّتْ هُرَيْرَةُ عَنَّا مَا تَكَلَّمْنَا جَهْلًا بِأُمِّ خُلَيْدٍ حَبِلَ مَنْ تَصِلُ

وروى ابو عبيدة صَدَّتْ خُلَيْدَةُ عَنَّا قال هي هريرة وهي أمّ خليلد وقوله حبل من نصل استفهام وفيه معنى التعجب اى حبل من نصل إذا لم نصلنا ونحن نودها *

٢٠ أَأَنَّ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مُفْنِدٌ حَبِلُ

وروى مُفْنِدٌ قال الاصمعي الاعشى الذى لا يبصر بالليل والأجهر الذى لا يبصر بالنهار والمنون المنيّة سُميت منونا لانها تنقص الأشياء وقيل فى قول الله عزوجل لهم أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ معناه غير منقوص وقال الأصمعي هو واحد لا جمع له ويذهب إلى انه مذكر وقال الأخفش هو جمع لا واحد له والمفند من الفند وهو الفساد ويقال فندة إذا سقطه ومنه لولا أن تُفندون وخبل من الخبال وهو الفساد وقوله أن رأت أن فى موضع نصب والمعنى أمّن أن رأت رجلا ثم حذف من ولك ان تُحَقِّقَ الهمزتين ١٠ أن ولك ان تخفف الثانية فتقول أن وقال بعض النحويين إذا خففتها جئت بها ساكنة وهذا خطأ لأن النون ساكنة فلو كانت الهمزة ساكنة لالتقى ساكنان *

٢١ قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَيَلِيْ عَلَيْكَ وَيَلِيْ مِنْكَ يَا رَجُلُ

زائرها منصوب على الحال يُقَدَّرُ فيه الانفصال كأنه قال زائرا لها وقوله يا رجل بمعنى يا ايها الرجل ويجوز فى [غير] هذا الشعر النصب على أنه نكرة إلا أن الرفع أجود *

٢٢ ١٥ إِمَّا تَرِينَا حُفَاةً لَا نِعَالُ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نُحْفَى وَنَنْتَعِلُ

اى ان ترينا نتبدل مرة وننتعم أخرى فكذاك سبيلنا وقيل المعنى ان ترينا نستغنى مرة ونقتدر مرة وقيل المعنى ان ترينا نميل إلى النساء مرة ونتركهن أخرى وحذف الفاء لعلم السامع والتقدير فإنا كذلك نحفى ونتعل وما زائدة للتوكيد *

٢٣ وَقَدْ أُخَالِسُ رَبَّ الْبَيْتِ غَفْلَتُهُ وَقَدْ يُحَاذِرُ مِنِّي ثُمَّ مَا يَمِيلُ

٢٠ ويروى وقد أراقب وقوله غفلته بدل من قوله رب البيت بدل الاشتغال ويئل يتجو *

٢٤ وَقَدْ أَقْوَدُ الصَّبَى يَوْمًا فَيَتَّبِعُنِي وَقَدْ يُصَاحِبُنِي ذُو الشَّرَةِ الْغَزَلُ

الغزل الذى يحب الغزل ويروى ذو الشارة والشارة الهيئة الحسناء *

٢٥ وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتَّبِعُنِي شَاوِمِشَلُّ شُلُولٌ شُلُشَلُ شَوْلٌ

ويروى شاور مشل شول شلش شمل وروى ابو عبيدة شول على وزن فعل والحانوت بيت الخمار

٢٥ ويذكر ويؤتث والشارى الذى يشرى والمشل الجيد السوق للابل وهو الخفيف وكذلك الشول والشلش

مثل القُلُقُل وهو المتحرِّك وشُرل وهو الذى يَحْمِلُ الشَّيْءَ يقال شُرلْتُ بهِ وَأَشْلَنْتُهُ وقيل هو من قولهم
فلان يَشُولُ فى حاجته اى يَعْنى بها وينحرك فيها ومن روى شُرل فهو بمعناه إلا أنه للتكثير كقوله
قَدْ نَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَّ

والشُّوْلُ الذى يَدْشُلُ اللَّحْمَ من القِدْرِ بِرُقٍ والشِّبِلُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ والرائحة *

٢٦ فى فِتْيَةٍ كَسِيوْفٍ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

ويروى أَنَّ لَيْسَ يَدْنَعُ عَن ذِي الْحَيْلَةِ الْحَيْلُ وَالْأَجَلُ ويقال فى جمع فَنَى فَنِيَّةً وَفَنَى وَفَنِيَّةً

وَفَنِيَّةً وَفَنِيَّانٌ يقول هم فى صرامتهم كالسيوف وان فى موضع نصب *

٢٧ نازعتهم قُضْبَ الرِّيحَانِ مَتَكَمًا وَفَهْوَةً مَرَّةً رَأَوْفَهَا خَصِلُ

اى نازعتهم حَسَنَ الْأَحَادِيثِ وظريفها هذا قول الاصمعي وقال غيره يعنى الرِّيحَانُ اى يُحَيِّى

بعضهم بعضاً ويروى مُرْتَفِقًا وهو بمعنى مُتَكَمِّي والمَرَّةُ والمَرَاءُ التى فيها مَرَاةٌ والراوق إناء الخمر وقيل
الراوق والناجود ما يخرج من نَقَبِ الدَّنِّ وَالْخَصِلُ الدائمُ الدَّنَى والمعروف ان الراوق من الكرابيس
يروق فيه الخمر *

٢٨ لَا يَسْتَفِيْقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا بِهَاتٍ وَإِنْ عَلَوْا وَإِنْ نَهَلُوا

لا يستفيقون اى شربهم دائم ليس لهم وقت معلوم يشربون فيه والراهنة الدائمة وقيل المَعْدَّة

وراهية ساكنة وقيل راهية وراهنة بمعنى وقوله إلا بهات اى بقولهم هات اى اذا أبطأ عليهم الساتى قالوا هات *

٢٩ يَسْعَى بِهَا ذُو زُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ مَقْلَصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ

النَّطْفُ القِرْطَةُ وقيل اللؤلؤ العظام ومقْلَصٌ مُشْتَرٍ ويجوز نصب مقْلَصٌ على الحال من المضمر

الذى فى له والرفع أجود والسربال القميص ومُعْتَمِلٌ دائب نشيط وكذلك عَمِلٌ وقيل نَطْفٌ تَبَانٌ بِلُغَةِ
الْيَمَنِ جِدُّ أَحْمَرٌ *

٣٠ وَمُسْتَجِيبٌ تَخَالُ الصَّنَجِ يُسْمِعُهُ إِذَا تُرْجِعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ

المستجيب العود اى أنه يُجِيبُ الصَّنَجَ وقال أبو عمر يعنى بالمستجيب العود شبه صورته بصوت

الصنج فكان الصنج دعاه فأجابه والفضل الذى فى ثياب فضلها اى مبادلها والقينة عند العرب الأمة
مَغْنِيَّةٌ كانت او غير مغنية *

٣١ وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولِ الرِّبَابِ آوِنَةٌ وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا أَعْجَلُ

ويروى ذِيُولُ الخَزْرِ آوِنَةٌ جمع أَرَابٍ وهو الحَيْنُ والرافلات النساء اللواتى يرزنن ثيابهن اى يجرننها

وقوله على أعجازها العجل ذهب ابو عبدة الى انه شبه أعجازهن لضعفها بالعجل وهي جمع عجلة وهي مزادة كالإدارة وقال الأصمعي أراد أنهم يتخذه معهن العجل فيهن الخمر والساحبات في موضع نصب على إضمار فعل لأن قبله فعلاً فلذلك اختير النصب فيه ويكون الرفع بمعنى وعندنا الساحبات *

٣٢ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ يَوْمٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِ وَفِي التَّجَارِبِ طُولُ اللَّهْوِ وَالْغَزْلُ

ويروي يوماً على الظرف ويروي طول اللهو والشغل يقول لهوت في تجاربي وغزلت *

٣٣ وَبَلْدَةٌ مِثْلُ ظَهْرِ التَّرْسِ مَوْحِشَةٌ لِلَّجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ

٣٤ لَا يَتَنَمَّى لَهَا بِالْقَيْظِ يَرْكَبُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيهَا أَتَوْا مَهْلٌ

لا يتنمى لها اي لا يسمو الى ركوبها الا الذين لهم فيما اتوا مهل وعدة يصف شدتها والمهل التقدم

في الأمر والهداية قبل ركوبها *

٣٥ ١٠ جَاوَزْتُهَا بِطَلِيحٍ جَسْرَةٌ سَرْحٌ فِي مَرْفَقَيْهَا إِذَا اسْتَعْرَضْتَهَا فَتَلُّ

الطليح المعينة والفعل طلع يطرح طاحاً وطلحاً والقياس إسكان اللام وفتحها أكثر والسرح السهلة السير

والفتل تباعد مرفقيها عن جنبها *

٣٦ بَلْ هَلْ تَرَى عَارِضًا قَدْ بَسَّ أَرْقَبَهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ شُعْلٌ

ويروي أرقبه ويا من رأى عارضاً والعارض السحابة تكون ناحية السماء وقيل السحاب المعترض *

٣٧ ١٥ لَهُ رِدَافٌ وَجَوْزٌ مَقَامٌ عَمِلٌ مَنطِقٌ بِسَجَالِ الْمَاءِ مُتَّصِلٌ

رداف اي سحاب قد ردفه من خلفه وجوز كل شيء وسطه والمقام العظيم الواسع وعمل دائم البرق

ومنطق اي قد أحاط به فصار بمنزلة المنطقه وقوله متصل اي ليس فيه خال *

٣٨ لَمْ يُلْهِنِي اللَّهُ وَعِنْدَهُ حِينٌ أَرْقَبُهُ وَلَا اللَّذَازَةُ مِنْ كَأْسٍ وَلَا شُغْلٌ

ويروي ولا كسل ويروي ولا نقل *

٣٩ ٢٠ فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ ثَمَلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الشَّمْلُ

دُرْنَا كانت باباً من أبواب فارس وهي دون الحيرة بمراجل وكان فيها أبو نبيته الذي ذكره وقيل

دُرْنَا باليمامة وشيموا أنظروا إلى البرق وقد روا ابن صوبه والنمل السكران *

٤٠ قَالُوا نُمَارٌ فَبَطْنُ الْخَالِ جَادُهُمَا فَالْعَسَجِدِيَّةُ قَالِ بَلَاءُ فَالرَّجَلُ

ويروي فالأبواء وهذه كله مواضع والرجل مسابيل الماء واحدها رجلة *

٤١ ٢٥ فَالْسَّفْحُ يَجْرِي فِحْنَزِيرٌ فَبُوقَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ الرَّبُّوُ فَالْحَبْلُ

ويرى فاسْفَحُ اسْفَلُ خَيْرِ الرَّبْوِ مَا نَشَرَ مِنَ الْاَرْضِ وَالْحَبَلُ جَبَلٌ اَوْ بَلَدٌ *

٤٢ حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفَةً رَوْضُ الْقَطَا فَكَثِيبُ الْغَيْنَةِ السَّهْلُ

ويرى حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ يَقُولُ تَحْمَلُ رَوْضُ الْقَطَا مَا لَا يُطَبَّقُ إِلَّا عَلَى مَشَقَّةٍ لِكثْرَتِهِ وَالغَيْدَةُ

الْأَرْضُ الشَّجَرَاءُ وَتَكْلِفَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ *

٤٣ يَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زُورًا تَجَانَفَ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ

قوله غَرَضًا أَي غَرَضًا لِلْمَطَارِ وَيُرْوَى عَرَبًا أَي عَوَارِبَ زُورًا إِذْ رَوَّتْ عَنِ النَّاسِ وَالْقَوْدُ الْخَيْلُ

وَالرَّسَلُ الْاِبِلُ وَالرَّسَلُ الْقَوْتُ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَعْرَأُ لَا يُغَزُونَ فَقَدْ نَجَانَفَ عَنْهَا الْخَيْلُ وَالْاِبِلُ *

٤٤ أَبْلَغُ يَزِيدُ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَّةٌ أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكَ تَأْتِكُلُ

الْمَأْكَةُ وَالْمَأْكَةُ الرِّسَالَةُ وَالْاِبْتِكَالُ الْفَسَادُ وَالسَّيُّ بِالشَّرِّ وَقَالُوا نَاتَلُ تَحْنُكَ مِنَ الْغَيْظِ *

٤٥ أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنِ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْاِبِلُ

اَثْلَتِنَا أَصْلَانَا وَعَرَبًا كَمَا تَقُولُ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ قَدِيمٌ لَهُ أَصْلٌ وَالنَّائِلُ إِتْخَاذُ أَصْلِ الْمَالِ *

٤٦ كِنَاطِحُ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا فَلَمْ يَبْصُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

الْمَعْنَى أَنْكَ تَكَلَّفَ نَفْسَكَ مَا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ وَيَرْجِعُ فَرَرُهُ عَلَيْكَ وَالْوَعْلُ الْاِبِلُ وَالْاُنْهَى ائْرِيَّةٌ *

٤٧ تُغْرِي بِنَا رَهْطًا مَسْعُودٍ وَإِخْوَتِهِ عِنْدَ الْاَلْقَاءِ فَتُرْدِي ثُمَّ تَعْتَزِلُ

أَي تُضْرِبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ كَأَنَّهُ قَالَ تَلْصِقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الْعِدَاةَ مِنَ الْفِرَاءِ وَتُرْدِي تُهْلِكُ *

٤٨ لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاؤُنَا وَالْتِمَسَ النَّصْرَ مِنْكُمْ عَوْضُ تُحْتَمَلُ

عَوْضُ اسْمٌ لِلدَّهْرِ وَيُرْوَى عَوْضٌ بفتح الضاد مِثْلُ حَيْفٌ وَحَيْفٌ يَقُولُ لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ اَلْتِمَسَ النَّصْرَ

مِنْكَ دَهْرَكَ وَاحْتَمَلُ الْقَوْمُ اِحْتَمَلْتَهُمُ الْحَمِيَّةُ وَالْحَرْبُ أَي اَغْضَبُوا وَيُرْوَى وَاحْتَمَلُوا أَي ذَهَبُوا مِنَ الْحَمِيَّةِ

أَوْ الْغَيْظِ وَتَحْتَمَلُ أَي تَذْهَبُ وَتُحْلَى قَوْمَكَ *

٤٩ تُلْزِمُ أَرْمَاحَ ذِي الْجَدَّيْنِ سَوْرَتِنَا عِنْدَ الْاَلْقَاءِ فَتُرْدِيهِمْ وَتَعْتَزِلُ

ويروى تُلْجِمُ اَبْنَاءَ ذِي اَلْجَدَّيْنِ إِنْ اَغْضَبُوا اَرْمَاحَنَا ثُمَّ تَلْقَاهُمْ وَتَعْتَزِلُ تَلْحَمُ أَي تَجْعَلُهُمْ لِحْمَةً أَي

تَطْعَمُهُمْ اَبَاهَا وَذُو اَلْجَدَّيْنِ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ ذِي اَلْجَدَّيْنِ وَانْمَا قَيْلُ لَقَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ

ذُو اَلْجَدَّيْنِ لِأَنَّ جَدَّهُ قَيْسُ بْنُ خَالِدِ أَسْرَ اَسِيرًا لَهُ فِدَاءٌ كَثِيرٌ فَقَالَ رَجُلٌ إِنَّهُ لَذُو جَدٍّ فِي الْأَسْرِ فَقَالَ آخَرُ

إِنَّهُ لَذُو جَدَّيْنِ فَصَارَ يُعْرَفُ بِهَذَا وَالسُّورَةُ الْغَضَبُ وَيُرْوَى شَوْكُنَا وَهُوَ السِّلَاحُ *

٥٠ لَا تَقْعُدَنَّ وَقَدْ أَكَلْتَهَا حَطْبًا تَعُوذُ مِنْ شَرِّهَا يَوْمًا وَتَبْتَهِلُ

أَكَلْتَهَا أَجَجْنَهَا وَبَدَّهَلْ تَدْعُو إِلَى اللَّهِ مِنْ شَرِّهَا *

٥١ سَائِلُ بَنِي أُسْدٍ عَنَّا فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ سَوْفَ يَأْتِيكَ مِنْ أُنْبَائِنَا شَكْلٌ

شَكْلٌ أَيْ أَرْجُحُ خَبْرٌ ثُمَّ خَبْرٌ وَشَكْلٌ اخْتِلَافٌ وَأَنَّ هَذِهِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ خُفِّقَتْ وَسَوْفَ عَوَّضٌ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ سَوْفَ يَأْتِيكَ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا هَذَا مَعَ سَوْفَ وَالسِّينِ وَيُرْوَى مِنْ أَيَّامِنَا شَكْلٌ أَيْ مِنْ أَيَّامِنَا الْمُتَقَدِّمَاتِ وَمَا فِيهَا مِنَ الْحُرُوبِ *

٥٢ وَاسْأَلْ قُشَيْرًا وَعَبْدَ اللَّهِ كُلَّهُمْ وَاسْأَلْ رَبِيعَةَ عَنَّا كَيْفَ نَفْتَعِلُ

٥٣ إِنَّا نُقَاتِلُهُمْ حَتَّى نُقَاتِلَهُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَإِنْ جَارُوا وَإِنْ جِهَلُوا

وَيُرْوَى وَهُمْ جَارُوا وَهُمْ جِهَلُوا وَيُرْوَى أَنَّا بَفْتَحِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ سَوْفَ وَالْكَسْرِ أَجُودٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْقَطْعِ مِمَّا قَبْلَهُ وَيُرْوَى نُمَّتْ نُقَاتِلُهُمْ وَنُمَّةٌ نَغْلِبُهُمْ فَمَنْ رَوَى نُمَّتْ نُقَاتِلَهُمْ أَنْتَ نُمٌّ لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ وَجَعَلَ تَانِيثَهَا بِمَنْزِلَةِ التَّانِيثِ الَّذِي يَلْحَقُ الْأَفْعَالَ وَمَنْ قَالَ نُمَّةٌ نَغْلِبُهُمْ فَهُوَ عَلَى تَانِيثِ الْكَلِمَةِ إِلَّا أَنَّهُ الْحَقُّ التَّانِيثُ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ كَمَا يُفْعَلُ فِي الْأَسْمَاءِ *

٥٤ قَدْ كَانَ فِي آلِ كَهْفٍ إِنْ هُمْ أَحْتَرَبُوا وَالْجَاشِرِيَّةِ مَا تَسْعَى وَتَنْتَضِلُ

وَيُرْوَى إِنْ هُمْ تَعَدُّوا وَآلِ كَهْفٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مُبِيعَةَ يَقُولُ إِنْ تَعَدُّوا هُمْ فَلَمْ يَطْلُبُوا بَثْرَاهُمْ فَقَدْ كَانَ فِيهِمْ مَنْ يَسْعَى وَيَنْتَضِلُ لَهُمْ وَالْجَاشِرِيَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ إِيَادٍ وَقِيلَ هِيَ بِنْتُ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ يَقُولُ قَدْ كَانَ لَهُمْ مَنْ يَسْعَى لَهُمْ فَمَا دُخِرَاكَ بَيْنَهُمْ وَلَسْتَ مِنْهُمْ *

٥٥ إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَخْدِي وَسِيقٌ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ

هَذِهِ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو رَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَنَاسِمُهَا لَهُ وَسِيقٌ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعُتْلُ حَطَّتْ قِيلَ مَعْنَاهُ أَسْرَعَتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَعْنَى لِحَطَّتْ هُنَا وَإِنَّمَا يُقَالُ حَطَّتْ إِذَا اعْتَمَدَتْ فِي زِمَامِهَا قَالَ وَالرِّوَايَةُ خَطَّتْ أَيْ سَقَّتِ التُّرَابَ بِمَنَاسِمِهَا وَالْمَنَاسِمُ أَطْرَافُ أَخْفَانِهَا وَتَخْدِي تَسِيرٌ سَيْرًا شَدِيدًا فِيهِ اضْطِرَابٌ لَشِدَّتِهِ وَالْبَاقِرُ الْبَقْرُ وَالْغَيْلُ جَمْعُ غَيْلٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ غَيْلٍ وَالْعُتْلُ وَالْعُتْلُ الْجَمَاعَةُ يُقَالُ عَدَلْ لَهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ أَكْثَرَ *

٥٦ لَعْنٌ قَتَلْتُمْ عَمِيدًا لَمْ يَكُنْ صَدْدًا لَنَقْتَلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَنَمْتَشِلُ

الصَّدَدُ الْمُقَابِرُ فَنَمْتَشِلُ أَيْ نَقْتُلُ الْأُمْتَلَ فَاَلْأُمْتَلَ وَأُمَاتِلُ الْقَوْمِ خِيَارَهُمْ *

٥٧ لَعْنٌ مَنِيتَ بِنَا عَنْ عِبِّ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَقِلُ

مَنِيتَ ابْتَلَيْتَ وَالنَّتْقَالَ الْجُحُودُ أَيْ لَمْ نَنْتَقِلْ مِنْ قَتَلْنَا مِنْ قَوْمِكَ وَلَمْ نَجْعَدْ *

٥٨ لَا تَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ

ويرى أَنَذَرُونَ رهل تنزهون الشطط الجورّ والفعل منه أَشَطَّ ويهلك فيه الزيت اى يذهب فيه لسعده المعنى لا ينهى اصحاب الجور مثل طعن جائف يَغيب فيه الزيت والفعل *

٥٩ حَتَّى يَظَلَّ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُرْتَفِقًا يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةً عَجُلٌ

العجل جمع عَجُول وهي التكلّى اى حتى يظل سيد الحي يدفع عنه النساء بأقفرهن لئلا يُقتل

لأن من يدفع عنه من الرجال قد قُتِلَ وقيل المعنى يدفعن لئلا يوطأ بعد القتل *

٦٠ أَصَابَهُ هُنْدُوَانِيٌّ فَأَقْصَدَهُ أَوْ ذَابِلٌ مِّن رِّمَاحِ الْخَطِّ مُعْتَدِلٌ

٦١ كَلَّا زَعَمْتُمْ بِنَاتِنَا لَا نُقَاتِلُكُمْ إِنَّا لَأَمْثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلْ

كلا ردع وزجر وقد يكون ردًا للكلام وفيه معنى الردع أيضا وقُتِلَ جمع قُتِلَ *

٦٢ نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوضِ صَاحِبِيَّةٌ جَنَبِي فُطَيْمَةٌ لَا مِئِلٌ وَلَا عَزْلٌ

صاحبة علانية قال ابو عمرو وابن حبيب فطيمة هي فاطمة بنت حبيب بن ثعلبة والميل جمع اميل وهو الذى لا يثبت فى الحرب والاصل فيه ان يكون على فعلٍ مثل ابيض وبيض والعزل يجوز ان يكون جمع اعزل ثم اضطرر فضم الزاى لان قبلها ضمة ويجوز ان يكون بنى الاسم على فعيل ثم جمعه على فعل كما تقول رغيف ورغف والدليل على صحة هذا القول ان ابن السكيت حكى رجال عزلان فهذا كما تقول رغيف ورغفان والعزل قيل هو الذى لا رمح معه وقال ابو عبيدة هو الذى لا سلاح معه وان كان معه عصا لم يقل له اعزل ويقال معزال على الكثير *

١٥

٦٣ قَالُوا الطُّرَادَ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرُ نَزُلٍ

يقول ان طارذتم بالرمح فذلك عادتنا وان نزلتم نجالدرن بالسيف نزلنا *

٦٤ قَدْ نَخِصِبُ الْعَيْرِ فِي مَكْنُونٍ فَإِنَّهُ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَيَّ أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

الفائل عرق يجرى من الجرف الى الفخذ ومكنون الفائل الدم وقال ابو عمرو المكنون خربة فى

الفخذ والفائل لحم الخربة والخربة والخرابة دائرة فى الفخذ لاعظم عليها وقال ابو عبيدة الفائل عرق فى

الفخذ ليس حوائيه عظم واذا كان فى الساق قيل له النسا ويشيط يهلك وقيل يرتفع وأصله فى كل شيء الظهور *

وقال النابغة الذبياني ويكنى أبا ثمامة وأبا أمامة بأبنتيه.

واسمه زياد بن عمرو بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان *

١ يا دارمية بالعلياء فالسندي أقوت وطال عليها سالف الأبد

٥ العلياء مكن مرتفع من الارض قال ابن السكيت قال بالعلياء فجاء بالياء لانه بناها على عليت والسند سند الوادي في الجبل وهو ارتفاعه حيث يسند فيه اي يصعد واقوت خات من اهلها والسالف الماضي والأبد الدهر *

٢ وقفت فيها أصيلاً كي أسألها عيت جواباً وما بالربع من أحد

ويروي وقف فيها طويلاً كي أسألها ويروي أصيلاً وأصيلاً فمن روى أصيلاً أراد عشياً ومن روى طويلاً جاز ١٠ أن يكون معناه وقفاً طويلاً ويجوز أن يكون معناه وقتاً طويلاً ومن روى أصيلاً ففيه قولان أحدهما انه تصغير أصلان وأصلان جمع أصيل كما يقال رغيغ ورغغان والقول الآخر انه بمنزلة قولهم على الله النكلان وبمنزلة قولهم غفران وهذا القول الصحيح والأول خطأ لأن أصلنا لا يجوز ان يصغر إلا ان يركب إلى أقل العدد وهو حكم كل جمع كثير وقوله عيت يقال عيتت بالامر اذا لم تعرف وجهه وقوله جواباً منصوب على المصدر اي عيتت ان نجيب وما بها أحد ومن زائدة *

٣ إلا أواربي لأياً ما أبينها والنزوي كالحوض بالملطومة الجلد ١٥

ويروي إلا أواربي والنصب أجود والأواربي والأراخي واحد وهي التي تحبس بها الخيل والأي البطة يقال إنثأت عليه حاجته المعنى بعد بطة استبديتها والنزوي حاجز من تراب يعمل حول البيت والخيمة لئلا يصل إليها الماء وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه فالملطومة الأرض التي قد حفر فيها في غير موضع الحفر والجلد الأرض الغليظة الصلبة من غير حجارة وإنما قصد إلى الجلد لأن الحفر فيها يصعب فيكون ذلك أشبه شيء بالنزوي *

٤ ردت عليه أقاصيه ولبده ضرب الوليدة بالمسحاة في التاد

ويروي ردت عليه أقاصيه وهذه الرواية أجود لأنه إذا قال ردت عليه أقاصيه فإقاصيه في موضع رفع فأسكن الياء لأن الضمة فيها ثقلية وإذا روي ردت فإقاصيه في موضع نصب والفتحة لا تستقل فكل يجب ان تفتح الياء إلا أنه يجوز إسكانها في الضرورة لانه يسكن في الرفع والخفض فأجرى النصب مجراها ٢٥ وأيضاً فإنه إذا روي ردت فقد أضمر ما لم يجز ذكره أراد ردت عليه الأمة إلا ان هذا جائز كثير إذا عرف

معناه وأقاصيه ما شُدَّ منه ولبده سَكَنَهُ اى سَكَنَهُ حَفْرُ الْوَالِدَةِ وَالنَّادِ الْمَوْجِعِ الَّذِي التَّرَابِ *

٥ خَلَّتْ سَبِيلَ أَبِي كَانَ يَحْبُسُهُ وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْزُّنْدِ

الأنبي الذهر الصغير اى خَلَّتْ الْأُمَّةُ سَبِيلَ الْمَاءِ فِي الْأَنْبِي تَحْفِرُهَا وَرَفَعَتْهُ لَيْسَ يَرِيدُ بِهِ عَلَّتْ
وانما معناه قَدَّمَ مَتْنَهُ وَبَلَّغَتْ بِهِ كَمَا تَقُولُ ارْتَفَعَ الْقَوْمُ إِلَى السُّلْطَانِ وَالسَّجْفَانِ سِتْرَانِ رَقِيقَانِ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ
البيت والنضد ما نَضِدَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ *

٦ أَعْصَتْ خَلَاءً وَأَعْصَى أَهْلَهَا أَحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدِ

قوله وأصْحَى أَهْلَهَا أَحْتَمَلُوا أَرَادَ قَدْ أَحْتَمَلُوا أَخْنَى فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ الْمَعْنَى أَنِّي عَلَيْهَا
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ وَهُوَ الْجَيْدُ أَنْ الْمَعْنَى أَفْسَدَ لِأَنَّ الْخَنَا الْفُسَادَ وَالنُّقْصَانَ *

٧ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْتَجِعَ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى اى جَزَأَ وَانصَرَفَ عَنْهُ إِذْ كَانَ لَارْجُوعَ لَهُ يَعْنَى مَا تَرَى مِنْ خَرَابِ الدُّرِّ وَالْقَتُودِ
خَشَبُ الرَّحْلِ وَهُوَ لِلْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَفِي الْقَلِيلِ أَقْنَادُ وَحَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْوَاحِدَ قَتَدٌ وَالْعَيْرَانَةُ
الْمَشَبَّهَةُ بِالْعَيْرِ لِصَلَابَةِ حَقِّهَا وَشِدَّتِهِ وَالْأُجْدُ الَّتِي عَظُمَ فَقَارُهَا وَقَالُوا هِيَ الْمَوْثِقَةُ الْخَلْقُ *

٨ مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسٍ أَلْتَحَضُّ بِأَزْلُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ بِالْمَسِدِ

مَقْدُوفَةٌ اى مَرْمِيَةٌ بِاللَّحْمِ وَالِدَخِيسُ وَالِدِخَاسُ الَّذِي قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْ كَثْرَتِهِ وَالْمَحْضُ
اللَّحْمُ وَهُوَ جَمْعُ نَحْضَةٍ وَالْبَازِلُ الْكَبِيرُ وَالصَّرِيفُ الصِّبَاحُ وَالصَّرِيفُ مِنَ الْإِنَاثِ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ وَمِنْ الذُّكُورِ مِنْ
النَّشَاطِ وَالْقَعْوُ مَا يَضُمُّ الْبَكْرَةَ إِذَا كَانَ خَشْبًا فَإِذَا كَانَ حَدِيدًا فَهُوَ خُطَافٌ وَيُرْوَى لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ
عَلَى الْبَدَلِ وَالنَّصَبُ أَجْرٌ *

٩ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ

زال النهار بنا معناه انْتَصَفَ بِنَا بِمَعْنَى عَلَيْنَا وَالْجَلِيلُ الثُّمَامُ اى بِمَوْجِعِ فِيهِ ثُمَامٌ وَالْمُسْتَأْنِسُ
الناظر بعينه ومنه [نبي] أَنَسْتُ نَارًا اى ابصرتُ ومنه قيل إنسان لأنه مرَّيٌّ وَيُرْوَى عَلَى مُسْتَوْجِسٍ
وهو الذى قد أَرَجَسَ فِي نَفْسِهِ الْفَرْعَ فَهُوَ يَنْظُرُ *

١٠ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَارِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ

خَصَّ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ لِأَنَّهَا فَلَاةٌ يُقَالُ إِنَّ فِيهَا سِتِّينَ مِيلاً وَالرَّحْشُ يَكْثُرُ بِهَا وَيُقَالُ إِنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّرْبِ
فِيهَا وَالْمَوْشِيُّ الَّذِي فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَقَوْلُهُ طَارِي الْمَصِيرِ اى فَامِرَةٌ وَالْمَصِيرُ الْمِعَا وَجَمْعُهُ مُصَارٌ وَجَمْعُ
مُصَارٍ مَصَارِيْنٌ وَقَوْلُهُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ اى هُوَ يَلْمَعُ وَقَوْلُهُ الْفَرْدِ اى لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ *

١١ سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُزَاءِ سَارِيَةٌ تُرْجَى الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

قوله سرت عليه من الجزاء سارية بمعنى قولهم مُطِرْنَا بِبُرْوٍ كَذَا وترجى تسوق وجامد البرد ما صلب منه *

١٢ فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَوْدٍ

٥ ارتاع فزع وقوله له الهاء فى له عائدة على الكلاب وإن شئت على الصوت قال الأصمعي المعنى فبات له [ما] أطاع شوامته من الخوف وقال ابو عبيدة المعنى فبات له ما يسر الشوامت ويروى طوع الشوامت ومن روى هذه الرواية فالشوامت عنده القوائم يقال للتوائم شوامت الواحدة شامة أى فبات يطوع للشوامت أى يفقاد لها أى فبات قائماً *

١٣ فَبَثْنٌ عَلَيْهِ وَأَسْتَمَرَ بِهِ صَمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَرْدِ

١٠ بثن فترس والصمغ الضوامر الواحدة صمغاً واستمر به أى استمرت به قوائمه والكعوب جمع كعب وهو المفصل من العظام وكل مفصل من العظام كعب عند العرب وأصل الحرد استرخاء عصب فى يد البعير من شدة العقال وربما كان خلقه وإذا كان به نفص يديه وضرب بهما الأرض ضرباً شديداً *

١٤ فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعْنُ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمَجْرِ النَّجْدِ

وروى الأصمعي وكان ضمران منه ومن رفع طعن المعارك رفعه بقوله يوزعه وضمران اسم كلب ويوزعه يغيره وقوله منه أى من الثور *

١٥ شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدْرِى فَانْفَذَهَا شَكَّ الْمَبِيْطِرِ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ

الفريصة المصغة التى تُرْعَدُ من الدابة عند البيطار ويريد بالمدرى قرن الثور أى شك فريصة الكلب بقرنه والعضد داء يأخذ فى العضد يقال عضد يعضد عضداً *

١٦ كَانَهُ خَارِجاً مِّنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَفُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادِ

٢٠ الهاء من كانه تعود على المدرى وخارجاً حال والخبر سفود شرب والمفتاد المشتوى *

١٧ فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

يعجم بمضغ والرواق القرن والحالك الشديد السواد والصدق الصلب والأرد العوج *

١٨ لَمَّا رَأَى وَاشِقُ إِفْعَاصٍ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قُودٍ

واشق اسم كلب والإفعاص الموت الوحى وأصله من الإفعاص وهو داء يأخذ الغنم لا يلبثها حتى تموت *

١٩ ٢٥ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ

المولى الفاصر وقوله قالت له النفس تمثيل اى حدثته نفسه بهذا *

٢٠ فِتْلِكَ تُبْلِغُنِي النَّعْمَانَ إِنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَىٰ وَفِي الْبَعْدِ

فتلك يعنى ناقته التى شَبَّهَها بهذا الثور والبعد قيل إنه مصدر يستوى فيه لفظ الواحد والاثنيين والجمع والمذكر والمؤنث وقيل إنه جمع باعد كما يقال خادمٌ وخدمٌ ومعنى فى الأدنى وفى البعد كمعنى القريب والبعيد ومن روى البعد فهو جمع بعيد *

٢١ وَلَا أَرَىٰ فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ وَمَا أَحَاشَىٰ مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

المعنى ولا أرى فاعلاً يفعل الخير يشبهه ومعنى وما أحشى وما استثنى كما تقول حاشى فلاناً وإن شئت خفصت إلا أن النصب أجود لأنه قد أشق منه فعلٌ وحذف منه كما يحذف من الفعل قال الله عز وجل قلن حاش لله ومن زائدة فى قوله من أحد *

٢٢ إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهْ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَأَحَدُهَا عَنِ الْفَنَدِ

إلا سليمان فى موضع نصب على البدل من مرفوع أحد وإن شئت على الاستثناء ويروى إذ قال المليك له ويروى قازجرها عن الفند والحَدَّ المنع والفند الخطأ *

٢٣ وَخَيْسِ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنِتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تُدْمِرُ بِالصَّقَاحِ وَالْعَمْدِ

خيس اى ذلل والصقاح جمع مفاحة وهى حجارة رفاق عراض *

٢٤ فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعَقِبْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

٢٥ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ

الضمد الحقد يقال ضمد يضمد ضمداً فهو ضمد *

٢٦ إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوْلَىٰ عَلَى الْأَمْدِ

قوله أو من أنت سابقه اى لملك فى حالك أو لمن فضلك عليه كفضل السابق على المصلى اى ليس بينك وبينه فى الفضل والشرف إلا يسير استولى عليه إذا غلب عليه والأمد الغاية *

٢٧ وَأَحْكَمْ كَحْكَمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

اى كُنْ حكيماً كفتاة الحي إذ أصابت وجعلت الشيء فى موضعه وهى لم تحكم بشيء إنما قالت قولاً فأصابت فيه ومعناه كن فى أمرى حكيماً ولا تقبل ممن سعى بى والتمد الماء القليل *

٢٨ قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ

يروى الحمام والحمام وكذلك ونصفه فاذا نصبتة تكون ما زائدة وإذا رفعتة تكون كأنه لليت

عن العمل و يصير ما بعدها مُبْتَدَأً و خَبْرًا كما تقول إنّما زيدٌ مُنْطَلِقٌ و قد بمعنى حَسَبَ *

٢٩ يَحْفَهُ جَانِبَانِيْقٍ و تَتَّبِعُهُ مِثْلَ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ

يُحْفَهُ يكون في نَاحِيَتِهِ و النِّيْقُ أعلى الجبل قال الأصمعي إذا كان الحمام بين جانبي نيقٍ كان أشدَّ لِدَدِهِ لأنه يتكاثف و يكون بعضه فوق بعض و إذا كان في موضع واسع كان أسهل لعدده و وصف أنّها قد أَسْرَعَتْ قال ابو عبيدة وهي عَيْنُ الِيَمَامَةِ و زَرْقَاءُ الِيَمَامَةِ و قوله مثل الزُّجَاجَةِ يعنى عَيْنَهَا و لم تُكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ اى لم تُرْمَدَ فَتُكْحَلْ *

٣٠ فَحَسَبُوهُ فَأَلْفَوهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا و تَسْعِيْنَ لَمْ تَنْقُصْ و لَمْ تَزِدْ

و يروى كما زَعَمَتْ و ألفوه و جدوه و كان الحمام الذى رآته سِنَّةً و سِتِّيْنَ و اى حمامةً فى بيتها فلما عَدَّتِ الحمام الذى رآته قالت

كَيْتَ الْحَمَامِ لِيَّهٖ اِى حَمَامَتِيَهٗ
و نِصْفُهُ قَدِيَهٗ تَمَّ الْحَمَامُ مِيَهٗ

و قولها اى مع حمامتيه فيكون سَبْعَةً و سِتِّيْنَ و نِصْفُ ما رآته ثَلَاثَةٌ و ثَلَاثُونَ فيكون مائة كما قالت *

٣١ فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا و أَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

قال الاصمعي الحِسْبَةُ الْجِهَةُ التى يُحْسَبُ مِنْهَا وهي مثل اللبسة و الجلسة فقال اسرعت أخذًا فى تلك الجهة و يقال ما أَسْرَعَ حِسْبَتُهُ اى حِسَابُهُ و الحِسْبَةُ المَرَّةُ الواحدة *

٣٢ أَعْطَى لِغَارِهَةِ حُلُوْ تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى نَكَدِ

اى لا ارى فاعلا فى الناس يُشْبِهُهُ أَعْطَى لِغَارِهَةِ و يروى على حَسَدِ و يروى حُلُوْ تَوَابِعُهَا على الابتداء و الخبر و المبتدأ و الخبر فى موضع جر *

٣٣ الْوَاهِبُ الْمِائَةُ الْأَبْكَارُ زَيْنُهَا سَعْدَانُ تَوْضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدِ

و يروى المائة الجُرْجُورُ و الجُرْجُورُ الضحام و يكون للواحد و الجمع على لفظ واحد و السَّعْدَانُ نَبْتٌ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ و تَغْزُرُ ألبانها و يطيب لحمها و توضح اسم موضع و من روى يوضحُ بالياء فانه يذهب الى ان معناه يَبِينُ وهو فعل و اللَّبْدُ ما تَلَبَّدَ من الوبر الواحدة لِبْدَةٌ و يروى فى الابرار ذى اللَّبْدِ *

٣٤ وَاَلْسَاحِبَاتِ ذِيُولِ الْمِرْطِ فَتَنْقُهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِرْلَانِ بِالْجَرْدِ

و يروى الرَاكِضَاتِ و عنى بالساحبات الجَوَارِي و تَنْقُهَا طَيَّبَ عَيْشَهَا اى لا تَسِيرُ فى شِدَّةِ الْحَرِّ و يروى

٢٥ أَنْقَهَا اى أعطها ما يُعْجِبُهَا و الْجَرْدُ الموضع الذى لا يُنْبِتُ *

٣٥ وَالْخَيْلَ تَمْرَعُ غَرْبًا فِي أَعْنَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرَدِ

ويروى تَمْرَعُ وتمزع تمرّ مرّاً سريعاً ويروى رَهَوًّا والرّهو الساكن وغربا اي حِدَّةً والشؤبوب السحاب العظيم القطر القليل العرض الواحدة شؤبوبة قيل ولا يقال لها شؤبوبة حتى يكون فيها برّد *

٣٦ وَالْأُدْمَ قَدْ خَيْسَتْ فُتْلًا مَرِافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحَيْرَةِ الْجُدِّ

الأدم الذوق وخيست ذللت ويقال جُدُّ جُدُّ وجُدُّ والضم أجود لأنه الأمل ولئلا يشكّل بجمع جُدَّة * ومن قال جُدِّد في جمع جديد أبدل من الضمة فتحةً لِحِقَّةٍ الفتحه *

٣٧ فَلَا لَعْمُرَ الَّذِي قَدْ زُرْتُهُ حِجًّا وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

هُرَيْقٌ وَأُرَيْقٌ وَاحِدٌ وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَنْصِبُهَا وَتَذْبِجُ عِنْدَهَا وَالْجَسَدُ هُنَا الدَّمُ وَالْجَسَدُ وَالْجَسَادُ صَبَغٌ *

٣٨ وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمَسُّهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ

العائدات ما عاذ بالبيت من الطير وروى ابو عبيدة بين الغيّل والسعد بكسر الغين وقال هما أَجْمَنَانِ كَانْنَا بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الرَّوَايَةُ وَقَالَ إِنَّمَا الْغَيْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْغَيْضَةُ وَالغَيْلُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَاءُ وَإِنَّمَا يَعْنِي الذَّابِغَةَ مَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ أَبِي قُبَيْسٍ *

٣٩ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

إن هذا توكيد إلا أنها تكف ما عن العمل كما أنّ ما تكف إنّ عن العمل في قولك إنّما زيدٌ مُنْطَلِقٌ وَمَعْنَى فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي أَي سَلَّمْتُ *

٤٠ إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ

٤١ هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُذِفَتْ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كَيْدِي

الذوافذ تمثيل من قولهم جرح نافذ اي قالوا قولا صار حرّاً على كيدي وشقيت بهم *

٤٢ مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أُنْمِرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وُلْدِ

أُنْمِرُ أَجْمَعٌ وَيُرْوَى فِدَاءً عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْمَعْنَى الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ يَفْدُرُنكَ فِدَاءً وَيُرْوَى فِدَاءً بِمَعْنَى يُفْعِدُكَ فَبَدَاهُ كَمَا بَدِيَ الْأَمْرُ نَحْوَ دَرَاكِ وَتَرَاكِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَدْرَكَ وَاتَّرَكَ *

٤٣ لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَيْتُكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ

الكفاء المثل وتأتيتك الأعداء إحدوشرك فصاروا منك موضع الأناي من القسدر ومعنى بالرّفد

اي يتعارنون عليّ ويسعون بي عندك *

٤٣ فَمَا الْفُرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوَاذِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبْدِ

جاشت فارت والغراب ما علا منه الواحد غارب والأواذي الأمواج والعبران الشيطان *

٤٥ يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مُزِيدٍ لِحَبِّ فِيهِ حُطَامٌ مِّنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضِ

ويروي كل وادٍ ممترع ويروي فيه ركام والمترع المملوء واللجب ذوالصوت والركام المتكاثف والينبوت

ضرب من النبت والخضد ما نُني وكسر من النبت *

٤٦ يَظُلُّ مِّنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْآيِنِ وَالنَّجْدِ

روى ابو عبدة بالخيسفوجة من جهد ومن زعد والخيزرانة كل ما نُني والنجد العرق من الكرب

وقالوا أراد بالخيزرانة المردي والخيسفوجة قيل هو السكّان والين الإعياء *

٤٧ يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ سَيْبٌ نَافِلَةٌ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ

١٠ السيب العطاء والنافلة الزيادة ومعنى ولا يحول عطاء اليوم دون غد إن أعطى اليوم لم يمنعه ذلك

أن يُعطي في الغد وضاف إلى الظرف على السعة لأنه ليس حق الظروف أن يضاف إليها ويروي

يومًا بأطيب منه *

٤٨ أُنبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِّنَ الْأَسَدِ

أبو قابوس النعمان بن المنذر ويروي نبئت ويقال زار الأسد يزتر ويزار زارًا وزيرًا *

٤٩ ١٥ هَذَا الشَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِلِهِ فَمَا عَرَضَتْ أَيْبَتُ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ

ويروي فإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَعْرِضْ أَيْبَتُ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ الصَّفْدُ الْعَطَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَكُونُ

الصفد ابتداءً إنما يكون بمنزلة المكافاة يقال أصفدته أصفدته إصفاً إذا أعطيته والاسم الصفد وصدفته أصفده

مفداً وصدفاً إذا شدته والاسم أيضاً الصفد ومعنى أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي شيئاً تلعن عليه *

٥٠ هَا إِنَّ تَا عِدْرَةَ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَلَا فِي الْبَلَدِ

٢٠ ويروي فإن صاحبها مُشارك الذكد تامعنى هذه ويروي إن ذى عِدْرَةَ ويروي إنها عِدْرَةٌ وَعِدْرَةٌ وَعِدْرَةٌ

ومَعِدْرَةٌ واحد ومعنى إنها أي إن هذه القصيدة عِدْرٌ أي ذات عِدْرٍ *



قال مُحَمَّدُ بنُ عَمْرٍو بنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ كانَ منَ حَدِيثِ عَبيدِ بنِ الأَبْرَصِ
ابنِ حَذَمِ بنِ عامِرِ بنِ فِهْرِ بنِ مالِكِ بنِ الحارثِ بنِ سَعْدِ بنِ نَعْلَبَةَ بنِ دُودَانَ بنِ أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ
ابنِ مُدْرِكَةَ بنِ أَلْيَاسِ بنِ مُضَرَ بنِ نِزارِ بنِ مَعَدِّ بنِ عَدْنَانَ أَنه كانَ رَجُلًا مُكْحَنًا ولم يَكُنْ لَه مالٌ فاقبَل
ذاتَ يَومٍ ومعه غُفِيمَةٌ لَه ومعه أُخْتُهُ ماريَةُ لِيُورِدَ غَنَمَهُ فَمَنَعَهُ رَجُلٌ منَ بَنِي مالِكِ بنِ نَعْلَبَةَ وَجِبَّهُـ
فانطلقَ حَزِينًا مَهْمومًا لِمَا صَنَعَ بِهِ المالِكِيُّ حَتَّى أتى شَجَرَاتٍ فاستظَلَّ هُوَ واخْتَه نَحْتَهُنَّ فإِذَا نَزَعَهُمُ أن
المالِكِيُّ نَظَرَ إِلَيْه نائِمًا واخْتَه إلى جَنْبِهِ فقال

ذَاكَ عَبيدٌ قَدْ أَصابَ مَيًّا يا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَبِيًّا

فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضارِيًّا

فسمِعَهُ عَبيدٌ فسأَدَه فَرَمَعَ يَدَيْه نحوَ السَّماءِ فابْتَهَلُ فقال اللهُمَّ إِنْ كانَ هَذا ظَلَمَني ورَماني بالبُهتانِ فأَدِلْني
منهُ ثمَّ نامَ ولم يَكُنْ قَبْلَ ذلكَ يَقولُ شعراً فإِذا آتٍ في المَنامِ بَكْبَةٌ منَ شَعْرٍ حَتَّى ألقاها نى فيه ثمَّ ١٠
قالَ لَه قُمْ فقامَ وهو يَرْتَجِزُ ببَنِي مالِكِ وكانَ يَقولُ لَهمُ بِغوِ الزَّيْئَةِ فقالَ
يا بَنِي الزَّيْئَةِ ما غَرَمَ لَكُمُ الرِّبْلُ بِسِرْبِالِ حُجْرٍ

ثمَّ ائْتَفَعَ نى قولِ الشَّعْرِ فقالَ

١ أَفْقَرِ مِنْ أَهْلِهِ مَلْجُوبٌ فَأَلْقَطِيَّاتٌ فَالذَّنُوبُ

٢ فَرَائِسُ فَتُعَالِبَاتٌ فَذاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيْبُ ١٥

ويروى فُتَعَالِبَاتٌ ورائِسُ وتُعَالِبَاتٌ مَوْضِعانِ والقَلِيْبُ البُئْرُ *

٣ فَعَرْدَةٌ فَفَقفا حَبِرٌ لَيْسَ بِها مِنْهُمُ عَرِيبٌ

ويروى فَعَرْدَةٌ ويروى ففقفا عِبِرٌ وعَرِيبٌ أَحَدٌ لا يُسْتَعْمَلُ إِلا نى النَقْيِ *

٤ وَبَدَلَتْ مِنْ أَهْلِها وُحُوشًا وَغَيَّرَتْ حَاليها أَلْخُطُوبُ

٥ أَرْضٌ تَوارِثُها شُعُوبٌ وَكُلُّ مَنْ حَلَّها مَحْرُوبٌ ٢٠

شُعُوبٌ اسمٌ لِلْمَنِيَّةِ ويروى فَكُلُّ مَنْ حَلَّها ومَحْرُوبٌ مَسْلُوبٌ *

٦ إِما قَتِيلٌ وَإِما هالِكٌ وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيْبُ

وإِما قَتِيلًا وإِما هالِكًا يريدُ إِما أَن يَكُنْ ذلكَ المَحْرُوبُ قَتِيلًا وإِما أَن يَكُنْ هالِكًا وقولُه والشَّيْبُ شَيْنٌ

لِمَنْ يَشِيْبُ يَقولُ إِنا لَم يُقْتَلْ وعَمَرَ حَتَّى يَشِيْبَ نَشِيْبُهُ شَيْنٌ لَه وكانوا يَسْتَحِبُّونَ أَن يَموتَ الرَجُلُ وفيه
بَقِيَّةٌ قَبْلَ أَن يَغْرُطَ بِهِ الكَبَرُ *

٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سُرُوبٌ كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا شَعِيبٌ

سُرُوبٌ مِنْ سَرَبِ الْمَاءِ يَسْرُبُ وَالشَّعِيبُ الْمَزَادَةُ الْمُنَشَّقَةُ وَالشَّأْنُ مَجْرَى الدَّمْعِ *

٨ وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مَمْعِينٌ مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبٌ

ويروى أَوْ مَعِينٌ مَعِينٌ وَيُرْوَى أَوْ هَضْبَةٌ وَاهِيَةٌ بِالْيَاءِ وَالْمَعِينُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
٥ فَلَا يُرَدُّ شَيْءٌ وَالْمَعِينُ الْمُسْرِعُ وَاللَّهُوبُ جَمْعُ لَهَبٍ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْجَبَلِ يَقُولُ كَأَنَّ دَمْعَهُ مَاءٌ يُمَعِّنُ مِنْ
هَذِهِ الْهَضْبَةِ مُنْحَدِرًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ أَسْرَعَ لَهُ إِذَا انْحَدَرَ إِلَى أَسْفَلٍ وَفِي أَسْفَلِهَا لُهُوبٌ *

٩ أَوْ فَلَجٌ بِبَطْنٍ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

فَلَجٌ نَهْرٌ صَغِيرٌ وَقَسِيبُ الْمَاءِ وَالْيَلَّةُ وَنَجِيجُهُ وَعَجِيجُهُ صَوْتٌ جَرِيهِ *

١٠ أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالٍ نَحْلٌ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ سُكُوبٌ

١٠ الجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَسُكُوبٌ أَرَادَ انْسِكَابٌ فَلَمْ يُمَكِّنْهُ الْقَائِدَةُ *

١١ تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي أَنَّى وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ

تصبو من الصَّبْوَةِ يَعْنِي الْعِشْقَ أَنْتَى لَكَ أَي كَيْفَ لَكَ بِهَذَا بَعْدَمَا قَدِمْتَ شَيْخًا وَرَاعَكَ أَفْرَعَكَ *

١٢ إِنْ يَكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٌّ وَلَا عَجِيبٌ

ويروى إِنْ تَكُ حَالَتْ رَحْوَلٌ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٌّ وَلَا عَجِيبٌ حَالَتْ تَغَيَّرَتْ عَنْ حَالِهَا وَرَحْوَلُوا نَقَلُوا
١٥ وَالْبَدِيُّ الْمُبْتَدَأُ أَي لَيْسَ أَوَّلَ مَا خَلَا مِنَ الدِّيَارِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِعَجَبٍ وَقَدْ يَكُونُ بَدِيٌّ بِمَعْنَى
عَجِيبٍ رَأَيْتَ أَمْرًا بَدِيًّا وَفَرِيًّا أَي عَجِيبًا *

١٣ أَوْ يَكُ قَدْ أَفْقَرَمِنْهَا جَوْهَا وَعَادَهَا الْمَحْلُ وَالْجُدُوبُ

جَوْهَا وَسَطُهَا وَعَادَهَا أَصَابَهَا وَأَصْلُهُ مِنْ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَيُرْوَى أَوْ يَكُ أَفْقَرٌ مِنْهَا أَهْلُهَا وَالْمَحْلُ
وَالجُدُوبُ وَاحِدٌ *

٢٠ ١٤ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَكْذُوبٌ

المَخْلُوسُ وَالْمَسْلُوبُ وَاحِدٌ أَي كُلُّ مَنْ أَمَلَ أَمَلًا مَكْذُوبًا أَي لَا يَنْأَلُ كُلُّ مَا يُؤَمِّلُ *

١٥ وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثٌ وَكُلُّ ذِي سَلْبٍ مَسْلُوبٌ

ويروى مَوْرُوثًا أَي يُورِثُهَا غَيْرُهُ يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ شَيْءٌ سَلَبَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ يُسَلَبُ يَوْمًا أَيْضًا وَلَمْ يَدْمِ
ذَلِكَ لَهُ أَي يَأْتِي عَلَيْهِمُ الْمَوْتُ *

٢٥ ١٦ وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوَبٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَوْوَبُ

١٧ أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رِحْمٍ أَوْ غَانِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ

العاقرة من النساء التى لا تلد ومن الرمال التى لا تنبت شيئاً وأراد بذات رحم الولد أى لا تستوى التى تلد والتى لا تلد ولا يستوى من خرج فغنم ومن خرج فرجع خائباً *

١٨ مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يُحْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

قال ابن الأعرابي هذا البيت ليزيد بن فبة الثقفي *

١٩ بِاللَّهِ يَدْرِكُ كُلَّ خَيْرٍ وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيْبٌ

تلغيب أى ضعف من قولهم سَهْمٌ لَغَبٌ إذا كانت قُدَّةً بَطْنَانًا وهو رديء ورجل لَغَبٌ ضعيف *

٢٠ وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ عَلامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ

٢١ أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيْبُ

ويرى أفلح بالجم وأفلح بالحاء من الفلاح وهو البقاء أى عِشْ كَيْفَ شِئْتَ فلا عليك ألا تبالغ
فقد يدرك الضعيف بضعفه ما لا يدرك القوي وقد يخدع الأريب العاقل عن عقله ويرى فقد يدرك بالضعف
قيل سأل سعيد بن العاصي الحطينة من أشعر الناس قال الذى يقول أفلح بما شئت البيت *

٢٢ لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعِظُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِيبُ

ويرى مَنْ لَمْ يَعِظِ الدَّهْرُ يَقُولُ مَنْ لَمْ يَنْعِظْ بالدهر فإن الناس لا يقدررون على عِظَتِهِ والتلبيب تكلف

اللَّبِّ من غَيْرِ طِبَاعٍ وَلَا غَرِيْبَةٍ *

٢٣ إِلَّا سَجِيَّاتُ مَا الْقُلُوبُ وَكَمْ يَصِيْرُونَ شَائِئًا حَبِيْبُ

ما صلة يقول لا ينفع التلبيب إلا سجيات القلوب والشائئ المبعض يقول كثيراً ما يتحول العدر
صديقاً ويرى إلا سجايا من القلوب يقول لا ينفع إلا من كانت سجيته اللب *

٢٤ سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيْبُ

ساعد من المساعدة أى ساعدهم ودارهم وآأ أخرجوك من بينهم وقيل لا تقل إننى غريب أى
وانهم على أمورهم كلها ولا تقل لا أفعل ذلك لأنى غريب *

٢٥ قَدْ يُوْصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يُقَطَعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيْبُ

النازح والنائي واحد ويقطع يعق والسهمه النصيب وذو السهمه ذو السهم والنصيب يكون لك فى
الشيء يقول يعق الناس ذوا قربتهم ويصلون الأبعد فلا يمتنعك إذا كذت فى غربة أن نخالط الناس

بالمساعدة لهم *

٢٦ وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ

يقول الحياة كذب وطولها عذاب على من أعطيها لما يقاسى من الكبر وعييره من غير الدهر *

٢٧ بَلْ رَبِّ مَاءٍ وَرَدَّتْهُ آجِنٌ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ

آجن منغير خائف أراد أنه مخوف المسلك وقد يقوم الفاعل مقام المفعول ويروى يا رب ماء
٥ صرى وردته جمع صراة وهو المنغير الأمفر ويروى وردت آجن *

٢٨ رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبٌ

أرجاؤه نواحيه والوجيب الخفقان *

٢٩ قَطَعْتُهُ غُدُوَّةً مَشِيحًا وَصَاحِبِي بَادِنٌ خُبُوبٌ

مُشِيحًا أى مُجَدًّا وبادين ناقة ذات بدن وجسم وخبرب نخب فى سيرها قطعته يعنى الماء
١٥ ويروى هبطته *

٣٠ عَيْرَانَةٌ مُؤَجَّدٌ فَقَارُهَا كَانَّ حَارِكَهَا كَثِيبٌ

ويروى مضبر فقارها قال أبو عمرو المؤجد التى يكون عظم فقارها واحداً ومضبر مؤنق وأصله من
الإفبارة وهي الحزمة من الكذب والفقر خرز الظهر وحاركها منسجها والكثيب الرمل وصف حاركها
بالإشراف والملاسة *

٣١ أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسُهَا لِاحِقَّةٌ هِيَ وَلَا نِيُوبٌ

أخلف أتى عليها سنة بعد ما بزلت والسديس يذبت قبل البازل والبازل بعده فإذا جاوز البازل
بعده بعام قيل مخلف عام ومخلف عامين وأعوام وما صلة كأنه قال أخلف بازلاً يقول سقط السديس
وأخلف مكانه البازل *

٣٢ كَانَتْهَا مِنْ حَمِيرِ هَانَاتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتَيْهِ نُدُوبٌ

٢٥ أى كان هذه الناقة جماراً جَوْنٌ والجون يكون أبيض وأسود وصفحته جذبته ويروى كأنها من حمير غاب
وغاب مكان وندوب آثار العَص *

٣٣ أَوْ شَبَبُ يَرْتَعِي الرُّخَامَى تَلْفُهُ شَمَالٌ هُبُوبٌ

الشيب الذى قد تم شبابه وسننه والمشيب والشبوب واحد والرخامى نبت وتلقه يعنى تلف النور
ولقها إتيانها إياه من كل وجه والهبوب الهابة ويروى يحفر الرخامى ويحتفر *

٣٤ ٢٥ فَذَلِكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبٌ

أى ذاك دَهْرٌ قد مَضَى فَعَلْتُ فِيهِ ذَلِكَ وَنَهْدَةٌ فَرَسٌ مُشْرِفَةٌ وَسَرْحُوبٌ سَرِيعَةٌ سَرِيحَةُ السَّيْرِ

سَحْحَةٌ وَقِيلَ طَوِيلَةُ الظَّهْرِ *

٣٥ مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيْرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيْبُ

مضَبَّرٌ مُرْتَقٍ وَالسَّبِيْبُ ههنا شَعْرُ النَّاصِيَةِ يَقُولُ هِيَ حَادَّةُ البَصْرِ فَنَاصِيْنَهَا لَا تَسْتُرُ بَصْرَهَا *

٥ ٣٦ رَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَيْسَ أَسْرُهَا رَطِيْبٌ

وَيُرْوَى نَائِمٌ وَنَائِمٌ عُرُوقُهَا أَيْ سَائِكَةٌ لِصِحْحَتِهَا وَلَيْسَ مِنَ اللَّيْلِ وَأَسْرُهَا خَلَقَهَا الَّذِي خَلَقَهَا اللهُ عَلَيْهِ

رَطِيْبٌ مُتَدَنَّيٌّ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ نَائِمٌ عُرُوقُهَا أَيْ لَيْسَتْ بِنَائِنَةٍ العُرُوقِ وَهِيَ غَلِيْظَةٌ فِي اللَّحْمِ *

٣٧ كَانَتْهَا لِقْوَةٌ طَلُوبٌ تَخْرُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

اللِّقْوَةُ العُقَابُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا سَرِيْعَةٌ التَّلْقَى لِأَنَّهَا تَطْلُبُ وَالْقَلْبُ يَعْنِي قَلْبَ الطَّيْرِ وَيُرْوَى

١٠ تَبَيَّسٌ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ *

٣٨ بَاتَتْ عَلَى إِرْمٍ عَذُوبًا كَانَتْهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ

وَيُرْوَى عَلَى إِرْمٍ رَابِيَةً وَالْإِرمُ العَلْمُ والعَذُوبُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَالرَّقُوبُ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ

يَقُولُ بَاتَتْ لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ كَانَتْهَا عَجُوزٌ نَاكِلٌ يَمْنَعُهَا التَّكَلُّ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ *

٣٩ فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قِرَّةٌ يَسْقُطُ عَنْ رَيْشِهَا الضَّرِيْبُ

١٥ وَيُرْوَى فِي غَدَاةٍ قِرٌّ وَيُرْوَى يَنْحَطُّ عَنْ رَيْشِهَا وَالضَّرِيْبُ الْجَلِيْدُ وَضَرَبَتِ الأَرْضُ إِذَا أَصَابَهَا الضَّرِيْبُ *

٤٠ فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا سَرِيْعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيْبٌ

وَيُرْوَى فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا مِنْ سَاعَةِ وَيُرْوَى وَدُونََ مَوْعِيَةِ شُنْخُوبُ الشَّنَاخِيْبِ رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَيُرْوَى وَدُونَهَا

سَرِيْحَةٌ وَهِيَ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَيُرْوَى فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا بَعِيْدًا •

٤١ فَانْفَضَّتْ رَيْشَهَا وَوَلَّتْ فَذَلِكَ مِنْ نَهْضَةِ قَرِيْبٍ

٢٠ وَيُرْوَى فَفَشَّرَتْ رَيْشَهَا فَانْتَفَضَّتْ وَلَمْ تَطِرْ نَهْضًا قَرِيْبٌ يَقُولُ نَفَضَتْ الْجَلِيْدَ عَنْ رَيْشِهَا وَالنَّهْضَةُ

الطَّيْرَانُ يَقُولُ حِينَ رَأَتْ الصَّيْدَ بِالْغَدَاةِ وَقَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْجَلِيْدُ نَشَرَتْ رَيْشَهَا وَانْتَفَضَّتْ رَمَتْ بِذَلِكَ عَنْهَا

لِيَمْكِنَهَا الطَّيْرَانُ وَإِذَا خَصَّ بِهَا الذَّنْدَى وَالْبَلَلُ لِأَنَّهَا أَنْشَطُ مَا تَكُونُ فِي يَوْمِ الطَّلِّ وَقِيلَ لِأَنَّهَا تُسْرِعُ إِلَى

أَفْرَخِهَا خَوْفًا عَلَيْهَا مِنَ المَطَرِ وَالبَرْدِ كَمَا قَالَ

لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ اللَّيْلِ أَوْ بَرْدًا إِنَّ أظْلَمًا دُونَ أَطْفَالٍ لَهَا لَجِبٌ

٢٥ وَبَيْتٌ عَبِيْدٌ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ [أَنَّهَا رَاحَتْ إِلَى أَفْرَخِهَا بَلْ وَصَفَهَا بِأَنَّهَا أَصْبَحَتْ وَالضَّرِيْبُ

١١ سَرَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْزَاءِ سَارِيَّةٍ تُزْجَى الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

قوله سرت عليه من الاجزاء سارية بمعنى قولهم مطرنا بنور كذا ونزجى تسوق وجامد البارد ما صلب منه *

١٢ فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَوْدٍ

٥ ارتاع فزع وقوله له الهاء فى له عائدة على الكلاب وان شئت على الصوت قال الأصمعي المعنى فبات له [ما] أطاع شوامته من الخوف وقال ابو عبيدة المعنى فبات له ما يسر الشوامت ويروى طوع الشوامت ومن روى هذه الرواية فالشوامت عنده القوائم يقال للتوائم شوامت الواحدة شامة اى فبات يطوع للشوامت اى ينقاد لها اى فبات قائماً *

١٣ فَبَشَّهْنَّ عَلَيْهِ وَأَسْتَمَّرَ بِهِ صُغُرُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَرْدِ

١٥ بشهن فترهن والصغر الضوامر الواحدة صمغاً واستمر به اى استمرت به قوائمه والكعوب جمع كعب وهو المفصل من العظام وكل مفصل من العظام كعب عند العرب وأصل الحرد استرخاء عصب فى يد البعير من شدة العقال وربما كان خلقه وإذا كان به نفخ يديه وضرب بهما الارض ضرباً شديداً *

١٤ فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعْنُ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمَجْرِ النَّجْدِ

١٥ روى الأصمعي وكان ضمران منه ومن رفع طعن المعارك رفعه بقوله يوزعه وضمران اسم كلب ويوزعه يغيره وقوله منه اى من النور *

١٥ شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَانْفَذَهَا شَكَّ الْمَبِيطِرِ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَصْدِ

الفريصة المضغة التى ترعد من الدابة عند البيطار ويريد بالمدرى قرن الثور اى شك فريصة الكلب بقرنه والعصد داء يأخذ فى العصد يقال عصد يعصد عَصْدًا *

١٦ كَانَهُ خَارِجًا مِّنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَرْبِ نَسْوَةٍ عِنْدَ مَفْتَادِ

٢٥ الهاء من كانه تعود على المدرى وخارجاً حال والخبر سقود شرب والمفتاد المشتوى *

١٧ فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

يعجم يمضغ والروق القرن والحالك الشديد السواد والصدق الصلب والأود العوج *

١٨ لَمَّا رَأَى وَاشَقَّ إِفْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قُوْدٍ

واشق اسم كلب والإفعاص الموت الوحى وأصله من الإفعاص وهو داء يأخذ الغنم لا يلبثها حتى تموت *

٢٥ ١٩ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ

المولى الناصر وقوله قالت له النفس تمثيل اى حدثته نفسه بهذا *

٢٠ فِتْلِكَ تُبْلِغُنِي النَّعْمَانَ إِنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبَعْدِ

فتلك يعنى ناقته التى شَبَّهَهَا بهذا الثور والبعد قيل انه مصدر يستوى فيه لفظ الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقيل انه جمع باعد كما يقال خادمٌ وخدمٌ ومعنى فى الأدنى وفى البعد كمعنى القريب والبعيد ومن روى البعد فهو جمع بعيد *

٢١ وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ وَمَا أَحَاشَى مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

المعنى ولا ارى فاعلا يفعل الخير يشبهه ومعنى وما احاشى وما استننى كما تقول حاشى فلاناً وان شئت خففت الا ان النصب اجود لانه قد اشقق منه فعلٌ وحذف منه كما يحذف من الفعل قال الله عز وجل قلن حاش لله ومن زائدة فى قوله من احد *

٢٢ إِلَّا سَلِيمَانَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَأَحَدُهَا عَنِ الْفَنَدِ

الاسليمون فى موضع نصب على البدل من موضع احد وان شئت على الاستثناء ويروى اذ قال المليك له ويروى فاجرها عن الفند والحد المنع والفند الخطا *

٢٣ وَخَيْسِ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنِتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَاحِ وَالْعُمْدِ

خيس اى ذلل والصفاح جمع مفاحة وهي حجارة رفاق عراض *

٢٤ فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

٢٥ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبَهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ

الضمد الحقد يقال ضمد ضمداً فهو ضمد *

٢٦ إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْدِ

قوله او من انت سابقه اى لملك فى حالك او لمن فضلك عليه كفضل السابق على المصلى

٢٠ اى ليس بينك وبينه فى الفضل والشرف الا يسير استولى عليه اذا غلب عليه والامد الغاية *

٢٧ وَأَحْكَمَ كَحْكَمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

اى كن حكيماً كفتاة الحيى اذ اصابت وجعلت الشىء فى موضعه وهي لم تحكم بشىء انما

قالت قولاً فاصابت فيه ومعناه كن فى امرى حكيماً ولا تقبل ممن سعى بى والتمد الماء القليل *

٢٨ قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنُصِفُهُ فَقَدِ

يررى الحمام والحمام وكذلك ونصفه فاذا نصبتة تكون ما زائدة واذا رفعته تكون كأنه لليت

عن العَمَلِ وِصِيرِ مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبْرًا كَمَا نَقُولُ إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقَدْ بَعْنَى حَسْبُ *

٢٩ يَحْفَهُ جَانِبَانِيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ مِثْلُ الرَّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ

يُحْفَهُ يَكُونُ فِي نَاحِيَتِهِ وَالذِّيْقُ أَعْلَى الْجَبَلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ الْحَمَامُ بَيْنَ جَانِبَيْ ذِيْقٍ كَانَ أَشَدَّ لِعَدَدِهِ لِأَنَّهُ يَتَكَثَّرُ وَيَكُونُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ وَاسِعٍ كَانَ أَسْهَلًا لِعَدَدِهِ وَرُصِفَ أَنَّهَا قَدْ أَسْرَعَتْ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَهِيَ عَيْنُ الْيَمَامَةِ وَزُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ وَقَوْلُهُ مِثْلُ الرَّجَاجَةِ يَعْنِي عَيْدَهَا وَام تَكْحَلُ مِنَ الرَّمَدِ أَي لَمْ تَرْمَدْ فَتُكْحَلُ *

٣٠ فَحَسْبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

وَيُرْوَى كَمَا زَعَمَتْ وَأَلْفَوْهُ وَجَدُوهُ وَكَانَ الْحَمَامُ الَّذِي رَأَتْهُ سِتَّةً وَسِتِّينَ وَإِنَّا حَمَامَةٌ فِي بَيْتِهَا فَلَمَّا عَدَّتِ الْحَمَامَ الَّذِي رَأَتْهُ قَالَتْ

كَيْتَ الْحَمَامِ لِيَّهْ إِلَى حَمَامَتِيَّهْ

وَنَصْفَهُ قَدِيَّهْ تَمَّ الْحَمَامُ مِيَّهْ

وقولها إلى حمامتيه أي مع حمامتيه فيكون سبعة وستين ونصف ما رآته ثلثة وثلثون فيكون مائة كما قالت *

٣١ فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

قال الاصمعي الحِسْبَةُ الْجِهَةٌ الَّتِي يُحْسَبُ مِنْهَا وَهِيَ مِثْلُ اللَّيْسَةِ وَالْجِلْسَةِ فَقَالَ اسْرَعَتْ أَخْذًا فِي تِلْكَ الْجِهَةِ وَيُقَالُ مَا أَسْرَعَ حِسْبَتُهُ أَي حِسَابُهُ وَالْحِسْبَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ *

٣٢ أَعْطَى لِغَارِهِ حُلُوًّا تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَيَّ نَكَدٍ

أَي لَا أَرَى فَاءًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُ أَعْطَى لِغَارِهِ وَيُرْوَى عَلَى حَسَدٍ وَيُرْوَى حُلُوًّا تَوَابِعُهَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبْرِ وَالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرُ فِي مَوْضِعٍ جَرَّ *

٣٣ أَلَوَاهِبُ الْمِائَةِ الْأَبْكَارُ زَيْنُهَا سَعْدَانُ تَوْضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدِ

وَيُرْوَى الْمِائَةُ الْجُرْجُورُ وَالْجُرْجُورُ الضَّمَامُ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظِ وَاحِدٍ وَالسَّعْدَانُ نَبْتٌ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْأَيْلُ وَتَغْرُزُ أَلْبَانُهَا وَيَطِيبُ لِحْمُهَا وَتَوْضِحُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَمِنْ رُوي يُوضِحُ بِالْيَاءِ نَافَهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنْ مَعْنَاهُ يَبِينُ وَهُوَ فِعْلٌ وَاللَّبْدُ مَا تَلْبُدُ مِنَ الْوَبْرِ الْوَاحِدَةُ لِبُدَّةٍ وَيُرْوَى فِي الْأَوْبَارِ ذِي اللَّبْدِ *

٣٤ وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولُ الْمِرْطِ فَتَنْقُهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِرْلَانِ بِالْجَرْدِ

وَيُرْوَى الرَّاكِضَاتِ وَعَنَى بِالسَّاحِبَاتِ الْجَوَارِيَّ وَتَنْقُهَا طَيَّبَ عَيْشَهَا أَي لَا نَسِيرَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيُرْوَى

٢٥ أَنْقَهَا أَي أَعْطَاهَا مَا يُعْجِبُهَا وَالْجَرْدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَنْبُتُ *

عن العمل و يصير ما بعدها مُبتدأً و خبراً كما تقول إنما زيدٌ مُنطلق و قد بمعنى حَسَبَ *

٢٩ يَحْفَهُ جَانِبَانِيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ مِثْلَ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ

يُحْفَهُ يكون فى نَاحِيَتِهِ وَ النِّيْقُ أعلى الجبل قال الأصمعي إذا كان الحمام بين جانبي نيق كان أشدَّ لِعَدَدِهِ لأنه يتكأف و يكون بعضه فوق بعض و إذا كان فى موضع واسع كان أسهل لِعَدَدِهِ و وصف أنها قد أَسْرَعَتْ قال ابو عبيدة وهي عَيْنُ الْيَمَامَةِ وَ زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ وَ قوله مثل الزُّجَاجَةِ يعنى عَيْنَهَا و لم تُكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ اى لم تُرْمَدَ فَتُكْحَلْ *

٣٠ فَحَسَبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

و يروى كما زَعَمَتْ و ألفوه و جدوه و كان الحمام الذى رآته سِتَّةً وَ سِتِّينَ و انا حمامة فى بيتها فلما عَدَّتِ الحمامَ الذى رآته قالت

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّ إِلَى حَمَامَتِيَّ
وَ نِصْفُهُ قَدِيَّ نَمَّ الْحَمَامُ مِيَّ

و قولها إلى حمامتيه اى مع حمامتيه فيكون سَبْعَةً وَ سِتِّينَ وَ نِصْفُ ما رآته ثَلَاثَةٌ وَ ثَلَاثُونَ فيكون مائةً كما قالت *

٣١ فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

قال الاصمعي الحِسْبَةُ الْجَهَّةُ الَّتِي يُحْسَبُ مِنْهَا وَ هِيَ مِثْلُ اللَّيْسَةِ وَ الْجِلْسَةِ فقال اسرعت أخذًا ١٥ فى تلك الجهة و يقال ما أَسْرَعَ حِسْبَتُهُ اى حِسَابُهُ وَ الحِسْبَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ *

٣٢ أَعْطَى لِفَارِهِةٍ حُلُوً تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى نَكَدِ

اى لا ارى فاعلا فى الناس يُشْبِهُهُ أَعْطَى لِفَارِهِةٍ و يروى على حَسَدِ و يروى حُلُوً تَوَابِعُهَا على الابتداء و الخبر و المبتدأ و الخبر فى موضع جر *

٣٣ الْوَاهِبُ الْمِائَةُ الْأَبْكَارُ زَيْنُهَا سَعْدَانُ تَوْضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبِيدِ

٢٠ و يروى الْمِائَةُ الْجُرْجُورُ وَ الْجُرْجُورُ الضَّحَامُ وَ يكون للواحد و الجمع على لفظ واحد و السَّعْدَانُ نَبْتٌ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ وَ تَغْرُزُ الْبَانُهَا وَ يَطِيبُ لِحْمُهَا وَ تَوْضِحُ اسم موضع و من روى يَوْضِحُ بِالْيَاءِ فَانه يذهب إلى ان معناه يَبِينُ وَ هُوَ فِعْلٌ وَ اللَّبِيدُ ما تَلْبَدُ مِنَ الْوَبْرِ الْوَاحِدَةُ لِبْدَةٌ و يروى فى الوبار ذى اللَّبِيدِ *

٣٤ وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولُ الْمِرْطِ فَنَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالغِرْلَانِ بِالْجَرْدِ

و يروى الرَّاكِضَاتِ وَ عَنِ السَّاحِبَاتِ الْجَوَارِي وَ نَقَّهَا طَيَّبَ عَيْشَهَا اى لا تَسِيرُ فى شِدَّةِ الْحَرِّ و يروى ٢٥ أَنْقَهَا اى أَعْطَاهَا ما يُعْجِبُهَا وَ الْجَرْدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَنْبَتُ *

٣٥ وَالْخَيْلَ تَمْرَعُ غَرْبًا فِي أَعْنَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِ ذِي الْبَرْدِ

ويروى تَمْرَعُ وتَمْرَعُ تَمْرًا مَرًّا سريعاً ويروى رَهْوًا والرَّهْوُ الساكن وغربا أى جِدَّةً والشُّؤْبُوبُ السحاب العظيم القَطْرُ القليل العَرَضُ الواحدة شُؤْبُوبَةٌ قِيلَ ولا يقال لها شُؤْبُوبَةٌ حَتَّى يَكُونَ فِيهَا بَرْدٌ *
٥

٣٦ وَالْأُدْمَ قَدْ خَيْسَتْ فُتْلًا مَرَّافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحَيْرَةِ الْجُدِّ

الأدم النُوقُ وخَيْسَتْ ذُلَّتْ ويقال جُدُّ جُدُّ وَجُدُّ وَالضَّمَّ أَجُودٌ لِأَنَّهُ الْأَمَلُ وَلَمَّا يُشْكَلُ بِجَمْعِ جُدَّةٍ *
ومن قال جُدُّ فى جمع جديد أَبَدَلْ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَةً لِخِفَّةِ الْفَتْحَةِ *
٥

٣٧ فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي قَدْ زُرْتُهُ حَجًّا وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

هُرَيْقٌ وَأُرَيْقٌ وَاحِدٌ وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَنْصِبُهَا وَتَذْبِجُ عِنْدَهَا وَالْجَسَدُ هَذَا الدَّمُ وَالْجَسَدُ وَالْجِسَادُ صِبْغٌ *
٥

٣٨ وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنْدِ

العائذات ما عاذ بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّيْرِ وَرَوَى ابْرَعْبِيدَةُ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ بِكسر الغين وقال هما أَجْمَانٌ كَانَتَا بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الرَّوَايَةَ وَقَالَ إِنَّمَا الْغَيْلُ بِكسر الغين الْغَيْضَةُ وَالْغَيْلُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَاءُ وَإِنَّمَا يَعْنِي الذَّابِغَةَ مَا كَانَ يُخْرَجُ مِنْ أَبِي قُبَيْسٍ *
١٥

٣٩ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

إن هذا توكيدٌ إِلَّا أَنَّهُا تَكْفٌ مَا عَنِ الْعَمَلِ كَمَا أَنَّ مَا تَكْفُ إِنَّ عَنِ الْعَمَلِ فِي قَوْلِكَ إِنَّمَا زِيدٌ مُنْطَلِقٌ وَمَعْنَى فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي أَيْ شَلَّتْ *
١٥

٤٠ إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقَبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ

٤١ هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُدِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كَيْدِي

النوافذ تمثيل من قولهم جُرِحَ نَافِذُ أَيْ قَالُوا قَوْلًا مَارَ حَرًّا عَلَى كَيْدِي وَشَقِيتُ بِهِمْ *
٢٥

٤٢ مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أُمِّرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ

أُنْتَرُ أَجْمَعُ وَيُروى فِدَاءٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْمَعْنَى الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ يَقْدُرُونَكَ فِدَاءً وَيُروى فِدَاءً بِمَعْنَى لِيَقْدِرَكَ فَبِنَاءِ كَمَا بُنِيَ الْأَمْرُ نَحْوَ دَرَاكِ وَتَرَاكِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَدْرَكَ وَاتَّرَكَ *
٢٥

٤٣ لَا تَقْدِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ

الكِفَاءُ الْمِثْلُ وَتَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ إِحْتَرَشُوكَ فَصَارُوا مِنْكَ مَرِضِعَ الْأَنْثَانِيِّ مِنَ الْقِدْرِ وَمَعْنَى بِالرِّفْدِ أَيْ يَتَعَارَفُونَ عَلَيَّ وَيَسْعَوْنَ بِي عِنْدَكَ *
٢٥

٤٤ فَمَا الْفُرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوَاذِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزُّبْدِ

جاشت فارت والغوارب ما علا منه الواحد غارب والأواذي الأمواج والعبران الشطآن *

٤٥ يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مُزِيدٍ لِحَبِّ فِيهِ حُطَامٌ مِّنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَصْدِ

ويروي كل وادٍ مفرع ويروي فيه ركام والمترع المملوء واللجب ذوالصوت والركام المتكاثف والينبوت

ضرب من النبت والخصد ما نثي وكسر من النبت *

٤٦ يَظُلُّ مِّنْ خَوْفِهِ الْمَلَا حُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ

وروي ابو عبدة بالخيسفوجة من جهد ومن زعد والخيزرانة كل ما نثي والنجد العرق من الكرب

وقالوا أراك بالخيزرانة المردي والخيسفوجة قيل هو السكان والأين الإعياء *

٤٧ يَوْمًا بِأَجُودٍ مِنْهُ سَيْبٌ نَافِلَةٌ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ

١٠ السيب العطاء والنافلة الزيادة ومعنى ولا يحول عطاء اليوم دون غد إن أعطى اليوم لم يمنعه ذلك

أن يعطي في الغد وأضاف إلى الظرف على السعة لأنه ليس حق الظرف أن يضاف إليها ويروي

يومًا بأطيب منه *

٤٨ أُنبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِّنَ الْأَسَدِ

أبو قابوس النعمان بن المنذر ويروي نبئت ويقال زار الأسد يزئر ويزار زارًا وزئيرًا *

٤٩ ١٥ هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِلِهِ فَمَا عَرَضَتْ أَبِيَّتُ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ

ويروي فإن تسمع به حسنًا فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد الصفد العطاء قال الاصمعي لا يكون

الصفد ابتداءً إنما يكون بمنزلة المكافأة يقال أصفدته يقال أصفدته إذا أعطيته والاسم الصفد وصدته أصفده

صفداً وصدفاً إذا شدته والاسم أيضاً الصفد ومعنى أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي شيئاً تلعن عليه *

٥٠ هَا إِنِّ تَا عِدْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَلَا فِي الْبَلَدِ

٢٠ ويروي فإن صاحبها مشارك النكد نابمعنى هذه ويروي إن ذي عذرة ويروي إنها عذرة وعذرة وعذرة

ومعذرة واحد ومعنى إنها أي إن هذه القصيدة عذرة أي ذات عذرة *

قال مُحَمَّدُ بنُ عَمْرٍو بنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ كانَ منَ حَدِيثِ عَبيدِ بنِ الأَبْرَصِ
 ابنِ حَنَنْتِ بنِ عامِرِ بنِ فِهْرِ بنِ مالِكِ بنِ الحارثِ بنِ سَعْدِ بنِ نَعْلَبَةَ بنِ دُودَانَ بنِ أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ
 ابنِ مُدْرِكَةَ بنِ أَلْيَاسِ بنِ مُضَرَ بنِ نِزارِ بنِ مَعَدِّ بنِ عَدْنَانَ أَنه كانَ رَجُلًا مُحْتاجًا ولم يَكُنْ له مالٌ فاقبَلَ
 ذاتَ يَوْمٍ ومعه غُفِيمَةٌ له ومعه أَخْتُهُ ماريَةُ لِيُؤدِّ غَنَمَهُ فَمَنَعَهُ رَجُلٌ منَ بَنِي مالِكِ بنِ نَعْلَبَةَ وجَبَّهُـ
 فانطلقَ حَزِينًا مهمومًا لِمَا صَنَعَ به المالكِيُّ حَتَّى أتى شَجَرَاتٍ فاستنظَلَ هو واخْتَهُ نَحْنَهُنَّ فإِذَا فرُوعُ أنِ
 المالكِيِّ نَظَرَ إليه نائِمًا واخْتَهُ الى جَنبِهِ فقال

ذَاكَ عَبيدٌ قَدْ أَصابَ مَيًّا يا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا مَبيًّا

فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضارِيًّا

فسمِعَهُ عَبيدٌ نَسَاءَهُ فَرَفَعَ يَدَيْهِ نَحْوَ السَّمَاءِ فابْتَهَلَ فقال اللَّهُمَّ إنِ كانَ هَذَا ظَلَمَنِي ورَمَانِي بِالْبُهْتَانِ فَأَدِلَّنِي
 مِنْهُ ثُمَّ نَامَ ولم يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ يَقُولُ شِعْرًا فَإِذَا آتَتْ فِي المَنَامِ بَكِيَّةٌ منَ شَعْرٍ حَتَّى أَلقاهَا فِي فِيهِ ثُمَّ
 قالَ له قُمْ فقامَ وهو يَرْتَجِزُ ببَنِي مالِكِ وكانَ يُقالُ لَهُمُ بِغُو الرِّزِيَّةِ فقالَ
 يا بَنِي الرِّزِيَّةِ ما غَرَمَكُمُ لَكُمُ الوَيْلُ بِسِرْبِالِ حُجْرٍ

ثم اندفع في قول الشعر فقال

١ أَفْقَرَمِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيِّياتُ فَالذُّنُوبُ

٢ فَرَاكِسُ فَتُعَالِبَاتُ فَذاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ ١٥

ويرى فتُعَالِبَاتُ وراكِسُ وتُعَالِبَاتُ مرضعان والقليب البئر *

٣ فَعَرْدَةٌ فَفَقَا جِبْرٍ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمُ عَرِيبُ

ويرى فَعَرْدَةٌ ويرى ففقا عَيْرٍ وعَرِيبُ أَحَدٌ لا يُسْتَعْمَلُ إِلا فِي النِّقْيِ *

٤ وَبَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَحُوشًا وَغَيَّرَتْ حَالَهَا أَلْخُطُوبُ

٥ أَرْضٌ تَوَارَتْهَا شَعُوبٌ وَكُلٌّ مِنْ حَلَّهَا مَحْرُوبٌ ٢٠

شَعُوبُ اسمٌ لِلْمَنِيَّةِ ويرى فَكُلٌّ مِنْ حَلَّهَا ومَحْرُوبٌ مَسْلُوبٌ *

٦ إِما قَتِيلٌ وَإِما هالِكٌ وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشَيْبُ

وإِما قَتِيلًا وإِما هالِكًا يريدُ إِما أَن يَكُونَ ذلكَ المَحْرُوبُ قَتِيلًا وإِما أَن يَكُونَ هالِكًا وقوله والشيب شين

لَمَنْ يَشَيْبُ يَقولُ أَن لَمْ يُقْتَلْ وَعَمَرَ حَتَّى يَشَيْبَ فشيْبُهُ شَيْنٌ لَهُ وَكانوا يَسْتَحْجِبُونَ أَن يَموتَ الرَّجُلُ وفيه

بَقِيَّةٌ قَبْلَ أَن يَفْرُطَ بِهِ الكَبَرُ *

٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سُرُوبٌ كَأَنَّ شَأْنِيهِمَا شَعِيبٌ

سُرُوبٌ مِنْ سَرَبِ الْمَاءِ يَسْرُبُ وَالشَّعِيبُ الْمَزَادَةُ الْمُنَشَّقَةُ وَالشَّانُ مَجْرَى الدَّمْعِ *

٨ وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مَعِينٌ مِّنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبٌ

وَيُرْوَى أَوْ مَعِينٌ مَعِينٌ وَيُرْوَى أَوْ هَضْبَةٌ وَاهِيَةٌ بِالْيَاءِ وَالْمَعِينُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
٥ فَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَالْمَعِينُ الْمُسْرِعُ وَاللَّهُوبُ جَمْعُ لَهَبٍ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْجَبَلِ يَقُولُ كَأَنَّ دَمْعَهُ مَاءٌ يُمَعِنُ مِنْ
هَذِهِ الْهَضْبَةِ مُنْحَدِرًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ أَسْرَعَ لَهُ إِذَا انْحَدَرَ إِلَى أَسْفَلٍ وَفِي أَسْفَلِهَا لُهُوبٌ *

٩ أَوْ فَلَاحٌ بِبَطْنِ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

فَلَاحٌ نَهْرٌ صَغِيرٌ وَقَسِيبٌ الْمَاءُ وَالْيَلَّةُ وَنَجِيجُهُ وَعَجِيجُهُ صَوْتٌ جَرِيهِ *

١٠ أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالِ نَخْلِ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ سُكُوبٌ

١٠ الجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَسُكُوبٌ أَرَادَ انْسِكَابًا فَلَمْ يُمْكِنَهُ الْقَافِيَةُ *

١١ تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي أَنَّى وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ

تَصْبُو مِنَ الصَّبُورَةِ يَعْنِي الْعِشْقَ أَنْتَى لَكَ أَي كَيْفَ لَكَ بِهَذَا بَعْدَمَا قَدِمْتَ شَيْخًا وَرَاعَكَ أَفْرَعَكَ *

١٢ إِنْ يَكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٌ

١٥ وَيُرْوَى إِنْ نَكَّ حَالَتْ وَحَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٌ حَالَتْ تَغَيَّرَتْ عَنْ حَالِهَا وَحَوْلُوا نُقِلُوا
وَالْبَدِيُّ الدُّبْتُدُ أَي لَيْسَ أَوَّلُ مَا خَلَا مِنَ الدِّيَارِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِعَجَبٍ وَقَدْ يَكُونُ بَدِيٍّ بِمَعْنَى
عَجِيبٍ رَأَيْتَ امْرَأً بَدِيًّا وَفَرِيًّا أَي عَجِيبًا *

١٣ أَوْ يَكُ قَدْ أَفْقَرَمِنْهَا جَوْهَا وَعَادَهَا الْحَلُّ وَالْجُدُوبُ

جَوْهَا وَسَطُهَا وَعَادَهَا أَصَابَهَا وَأَصْلُهُ مِنْ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَيُرْوَى أَرْيَكُ أَفْقَرَمِنْهَا أَهْلُهَا وَالْحَلُّ
وَالجُدُوبُ وَاحِدٌ *

٢٠ ١٤ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَّخْلُوسُهَا وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَّكَذُوبٌ

المَخْلُوسُ وَالْمَسْلُوبُ وَاحِدٌ أَي كُلُّ مَنْ أَمَلَ أَمَلًا مَّكَذُوبًا أَي لَا يَنْبَأُ كُلُّ مَا يُؤَمَّلُ *

١٥ وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَّوْرُوثٌ وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَّسْلُوبٌ

وَيُرْوَى مَّوْرُوثُهَا أَي يُورِثُهَا غَيْرُهُ يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ شَيْءٌ سَلَبَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ يُسَلَبُ يَوْمًا أَيْضًا وَلَمْ يَدَمْ
ذَلِكَ لَهُ أَي يَأْتِي عَلَيْهِمُ الْمَوْتُ *

٢٥ ١٦ وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَّوْرُوبٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَّوْرُوبُ

١٧ أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رِحْمٍ أَوْ غَائِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ

العائر من النساء التي لا تلد ومن الرمال التي لا تثبت شيئاً وأراد بذات رحم الولد أي لا تستوي التي تلد والتي لا تلد ولا يستوي من خرج فغيم ومن خرج فرجع خائباً *

١٨ مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يُحْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

قال ابن الأعرابي هذا البيت ليزيد بن ضبة النخعي *

١٩ بِاللَّهِ يَدْرِكُ كُلَّ خَيْرٍ وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبُ

تلغيب أي ضَعَفَ من قولهم سَهْمٌ لَغَبٌ إذا كانت قُدَّةُ بَطْنَانًا وهو رديء ورجل لَغَبٌ ضعيف *

٢٠ وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ عَلَامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ

٢١ أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ

ويروى أفلح بالجمع وأفلح بالحاء من الفلاح وهو البقاء أي عِشْ كَيْفَ شِئْتَ فلا عليك ألا تبالغ ١٠
فقد يدرك الضعيف بضعفه ما لا يدرك القوي وقد يخدع الأريب العاقل عن عقله ويروى فقد يدرك بالضعف
قيل سأل سعيد بن العاصي الحطينة من أشعر الناس قال الذي يقول أفلح بما شئت البيت *

٢٢ لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعِظُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْبِيبُ

ويروى مَنْ لَمْ يَعِظِ الدَّهْرُ يَقُولُ مَنْ لَمْ يَنْعِظْ بالدهر فإن الناس لا يقدرون على عِظَتِهِ والتلبيب تكلف

اللَّبِّ من غير طباع ولا غريزة *

٢٣ إِلَّا سَجِيَّاتُ مَا الْقُلُوبُ وَكَمْ يَصِيرُونَ شَانِئًا حَبِيبُ

ما صلة يقول لا يذفع التلبيب إلا سجيات القلوب والشانئ المُبْغِضُ يقول كثيراً ما يتحرل العدو
صديقاً ويروى إلا سجايا من القلوب يقول لا يَنْفَعُ إلا من كانت سجيته اللب *

٢٤ سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبُ

ساعد من المساعدة أي ساعدتهم ودارهم وإلا أخرجوك من بينهم وقيل لا نقل إنني غريب أي ٢٠
وإنهم على أمرهم كلها ولا نقل لا أفعل ذلك لأنني غريب *

٢٥ قَدْ يُوَصَّلُ النَّازِحُ النَّائِيَّ وَقَدْ يَقْطَعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ

النازح والنائي واحد ويقطع يعقُ والسهمه النصيب وذو السهمه ذو السهم والنصيب يكون لك في
الشيء يقول يعقُ الناس إذا قرابتهم ويصلون الأبعد فلا يمنعك إذا كُذِّتَ في غربة أن تُخالطَ الناس
بالمساعدة لهم *

٢٦ وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبٌ

يقول الحياة كذب وطولها عذاب على من أعطيها لما يقاسى من الكبر وعييره من غير الدهر *

٢٧ بَلْ رَبُّ مَاءٍ وَرَدَّتْهُ آجِنٌ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ

آجين متغير خائف أراد أنه مخوف المسلك وقد يقوم الفاعل مقام المفعول ويروى يا رب ماء
٥ صرى وردته جمع صراة وهو المتغير الأصفر ويروى وردت آجين *

٢٨ رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجَيْبٌ

أرجاؤه نواحيه والوجيب الخفقان *

٢٩ قَطَعْتُهُ غُدُوَّةً مَشِيحًا وَصَاحِبِي بَادِنٌ خُبُوبٌ

مُشِيحًا أى مُجِدًّا وبادين ناقة ذات بدني وجسم وخبوب نخب في سيرها قطعته يعنى الماء
١٠ ويروى هَبَطْنَهُ *

٣٠ عَيْرَانَةٌ مُؤَجَّدٌ فَقَارُهَا كَانَتْ حَارِكَهَا كَثِيبٌ

ويروى مُضَبَّرٌ فَقَارُهَا قال أبو عمرو المؤجد التي يكون عظم فقارها واحداً ومضبر مؤنث وأصله من
الإضبارة وهي الحزمة من الكتب والفقار خرز الظهر وحاركها منسجها والكثيب الرمل وصف حاركها
بالإشراف والملاسة *

٣١ أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسَهَا لِاحِقَّةٍ هِيَ وَلَا نِيُوبٌ

أخلف أتى عليها سنة بعد ما بزلت والسديس يذبت قبل البازل والبازل بعده فأذا جاوز البزل
بعده بعام قيل مُخْلَفٌ عام ومخلف عامين وأعوام وما صلة كأنه قال أخلف بازلاً يقول سقط السديس
وأخلف مكانه البازل *

٣٢ كَانَتْهَا مِنْ حَمِيرِ هَانَاتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتَيْهِ نُدُوبٌ

٢٠ أى كان هذه الناقة حماراً جَوْنٌ والجون يكون أبيض وأسود وصفحته جذبته ويروى كأنها من حمير غاب
وغاب مكان وزدوب آثار العص *

٣٣ أَوْ شَبَبُ يَرْتَعِي الرُّخَامِي تَلْفُهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ

الشبيب الذي قد تم شبابه وسننه والمشبب والشبوب واحد والرخامي ذبت وتلفه يعنى تلف التور
ولقها إتيانها إياه من كل وجه والهبوب الهابة ويروى يَحْفِرُ الرُّخَامِي وَيُحَنِّفُ *

٣٤ ٢٥ فَذَلِكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي تَحْمِلْنِي نَهْدَةً سُرْحُوبٌ

اي ذاك دَهْرٌ قد مَضَى فَعَلتْ فيه ذلك ونهدة فَرَسٌ مُشْرِفةٌ وسرحوب سريعة سَرِيحة السَّيْرِ

سَمْحَة وقيل طويلة الظهر *

٣٥ مُضَبَّرُ خَلْقِهَا تَضْبِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيبُ

مضبر مؤنق والسبيب ههنا شعرُ الناصية يقول هي حادة البصر فناصرها لا تستر بصرها *

٣٦ زَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَيْسَ أَسْرُهَا رَطِيبٌ

ويروى نائمٌ ونائم عروقها اي ساكنة ليصحتها وليس من اللين وأسرها خلقها الذي خلقها الله عليه

ورطيب مُنْتَنٍ وقيل في قوله نائم عروقها اي ليست بفانئة العروق وهي غليظة في اللحم *

٣٧ كَانَهَا لِقُوَّةٌ طَلُوبٌ تَخْرُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

اللِّقُوَّةُ العقاب سميت بذلك لانها سريعة التلقى لما تطلب والقلوب يعني قلوب الطير ويروى

١٠ تَيْبَسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ *

٣٨ بَاتَتْ عَلَى إِرْمٍ عَذُوبًا كَانَهَا شَيْئًا رَقُوبٌ

ويروى على إرم رابية والإرم العُلمُ والعذوب الذي لا يأكل شيئاً والرقوب التي لا يبقى لها ولد

يقول باتت لا تاكل ولا تشرب كانها عَجُوزٌ ناكل يمنعها التكل من الطعام والشراب *

٣٩ فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قِرَّةٌ يَسْقُطُ عَنْ رَيْشِهَا الضَّرِيبُ

ويروى في غداةٍ قرٍ ويروى يَنْحَطُّ عن ريشها والضريب الجليد وَضَرِبَتِ الأَرْضُ إذا أصابها الضريب *

٤٠ فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا سَرِيعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيبٌ

ويروى فأبصرت ثعلباً من ساعةٍ ويروى وَدُرْنَ مَوْعِيهِ شُنْخُوبُ الشَّنَاخِيْبِ رُؤُوسُ الجبال ويروى ودونها

سَرِيحٌ وهي أرض واسعة ويروى فأبصرت ثعلباً بعيداً •

٤١ فَانْفَضَّتْ رَيْشَهَا وَوَلَّتْ فَذَاكَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبٌ

ويروى فَذَسَّرَتْ رَيْشَهَا فَانْفَضَّتْ وَلَمْ تَطِرْ نَهْضًا قَرِيبٌ يقول نفضت الجليد عن ريشها والنهضة

الطيرانُ يقول حين رأت الصيد بالغداة وقد وقع عليها الجليد نشرت ريشها وانفضت رمت بذلك عنها

لِيَمْكِنَهَا الطيرانُ وإنما خص بها الندى والبلل لأنها أنشط ما تكون في يوم الطلِّ وقيل لأنها تُسرع الى

أفْرِخِهَا خَوْفًا عليها من المطر والبرد كما قال

لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ اللَّيْلِ أَوْ بَرْدًا إِنَّ أَظْلَمًا دُونَ أَطْفَالِ لَهَا لَجِبٌ

٢٥ وبيتٌ عبيدٌ يدل على خلاف هذا لأنه لم يقل إنها راحت إلى أفْرِخِهَا بل وصفها بانها أصبحت والضريب

على ريشها فطارت إلى الثعلب يقول هي قريب أن تَهْفُضَ إذا ما رأت صَيْدَهَا *

٤٢ فَأَشْتَالُ وَأَرْتَاعٌ مِنْ حَسِيْسٍ وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذْوُوبُ

اشتال يعنى الثعلب رَفَعَ بَدَنِيَه من حسيس العقاب ويروى مِنْ خَشِيْتِهَا ومن حَسِيْسِهَا والمذْوُوب والمزُود الفَرْعُ ذُنْبٌ فهو مذْوُوب *

٤٣ فَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَشِيْثَةً وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيْبُ

نهضت طارت نحو الثعلب سريعةً وَحَرَدَتْ قَصَدَتْ ونسيب تَنَسَّبُ *

٤٤ فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيْبًا وَالْعَيْنُ حِمْلًا قَهَا مَقْلُوبٌ

دَبَّ يعنى الثعلب لَمَّا رَأَاهَا ويروى وَدَبَّ من خَوْفِهَا دَبِيْبًا والحَمَالِيْقُ عُرُقٌ فى العَيْنِ يقول من الفَرْعِ انْقَلَبَ حِمْلًا عَيْنِهِ وقيل الحِمْلَاقُ جَفْنُ العَيْنِ وقيل الحِمْلَاقُ ما بَيْنَ المَأْتَمِرِينِ وقيل الحِمْلَاقُ بِيَاضُ العَيْنِ ما خَلَا السَّوَادَ وقيل العروقُ التى فى بِيَاضِ العَيْنِ *

٤٥ فَأَدْرَكَتَهُ فَطَرَحَتْهُ وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبٌ

ويروى فَخَوْنَتْهُ *

٤٦ فَجَدَلْتَهُ فَطَرَحَتْهُ فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ أَجْبُوبٌ

ويروى فَرَفَعْتَهُ فَرَفَعْتَهُ فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الجبُوبُ والجَبُوبُ قالوا هي الحجارة وقيل الارض الصلبة وقيل

١٥ القِطْمَةُ من المَدْرِ وقيل وَجْهَ الأَرْضِ وَجَدَلْتَهُ طَرَحْتَهُ بِالْجِدَالَةِ وهي الأَرْضُ •

٤٧ فَعَاوَدْتَهُ فَرَفَعْتَهُ فَأَرْسَلْتَهُ وَهُوَ مَكْرُوبٌ

٤٨ يَنْضَغُو وَمِخْلِبُهَا فى دِفِّهِ لَا بَدَّ حَيْرُومُهُ مَنْقُوبٌ

ينضغو يَصِيحُ والاسم الضغَاءُ ومِخْلِبُهَا ظُفْرُهَا وَدِفِّهِ جَنْبُهُ والحَيْرُومُ الصدرُ مَنْقُوبٌ [مَنْقُوبٌ] يقول لا بَدَّ حَيْرِينَ

وَضَعَتْ مِخْلِبُهَا فى دِفِّهِ أَنَّهُ مَنْقُوبٌ وَلَا بَدَّ لِاشْتِكِّ عَنِ الفَرَّاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ لَا بَدَّ لَا مَلْجَأَ وَلَا وَعَلَ *

٢٥ آخِرُ القِصَائِدِ العَشْرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَرَلًا وَآخِرًا وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا *

Page		Line		For		Read
66	...	3	...	الف	...	الف
67	...	4	...	تَأْيِدٌ	...	تَأْيِدٌ
69	...	11	...	مُجِدٌّ	...	مُجِدٌّ
74	...	7	...	وَجِرَانٌ	...	وَجِرَانٌ
76	...	11	...	يَعْبُضُ	...	يَعْبُضُ
86	...	24	...	وَحَصٌّ	...	وَحَصٌّ
87	...	6	...	وَأَرَامِلٌ	...	وَأَرَامِلٌ
90	...	13	...	لِرَبِيعٍ	...	الرَّبِيعِ
91	...	2	...	حَامَةٌ	...	حَامَةٌ
96	...	1	...	حَذَفٌ	...	حَذَفٌ

Page		Line		For		Read
13	...	2	...	عَشْرَةٌ	...	عَشْرَةٌ
15	...	10	...	الْبَيْتُ	...	الْبَيْتُ
16	...	23	...	الطَّيْبَةُ	...	الطَّيْبَةُ
”	...	25	...	كحيد	...	كحيد
17	...	10	...	مَشْطَةٌ	...	مَشْطَةٌ
18	10	...	دَوَابُّ	...	دَوَابُّ
19	...	7	...	مُقَيْسٌ	...	مُقَيْسٌ
20	...	11	...	بِإثبات	...	و بإثبات
21	...	20	...	كالتماريد	...	كالتماريد
22	...	12	...	بِعَقِيكَ	...	بِعَقِيكَ
”	...	24	...	والعذيف	...	والعذيف
23	...	20	...	يَطَاءُ	...	يَطَاءُ
25	...	21	...	الْمَرْحِ	...	الْمَرْحِ
32	...	21	...	مِثْنَاكَ	...	مِثْنَاكَ
”	...	22	...	وَالْأُخْرَى	وَالْأُخْرَى
34	...	9	...	مخذرف	...	مخذرف
”	...	14	...	فا الجواب	...	فالجواب
36	...	9	...	فَقَارِعَا	...	فَقَارِعَا
42	...	25	...	حَيْثُ	...	حَيْثُ
48	...	6	...	حَبَلٍ	...	حَبَلٍ
”	...	22	...	و شَفَرَاتَاهُ	...	و شَفَرَاتَاهُ
49	...	14	...	بِبِرْكٍ	...	بِبِرْكٍ
54	...	14	...	خَذَفٍ	خَذَفٍ
56	...	1	...	حَيُوطٍ	...	حَيُوطٍ

The passing of the text through the press has taken a long time, and been attended by many difficulties. I must apologise for the imperfect manner in which it is now presented. It was not possible to arrange the matter so that the *apparatus criticus* should appear with the text; and I propose to publish it separately hereafter, with a definitive preface, indices, a complete list of corrigenda, and some additions to the commentary from various sources. These, however, must await a season of leisure. Meanwhile, I beg that those who may use the book will, before doing so, make the corrections indicated in the preliminary list which follows.

I may mention that the occasional insertions of words within square brackets represent what is found in the original texts which at-Tibrizī has copied, and seems essential to the construction of the passage, but has, nevertheless, been omitted in all the MSS. of the commentary. Generally, however, I have made no attempt to correct my author, but have rendered him as I found him. The reading, for instance, of v. 52 of Imru'ul-Ḳais's poem as printed is not only found in all the MSS. of at-Tibrizī, but is also the reading of the Leiden and London MSS. of an-Naḥḥās.

C. J. LYALL.

CALCUTTA, }
March, 1894. }

(2). Leiden MS. No. 292 Leg. Warn. (No 513 of Dozy's Catalogue). This MS., which contains only the *Mu'allakāt*, and not the other three poems, is dated 1016 H. (20th Šafar), and is carelessly written in a running hand, with very few vowels and often without diacritical points.

(3). Leiden MS. No. 1509 Codd. Testa (No. 511 of Dozy's Catalogue, where it is described as of an unknown author). This MS. is imperfect. It begins with the last line of the commentary on the 16th verse of Imru'ul-Ḳais's *Mu'allakāh*, and contains only six of the *Mu'allakāt*, that of al-Ḥārith being omitted. At-Tibrīzī's commentary is given down to the last two lines of the scholion on v. 44 of the *Mu'allakāh* of 'Amr b. Kulthūm, after which what follows to the end of that *Mu'allakāh* is taken from an-Naḥḥās. This explains the absence of al-Ḥārith's poem, as an-Naḥḥās gives that of 'Amr after, instead of before, al-Ḥārith's. The MS. is a good one, clearly written and sufficiently vocalized, but bears no date.

(4). India Office MS. No. 692 Johnson (Loth, 802,2). This is a *ta'lik* MS. from India, without date, and contains an abridgment (and in some places an expansion) of at-Tibrīzī's commentary on the poems of 'Antarah, al-Ḥārith, 'Abīd b. al-Abras, an-Nābighah, and al-A'sha. It is an eclectic MS., and does not faithfully follow its original, but is not unfrequently useful as a check on the readings of the only two other MSS. which give the last three poems.

These five MSS. include all the copies of at-Tibrīzī's commentary known to Pertsch (Gotha Catalogue IV, 212), except one at Algiers which I was unable to consult.

At-Tibrīzī, who died in 502 H., follows very closely the previous text of the first nine poems and the commentary thereon of Abū Ja'far Aḥmad b. Muḥammad b. Ismā'īl, called an-Naḥḥās, or Ibnu-n-Naḥḥās, who died in 338 H. A collation of this commentary was therefore necessary for the establishment of at-Tibrīzī's text, and I had at my disposal for this purpose the following MSS. of an-Naḥḥās :—

(1). The Leiden MS., Codd. Warn. 628 (No. 509 of Dozy's Catalogue), of which I made a transcript. This is undated, well written, but rather sparingly vocalized, and contains only the seven *Mu'allakāt*.

(2). An excellent and fully vocalized MS. belonging to the Oriental Library at Patna established by my friend Maulavi Khudā-bakhsh Khān Bahādur, whom I have to thank for the

Ind L 212.13a

A

COMMENTARY

ON

TEN ANCIENT ARABIC POEMS:

√

NAMELY,

THE SEVEN MU'ALLAĀT, AND POEMS BY AL-A'SHA, AN-NĀBIGHAH, AND
'ABĪD IBN AL-ABRAṢ;

BY

THE KHAṬĪB ABŪ ZAKARĪYĀ YAḤYA AT-TIBRĪZĪ.

EDITED FOR THE FIRST TIME, FROM THE MSS. OF CAMBRIDGE, LONDON, & LEIDEN,

BY

CHARLES JAMES LYALL,

INDIAN CIVIL SERVICE.



CALCUTTA:

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL AT THE BAPTIST MISSION PRESS,

1894.

BIBLIOTHECA INDICA;

40.115

(Box on sh.)

A

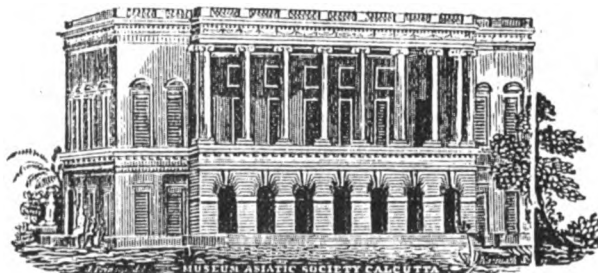
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

NEW SERIES, No. 840.



A

COMMENTARY

BY

ABÚ ZAKARÍYÁ YAHYÁ AT-TIBRÍZÍ

ON

TEN ANCIENT ARABIC POEMS,

EDITED

FROM THE MSS. OF CAMBRIDGE, LONDON AND LEIDEN

BY

CHARLES JAMES LYALL,

BENGAL CIVIL SERVICE.

FASCICULUS II.

CALCUTTA:

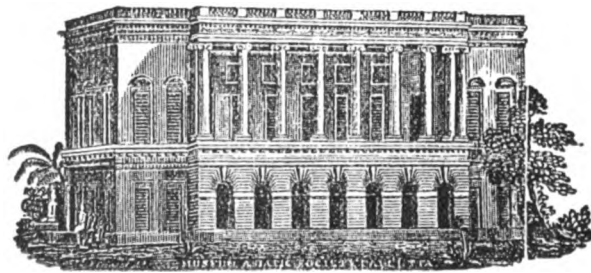
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1894.

BIBLIOTHECA INDICA;
A
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY
THE
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

NEW SERIES, No. 789.



A
COMMENTARY
BY
ABÚ ZAKARÍYÁ YAHYÁ AT-TIBRÍZÍ
ON
TEN ANCIENT ARABIC POEMS,
EDITED
FROM THE MSS. OF CAMBRIDGE, LONDON AND LEIDEN

BY
CHARLES JAMES LYALL,
BENGAL CIVIL SERVICE.

FASCICULUS I.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1891.

Ind. 212, 152



Harvard College Library

FROM

The Society

16 Dec 1891 - 11 Aug, 1894

